

PRESTATION DU 7 MARS 2013 À LA MJC

Le directeur de la *Maison des Jeunes et de la Culture de Rouen Rive Gauche*, et directeur de *Rouen Cité Jeunes* avait sollicité le **Magicos Circus Rouennais** voici quelques semaines pour savoir si des magiciens du club voulaient bien animer le goûter des anciens prévu le jeudi 7 mars 2013.



Difficile de répondre non à cette sollicitation, quand on sait que la *MJC* héberge notre club depuis déjà plusieurs années alors que nous ne sommes pas une association.

Les magiciens du club ont donc été sollicités mais se posait un double problème : celui de la date prévue – un jeudi – sachant que la plupart des membres du **Magicos Circus Rouennais** ont une activité professionnelle en plus de leur passion magique. Le second problème tenant au fait que le directeur de la *MJC* aurait souhaité un spectacle de scène.

Finalement, **Alban** et **Jacky** ont répondu positivement pour m'accompagner pour cette prestation.

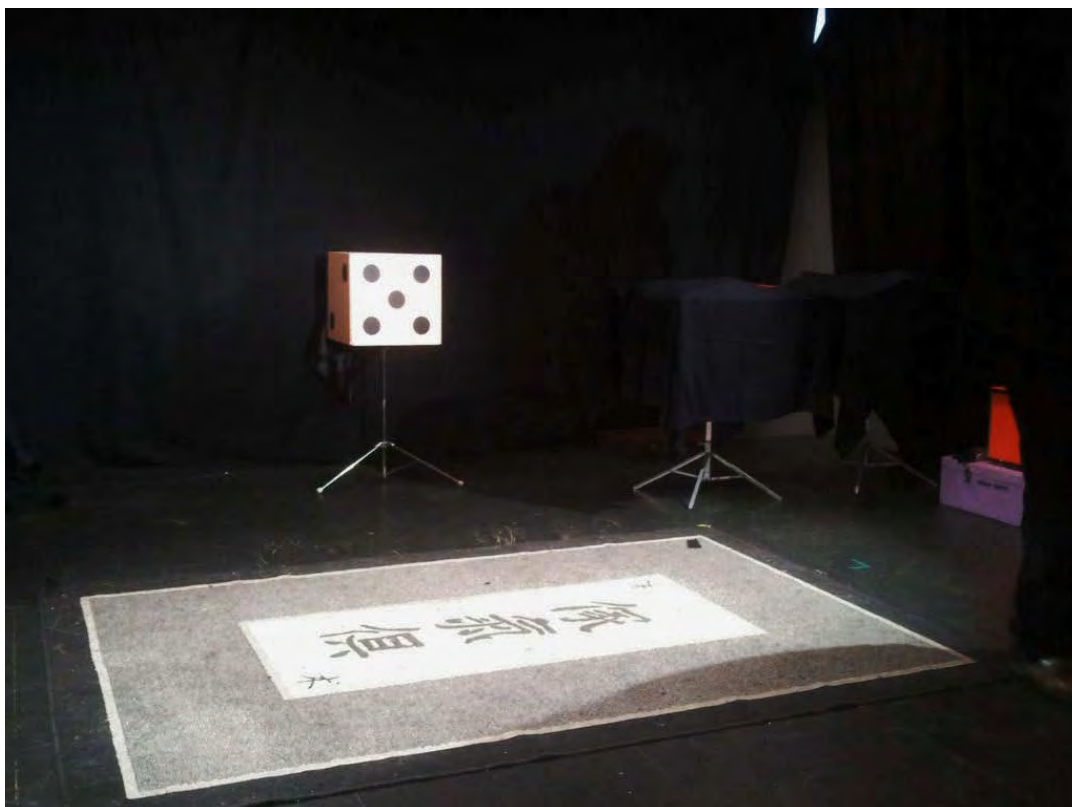
Et le jour dit, à 13h30, me voilà en compagnie d'**Alban** dans la salle dit de "*L'Oreille qui Traine*" à mettre en place son matériel de scène puisque la prestation se scindera en deux parties. Une partie "*close-up*" lors du goûter proprement dit, et une partie scène ensuite.

Je m'aperçois que j'ai oublié mon appareil photo et du coup me voilà réduit à utiliser mon téléphone portable pour prendre quelques photos mais il faut bien l'avouer, question stabilité cela laisse à désirer et la qualité n'est pas tip-top vu le peu de luminosité ambiante... Mais tant pis, cela illustrera quand même ce compte-rendu.



Une des premières choses consiste tout d'abord à mettre en place notre panneau **MCR**, histoire de se faire un peu de publicité.

La salle dispose d'une scène et de tout l'équipement nécessaire en termes de lumière et de son si bien qu'**Alban** a pu alléger son matériel.



Jacky nous rejoint bientôt et c'est d'un regard attendri, qu'une fois notre matériel mis en place, que nous regardons **Roland** de la MCJ ("*Roland*", c'est son prénom, mais "*de la MJC*" ce n'est pas son nom...) dresser les tables qui vont très vite accueillir les seniors de l'association.



Il est à présent quinze heures et notre public commence à pénétrer dans la salle.

Ca tombe bien, puisque c'était l'heure choisie pour démarrer la prestation.

Diable, mais comment ont-ils su ?

Ah on me signale dans mon oreillette qu'il est normal qu'ils aient été informés de l'heure... car c'est notre public... sinon, la prestation n'aurait plus de raison d'être.

Oui, c'est pas faux...

Je constate que notre assemblée est composée à 98% de femmes et d'après ce qui nous a été dit, la plus jeune a 60 ans.



Cela n'est d'ailleurs pas sans poser un problème à **Alban** qui envisage de présenter une attraction un peu "Olé !" dirons-nous, puisqu'il s'agit du soutien gorge du XXème siècle...

Alors, qui choisir ?

Finalement le problème se résout très bien car une jeune et jolie personne aide le personnel de

l'association et elle accepte de se prêter au jeu. Quel veinard ce **Alban** !

Tout le monde s'installe aux tables. Il y a dix tables de 5 à 6 personnes et nous nous sommes réparties ces tables afin d'être sur que tout le monde aura le passage d'au moins un magicien... voire deux si le temps le permet et pourquoi pas trois. Soyons optimistes !.

Le directeur de la *MJC* nous avait informés que ce type de prestation est une nouveauté car les années précédentes les "*anciens*" avaient droit à un spectacle de chants. Le vice-président de l'association *Seniors Faienciers*, qui est présent, a exprimé son scepticisme quant aux succès de notre entreprise... Voilà donc un challenge pour les trois magiciens que nous sommes : satisfaire notre public et faire changer d'avis le vice président de l'association *Seniors Faienciers*.

Pour la partie "*close-up*", nous recevons un très bon accueil aux tables. Des rires se font entendre, accompagnés d'applaudissements et de remarques du genre "*Ah ben comment il a fait ?*" ou encore "*J'ai rien compris*".

Du coup, nous prolongeons la durée que nous nous étions fixée, afin que chaque table bénéficie de deux voire même de trois passages.

Et après environ quarante minutes de Magie rapprochée, nous pouvons passer à la partie "scène"...

Enfin... quand je dis "nous" en fait je devrais dire "**Alban**" car pour ma part je me suis limité à faire la transition avec *Astor Mental* le temps qu'**Alban** revête son "*habit de lumière*".

Ah la la... Quelle prestance ! Je sens que ces dames vont tomber amoureuse et vu la moyenne d'âge, je préfère qu'elles tombent amoureuses d'**Alban** plutôt que de moi...

Jacky nous informe qu'il va être obligé de nous quitter rapidement pour cause de rendez-vous. À moins qu'il ait peur de ces dames...



Et voilà qu'**Alban** débute sa prestation.

Les applaudissements dans la salle montrent que ces dames (et ces deux messieurs – les 2% restants) apprécient. Il est vrai qu'**Alban** a du métier et que ses répliques sont particulièrement savoureuses.



Je découvre un "autre Alban" car en général lors des réunions il a tendance à minimiser les routines qu'il nous présente parlant de "*tours sans prétention*" et à faire court dans sa présentation.

Là, je me rends compte de son expérience, de son savoir-faire et c'est pour moi très instructif.

Je ne vais pas vous révéler tout ce qu'**Alban** a présenté car après tout, c'est son numéro et il ignore que je vais rédiger ce compte rendu (et dire beaucoup de bien de lui...). Je vous parlerai juste de ce fameux *Soutien Gorge du XXème Siècle* qui est une variante du *Foulard du XXème Siècle*. Il existe également une variante "*Culotte du XXème Siècle*"... À quand le "*Dentier du XXème Siècle*" ou le "*Stérilet du XXème Siècle*" ?



Bon, je me moque et il faut reconnaître qu'à titre personnel, je ne suis pas très emballé à priori par ce type d'effet. Mais il est vrai que je suis un mec assez triste par nature et peu porté sur les blagues foireuses genre "*Almanach Vermot*"... Mes comptes rendus peuvent en attester.

Mais, après avoir vu **Alban** dans ses œuvres, je me rends compte au final que, dans l'ambiance d'une prestation sur scène, ce genre de tour détend singulièrement l'atmosphère et amuse beaucoup l'assistance.

D'ailleurs, **Alban** m'avait dit lors de la mise en place du matériel, qu'il présente ce numéro généralement assez tôt dans ses prestations justement pour rendre son public plus réceptif en le faisant rigoler.

Et moi qui croyais que la Magie était quelque chose de sérieux...

Pour ce tour **Alban** a sollicité une charmante jeune fille qui, si je me rappelle bien, se prénomme *Myriam*...

Mais son prénom est-il bien important car dans le cas présent, ce n'est pas trop ce qui nous intéresse dans sa personne...

Les foulards sont là, coincés dans son encolure... *Myriam* attend sagement.





Et lorsqu'**Alban** tire sur les foulards et que le soutien gorge apparait, *Myriam* a une réaction assez marrante car découvrant ce sous-vêtement entre les deux foulards, elle vérifie aussitôt sur sa personne qu'il ne s'agit pas de son soutien gorge.

Comme quoi, finalement, il n'est pas mal ce tour...

Les numéros se succèdent... La foule en délire jette des moules et des bigorneaux pour marquer son approbation.

Bref, tout le monde semble content.

Alban est parti sur sa lancée et je suis donc obligé d'intervenir discrètement pour qu'il mette fin au spectacle sinon, on y serait peut-être encore.

Les personnes quittent la salle en nous remerciant et le directeur de la *MJC* nous convie à boire un coup de cidre pour notre dire que c'était très bien.

Pour faire amende honorable, le vice-président de l'association *Seniors Faienciers* vient nous dire que tout le monde était content et nous présente également ses remerciements.

Il est dix sept heures, le matériel d'**Alban** a regagné son coffre de voiture et c'est avec le sentiment du devoir accompli que nous nous séparons.

Finalement, le directeur de la *MJC* aura eu son spectacle de scène... grâce à **Alban**.

Et l'essentiel est que tout le monde soit content.

Mission accomplie !

Patrice
Apprenti Magicien à Vie