

**RÉUNION DU 08 FÉVRIER 2003  
14H00**



**Lieu** : Chez **Julien** à *La Bouille*, charmante petite commune en bord de Seine. Un site séduisant, source d'inspiration pour bon nombre d'écrivains, poètes, peintres et plus récemment magiciens. (pas vrai **Julien** ?..)

**Sont présents** : **Julien**, en tant qu'organisateur, **David**, **Olivier**, **Thibault**, **Patrice**, **Guilhem**, **Thierry** et deux petits nouveaux en la personne de **Valérie** (eh oui le **M.C.R** peut se targuer d'avoir une Magicienne dans ses rangs), et de **Didier**.

**André** et **Antoine** (l'électronicien, pas le maître d'école..) se sont joints à la fête un peu plus tard.

D'abord un petit mot pour féliciter **Julien** pour son organisation.

Boissons chaudes, boissons fraîches, table pour officier... et même la caméra pour immortaliser nos erreurs.

Rien ne manquait.

On a même eu droit à de splendides badges (enfin !).

C'est vrai qu'au rythme auquel le **M.C.R** grandit on va bien plus savoir qui est qui...

---

En préliminaire, **David** nous fait un topo sur sa visite à la « *Maison des Associations* » et là, on se rend compte que ce n'est pas gagné.

Le gros problème actuel, reste en fait de trouver un local assez grand pour accueillir nos réunions sur une tranche horaire satisfaisante.

Toutes les idées sont les bienvenues...

---

Les choses sérieuses commencent et bien sur : « *honneur aux dames* » ou plutôt à « *la dame* ».

**Valérie** nous présente « *Trouble Vision* » où les quatre « 10 » se retournent tout seul et changent de couleur de dos.

Puis elle enchaîne sur « *Mélange Chinois* » (**Duvivier** – *École de la Magie*)

**Didier** alias « *Magic Droopy* » nous présente une « *Carte Caméléon* » puis le « *Signe des Quatre* » (**Dai Vernon**) où l'on se rend compte de la communion mentale qui existe entre le magicien et le spectateur.

**Olivier** alias **Spontus** nous présente sa version de « *l'Huile et l'Eau* ».

Qu'est ce qu'il fait chaud chez **Julien**, à tel point que l'eau s'est .... évaporée.

Magique non ?

Puis il enchaîne sur « *Chicago Opener* » (**Franck EVERHART**) .

Ce tour permet à **Valérie** de nous montrer qu'elle en connaît un bout sur la technique en nous parlant du « *forçage hindou* » façon **Vallarino**.

**Olivier** nous parle ensuite d'une amélioration technique qu'il a apportée à sa routine des anneaux.

On se demande comment il invente tout ça...

Puis il nous présente sa dernière acquisition permettant de faire de faire flotter un objet dans les airs.

Dis **Olivier**, tu nous la ramènes la prochaine fois ta montgolfière ?

**Thierry** nous présente deux tours de cartes : « *Le paresseux* » où une carte choisie est retrouvée en 13<sup>ème</sup> position dans le jeu, et un « *Triomphe Automatique* » ce qui nous permet de nous rendre compte que parfois on va chercher loin une explication alors qu'elle est toute simple.

Il termine en nous exposant les problèmes qu'il rencontre avec « *la pièce dans la bouteille* »

Au tour de **David** alias **Marty**.

Et bien sur il nous fait du « **Bloom** » son idole.

Et il nous présente « *Bonux* » qui lave les cartes plus blanc que blanc, « *le Menu Mac Do* » où en fait, il démontre qu'il ne sert à rien d'acheter le menu, puisqu'il suffit d'avoir le sac pour en sortir de quoi se restaurer. Déchaîné, il poursuit... (c'est à dire qu'il enchaîne... « *déchaîné* » « *enchaîne* »... humour ...) avec « *Quarte* » et termine par « *Complicité Aveugle* » (« *Blind Complicity* » pour les anglophones)

Ah c'est beau l'amour et la fidélité...

Fidélité... Hum, apparemment, il semble également avoir un faible en ce moment pour **Patrick Dessi** dont il nous dit le plus grand bien quant à ses « *Techniques Cartomagiques* » et notamment le *Boxing Shuffle*, le « *comptage jeté* », etc. (pour ceux que cela intéresse : Virtual Magie – Vidéomania)

Il vient à peine d'arriver et hop à son tour de bosser : **André** (alias **Dragon** alias **Dédé**.. et comme dit l'autre, on va pas se « gratter » pour l'appeler comme ça...)

Et c'est parti pour une routine de pièces, avec notamment un « *Matrix* », des « *Pièces à travers la table* » et diverses autres routines.

On sent qu'il a potassé la *Magie des Pièces* de **David Stone**.

**Julien** en profite pour nous parler d'un truc qu'il utilise dans la magie des pièces et qui nécessite de l'adhésif « *double face* », ce qui permet à **David** de faire la pub pour la marque d'adhésif *Tesa*.

Et hop, au tour de **Thibault** (alias **Tibo.nath**) qui a enfin réussi à sortir de son garage et qui commence par nous parler des K7 et DVD de **Michaël Ammar** « *Easy to Master Thread Miracles* » (trois volumes) et de son idole du moment : « *Claude RIX et ses 52 partenaires* ».

Bravo à lui parce qu'après ce qu'il nous a dit sur la *Mnémotechnique* et les chapelets apériodiques, on se rend compte que c'est un sacré travail avant d'en voir le résultat.

Mais il nous démontre qu'il maîtrise avec un « *Serial Prediction* » (façon **Claude Rix** bien sûr).

Il passe ensuite à un tout autre registre en présentant une « *Routine de Gobelets* » (**Maurice Gauthron**) puis une routine de cordes de **Duraty** intitulée « *Sans ciseaux* » (ou « *SANCIZO* » comme cela a été rajouté sur mes notes par une âme bien intentionnée).

Au tour de **Patrice**, avec « *la Carte Récalcitrante* » de **John Bannon**, une bonne façon d'amener un « *Twisting the Aces* » de **Dai Vernon**, ce qu'il fait.

Comme il aime bien ce tour, il présente ensuite « *la Corde coupée reconstituée* » façon **Michael Ammar** et termine par un numéro de « *tireur d'élite* » (selon une idée de **Bob Bromley** version **Georges Lebris** « *Sirbel* ») où la carte marquée par un spectateur et perdue dans le jeu, se retrouve trouée par une balle (imaginaire, bien évidemment...).

Comme ça cela permet de laisser la carte en souvenir au spectateur.

Nous avons ensuite droit à un cours d'électronique appliquée avec **Antoine** et sa carte qui parle et il nous présente sa dernière trouvaille en collaboration avec **Spontus**.

Là ça devrait intéresser les mentalistes et faire un carton.

Mais motus... et bouche cousue ... Il s'agit d'un matériel top secret qui pourrait faire sa fortune. Euh s'il cherche un agent je suis partant...

**Guilhem** s'y colle à son tour avec une routine de cordes « *Hallucinations* » de **Romarc** et nous présente ensuite une variation sur le thème des sandwiches (c'est vrai que vue l'heure, on mangerait bien un petit morceau...) : « *Paranoïa* » (**Bilis**), « *Les Détectives Blitz* », et le savoureux « *Sandwich volant* » où la carte choisie par le spectateur se retrouve entre deux Jokers et s'envole dans les airs lors d'un retournement d'étalement.

Vient maintenant le moment tant attendu où le maître des lieux – J'ai nommé **Julien** - est invité à officier.

Il n'a pas la partie facile parce que les passages successifs à la table ont quelques peu fichu le bazar dans sa préparation.

Il présente ainsi un « *Matrix* » et poursuit avec une routine de pièces.

Puis il nous fait une démonstration de triche avec un « *Poker Magique* » (**Bilis**) et une « *Carte Epinglée* ».

Petite démonstration de « *Chop Cup* ».

Il termine par un « *Mirage* » puis une « *Rising Card* » façon **René Lavand** mais à deux mains (un comble !!)

Bon il est 19h30 et c'est l'heure d'y aller.  
Vivement le mois de Mars.

Mille excuses aux auteurs des tours présentés dont le nom n'a pas été cité.

Lorsque l'on m'a communiqué les sources, je les ai indiquées mais ma culture magique ne me permet pas de tout savoir...

Aussi tout complément à ce compte-rendu sera le bienvenu.

**Patrice**