

COMPTE-RENDU de la REUNION du 26 MARS 2005

Samedi 26 mars 2005 après midi.
Petit Quevilly.

Température au sol des plus clémentes...
Soleil radieux...

Mais pourquoi s'enfermer plutôt que d'aller se balader....

Ah oui c'est vrai... c'était la réunion du *Magicos Circus Rouennais* chez **Patrice** ...



Étaient... finalement présents (ben oui y'en a qu'avaient dit qu'ils viendraient et qui sont pas venus... mais vu le temps ensoleillé .. on les comprend...et on leur pardonne) :

- 1- **Patrice** – Eh normal... quand on invite, il faut quand même être présent....
- 2- **Julien** alias **Draco le Magicien**
- 3- **Julien** alias.... **Bruce** ou **Shokuvo** ou **Garbee** (ça dépend le style de magie qu'il présente...)
- 4- **David** alias **Magiconan**
- 5- **Marc** alias **Nozlab**
- 6- **Emmanuel** alias **Ginginting** (eh non je m'y ferai jamais...)
- 7- **Edwige** .. tout court.

C'est **Emmanuel** qui a ouvert le feu (Euh...Non non, il ne cherche pas à remplacer **Andrew** qui quitte le **M.C.R.**... Hein **Julien** !) en présentant une routine de cordes inspirée de **Tabary**.



Plus je regarde les tours avec des cordes et plus je me dis qu'il faut que je m'y mette...

Remarquez.. Plus je regarde des routines avec des balles en mousse et plus je me dis qu'il faut que je m'y mette également...

En fait... Plus je regarde des magiciens... et plus je me dis qu'il faut que je me mette à la magie...

Julien « Draco » a enchaîné avec une routine de cartes intitulé « *la boule 8* ».

Un tour, qui comme son nom ne l'indique pas, n'a rien à voir avec les balles en mousse chères à notre *Champion du Monde*... **Maximus**.

C'est un tour de cartes en petit paquet où des faces blanches s'impriment... Magiquement on va dire... pour représenter la célèbre boule « 8 » du jeu de billard.



Puis, comme il était parti dans les petits paquets de cartes, il a poursuivi par un tour de **John** (ou Jon.. selon le cas...) **Allen** intitulé « *Phobia* » dans lequel la peur du bruit prend toute son importance. **Edwige** s'en souviendra longtemps...



Merci à *monsieur Pateo* pour son forçage...
 À moins que ce monsieur n'existe tout simplement pas...

Et voici la séquence culturelle :

« **pateo** » vient du grec (enfin je crois..) : **Pateo, es, ere, patui** : être devant les yeux, visible.

pateo, es, ere, patui : être ouvert (+ dat., à qqn), s'étendre largement (en parlant de l'étendue d'un pays) ; être à la disposition de (+ dat.). - **patet** + prop inf : il est évident que

Et dans ce forçage c'est le cas... on a tout devant les yeux... Tout est visible...

Et pourtant ... le spectateur... Ben il prend la carte ou l'objet qu'on veut...

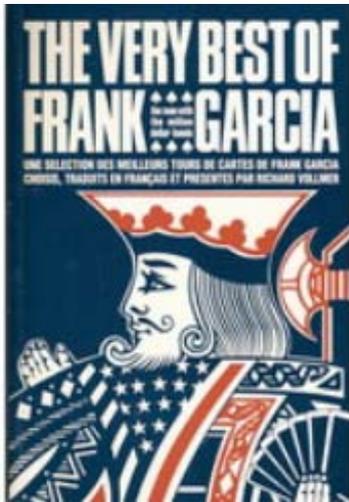
Eh, eh !!... j'aime bien jouer les « *Rudy* » (c'est mon nouveau surnom) de temps en temps... Merci à *Copernic Agent*... ce logiciel gratuit qui interroge plusieurs moteurs de recherches et qui permet de faire croire qu'on (ou « *con* » selon le cas) est vachement intelligent...

Mais en fait, le nom de ce forçage n'a rien de grec et vient tout simplement de **P.A.T.E.O...**

Remarquez la séparation des lettres car cela signifie en fait **POINT ANY TWO ELIMINATE ONE** ce qui en gros signifie « *En désigner deux et en éliminer une* » ...

Pour ceusses et celles qui veulent en savoir plus, un livret écrit par **Ken de Courcy** existe sur ce forçage très particulier et paraît il peu connu...

C'est ensuite *Patrice* (donc : moi... Je précise pour ceux qui ne suivent pas...) qui a pris la place de **Draco**...



Son livre de chevet en ce moment étant le « *Very Best Of Frank Garcia* », c'est donc avec du **Frank Garcia** qu'il tenta d'épater la galerie.

D'abord avec une « *carte au couteau* » en présentant le tour « *À Couteaux Tirés* », où c'est le spectateur qui retrouve sa carte en introduisant un couteau dans le jeu.

Avantage : c'est quasiment le spectateur qui manipule tout le temps le jeu.

Puis avec le tour « *Ceci Est Ma Carte* » où la carte choisie est retrouvée en épelant les lettres qui forment chacun des mots de cette phrase... Le tour permet de partir ensuite sur une routine d'As.

Ensuite, avec « *Maintenant Vous les Voyez !* » une routine où quatre cartes disparaissent du jeu avant de réapparaître faces en bas dans le jeu faces en l'air.

Puis avec « *Epoustouflant* »...

Non, non ! Rassurez vous, c'est juste le nom du tour...où quatre As se transforment en 4 Rois, et sont finalement retrouvés faces en bas dans le jeu faces en l'air...

Et pour finir (Ouf !) une dernière routine de cartes intitulée « *Tel est Pris, Qui Croyait Prendre* » où le public qui croyait être complice du magicien découvre un final inattendu...

Je rappelle que le *Roughing Fluid* est en vente en aérosol pour un prix modique sous l'appellation « *Vernis Mat* » dans tous les bons magasins de bricolage...

Marc nous présenté une « *carte à l'enveloppe* ». Une routine où la carte du spectateur est retrouvée dans une enveloppe. **Marc** a fait l'acquisition de ce tour mais on peut le fabriquer soit même grâce à Balthazar (<http://vache.com.free.fr/>). Il suffit pour accéder à la partie secrète du site, de répondre à la question : « *Quel est le pays d'origine de Fred Kaps ?* »...



Marc nous a ensuite montré sa dernière acquisition qui permet de faire apparaître une bouteille dans des foulards de différentes couleurs.

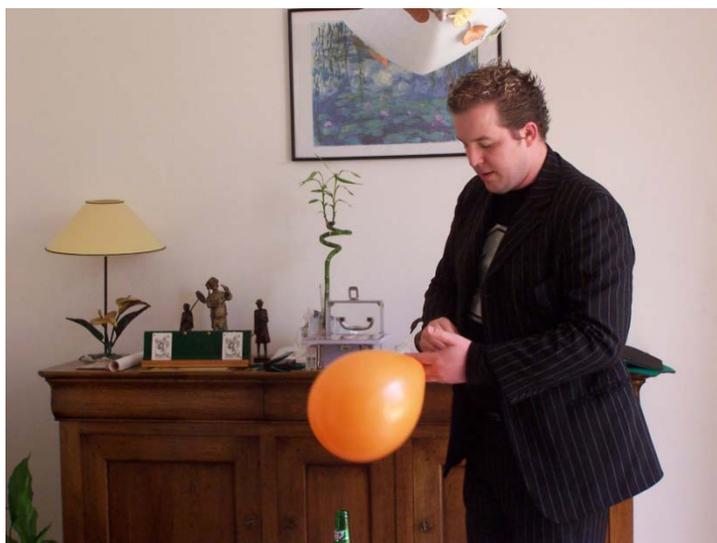


Draco a testé.
Mais il préfère « *Splash Bottle* » .

Il reconnaît toutefois que l'effet avec les foulards est sympa...

Et c'est vrai que c'est pas mal.

D'ailleurs pour ne pas en rester là, **Draco** nous a présenté *Splash Bottle*, une apparition très « *flash* » (ou « *splash* ») d'une bouteille, soit en éclatant un ballon soit derrière un foulard.





Vient maintenant le tour de **Bruce** qui aujourd'hui s'appelait « **GARBEE** » (Ne me demandez pas ce que ça veut dire... C'est **Draco** le bilingue pas moi !).

Avec comme victime « **Emmanuel** », il nous fait du **Derren Brown** et une démonstration du « **PK Touch** » (ou « **PK Touches** » enfin... un truc comme ça... Eh j'vous l'ai dit j'suis pas bilingue moi...)

Non je déconne ...

Seconde séance culturelle :

PK TOUCHES signifie : « Psychokinetic Touches »
--

Je n'ai pas trouvé de description ou de définition exacte malgré mes recherches.

En gros...et pour faire simple... on se sert d'un décalage temporel fait involontairement par un spectateur entre l'action faite sur lui et la perception de cette action par lui.

En fait, il croit qu'un évènement a eu lieu après un instant « T » alors qu'il a eu lieu avant.

Ce n'est pas facile à expliquer mais dans la pratique ça permet des effets impromptus assez déconcertants (de l'aveu même de **Ginginting**)



Le magicien **Steven « Banachek » Shaw** a écrit pas mal là dessus (cf notamment : *Psychokinetic touches* et *Psychological subtleties*).

Draco (qui n'a rien écrit sur le sujet mais qui le maîtrise parfaitement) est intervenu pour montrer une autre application du « *PK Touch* »

Comme aujourd'hui c'était son côté mentalisme qu'il mettait en avant... **Bruce** (non **Garbee**...) a présenté un effet de **Charles Gauci** intitulé « *Eye To Eye* »...

Ce qui signifie « *Œil Pour Œil* ».

Mais ça ressemblait plutôt à « *Bras pour Bras*... »..

On se serait cru à un concours de danse.



Ballet étonnant, mais... Efficace.

Un résultat digne de **Gary Kurtz**...ou de **James Bond**... À moins que **Gary Kurtz** ne soit **James Bond** !

Edwige nous a présenté, avec la participation de **Draco** (l'Idole des Jeunes..), un tour de cartes où le chiffre 13 qui fait peur à beaucoup, prend toute son importance pour retrouver une carte pensée.



Puis, elle a enchaîné sur un effet à l'aide de gobelets.





Du coup, on s'est senti obligés de lui montrer quelques enchaînements avec des gobelets pour compléter sa « *base de connaissance* ».

C'est sympa aussi les gobelets...

De même que les élastiques... **David** et **Patrice** lui ont montré également quelques effets de base.

Julien a clos la séance (enfin pas tout à fait...) avec sa routine de cordes.



Je mets un « s » à corde... mais à force c'était à se demander s'il y avait UNE corde ou PLUSIEURS !!

Et puis... ben tout le monde s'en est allé... Jusqu'à la prochaine réunion...

À vous les studios !