

RÉUNION DU 17 MARS 2007 À LA MJC

À l'occasion du 20^{ème} *Festival International de Magie de Forges les Eaux*, le **Magicos Circus Rouennais** aura la chance de bénéficier d'une conférence du magicien **Pavel** le samedi 24 mars 2007.

Du fait de cette conférence, aucune réunion n'avait été prévue au mois de mars mais c'était sans compter sur la soif de magie des membres du **MCR**.

Un petit sondage via le site du club (<http://www.magicoscircusrouennais.fr>) a donc été organisé et c'est la date du samedi 17 mars qui a été plébiscitée par les votants.

Et c'est donc à nouveau dans les locaux de la *Maison des Jeunes et de la Culture de la Rive Gauche de Rouen*, que nous avons rendez vous en ce jour de la *Saint Patrick*, patron des Irlandais.

Notre "*Saint Patrick*" à nous, doyen du club en la personne de **Maximus** était toutefois absent pour cette réunion.

Étaient présents :

1. **Patrice** – votre serviteur
2. **David Ethan**
3. **Bruce Adams**
4. **Magiconan**
5. **Kristouf**
6. **Toff**
7. **Draco**
8. **Henri**
9. **Philippe**
10. **Vincent**
11. **Thierry** - qu'on devrait en principe revoir plus souvent
12. **Andrew** - en espérant qu'il s'agit du grand retour du spécialiste de la magie comique
13. **Yannick** – un petit nouveau
14. **Thibault** – venu malgré sa crève pour nous offrir le pot de l'amitié à l'occasion de la naissance de sa fille Marie survenue voici.... six mois . Comme quoi, mieux vaut tard que jamais.

Nous ont rejoints en cours de réunion (mais on va en reparler...) :

1. **Mankaï**
2. **Lorenzo**
3. **Dominique Presti** – qu'on reverra peut être lors de prochaines réunions car il s'est bien marré.
4. **Jean Luc**

14h45 – début de la réunion.



(ne vous inquiétez pas pour la couleur de certaines photos – **Mankai** a un appareil très... créatif)

Il est dans un premier temps rappelé que la conférence de **Pavel** aura lieu le samedi 24 mars 2007 à 14h00 au casino de Forges les Eaux.

C'est une fois de plus grâce à **Draco** et à **Hugues Protat** que cette conférence peut avoir lieu à l'occasion du 20^{ème} Festival International des Magiciens qui se déroule du 22 mars au 01 avril 2007.

On aborde ensuite la question du 5^{ème} anniversaire du **Magicos Circus Rouennais** qui sera célébré en juin prochain, la date précise restant à déterminer.

Certains membres ayant proposé voici quelques semaines d'organiser une foire aux trucs, **David Ethan** propose de l'organiser à l'occasion de l'anniversaire du club.

Si l'idée semble convenir à tous les membres présents, reste maintenant à la soumettre à l'ensemble du club et en cas d'accord à déterminer où on ferait cette foire aux trucs et ce qu'on prévoit pour la nourriture du corps.

Car selon le célèbre adage : "un sac vide, ça tient pas debout"

David Ethan rappelle également que ce samedi soir, il y a l'émission de **Patrick Sébastien le Plus Grand Cabaret du Monde** – ou PGCM pour les aficionados.

Quelqu'un demande "Avec qui ?"

Et c'est là qu'on se rend compte que **Andrew** est de retour parmi nous grâce à cette réponse qui ne manque pas d'une certaine logique : "Ben avec Patrick Sébastien..."

Merci à toi **Andrew** pour ce retour tant attendu.

Apparemment tu n'as rien perdu de ta verve.



Une fois que **David Ethan** a réussi à prendre la parole, il n'est pas du genre à la lâcher, il poursuit donc en indiquant qu'il sera en conférence avec **Draco** le 14 avril prochain à Boulogne Billancourt chez **Thomas Thiébaud** (le créateur et webmaster du célèbre site [VirtualMagie](http://VirtualMagie.com)), et le 12 mai à Bordeaux pour l'anniversaire du club FFAP (Fédération Française des Artistes Prestidigitateurs). Il ajoute que courant février 2008 ils feront tous deux une tournée française et qu'on parle même de faire plus tard la Suisse et la Belgique.

Au moment où l'on croit que **David** va passer la parole à quelqu'un d'autre, il termine en disant que **Jay Sankey** a sorti un DVD intitulé *Underground Jam* qui serait très bien.

Bon... c'est tout ? Sur ?

Ce qu'il y a de bien avec **David Ethan** c'est que quand il a fini de parler, il fait la sieste et on ne l'entend plus de toute la réunion...



Avant que **David Ethan** ne change d'avis ou qu'il ne se réveille, je lance **Draco** sur le tour qu'il envisage de commercialiser. Il s'agit d'un tour de mentalisme avec un téléphone et comme pour le moment notre ami reste discret à ce sujet, je n'en dirai pas plus dans ce compte-rendu.

Draco nous signale que le *Casino de Forges les Eaux* a été entièrement refait à l'occasion du changement de législation sur les jeux – notamment le poker – et qu'il ne sait pas encore dans quelle salle se déroulera la conférence de **Pavel**.

Draco revient également sur la proposition faite par **Maximus** à **Hugues Protat** pour le remercier de sa participation au spectacle du 10 février 2007.

Rappelons que cette proposition consistait à ce que les membres du **Magicos Circus Rouennais** fasse gracieusement du close-up lors du *Festival de Forges* pour faire patienter les spectateurs en attendant les représentations ou les repas de galas.

Draco indique que **Hugues Protat** nous remercie de cette proposition mais qu'il a participé à notre spectacle sans idée de contrepartie et que tout ayant déjà été planifié avec le *groupe Partouche* – gestionnaire du Casino - pour le festival, il n'était pas envisageable de créer de nouveaux évènements.

C'est l'occasion de rappeler cette plaisanterie :

Le spectacle de clôture du festival de Forges se déroulera le 1^{er} avril à la *salle Jean Bauchet*.

Maximus a confondu, il a cru que **Hugues Protat** lui disait "j'embauchais..".

C'est con comme blague mais ça me fait marrer... Comme quoi, il suffit de peu de chose.

Puisqu'on a évoqué le spectacle du 10 février 2007, **Draco** indique qu'on pourrait envisager de donner un spectacle par an à titre caritatif.

Tout le monde est d'accord sur le principe et il est rappelé qu'avant tout engagement du **Magicos Circus Rouennais** sur une action quelconque il conviendra d'en parler au préalable à l'ensemble des membres.



Le "débriefing" se poursuit par quelques remarques concernant l'organisation et le déroulement du spectacle du 10 février.

En vrac on cite :

1. les regrets concernant la couverture médiatique – et notamment dans la presse écrite – de l'avant mais également de l'après spectacle.
Il est vrai que là-dessus, on devra certainement améliorer les choses et mettre de côté l'adage "*Pour Vivre Heureux Vivons Caché*". Le meilleur contact local semblant être le journal **Paris Normandie** qui avait été sollicité lors du spectacle de Dieppe en 2003.
Pour justifier l'amélioration de notre communication, on peut également citer un autre adage : "*Pas vu, pas pris*".
Être vu (en spectacle) permet d'être connu voire reconnu
Une bonne couverture médiatique ne peut être qu'un plus pour tous les membres du **Magicos Circus Rouennais** qui ont une activité magique professionnelle ou semi-professionnelle.
Pour les autres, il reste la satisfaction de dire en lisant le journal : "*J'y étais...*" mais il y a également l'intérêt de faire connaître le **Magicos Circus Rouennais** et donc de susciter de nouvelles "adhésions".
2. il est rappelé l'importance de répartir les tâches pour un futur évènement (contacts avec la presse, gestion de l'aspect son et/ou lumière, régie plateau, etc.) tout en maintenant la communication au sein du club.
3. certaines tables lors de la partie *close-up* n'auraient pas vu suffisamment de magiciens (deux seulement sur les quatre d'une même équipe) ce qui peut être dû à une mauvaise gestion du temps de présence par table.
Il y avait au total 5 équipes. Chaque équipe composée de 4 magiciens devait assurer 8 tables en une heure. Cela laissait en gros un temps de présence de 7 minutes pour effectuer ses routines et 4 minutes pour ses changements de tables et rangements de matériels. Très jouable à condition de ne pas se laisser entraîner par l'euphorie et de passer trop de temps par table.
4. problème du nombre trop important de couleurs de tables (10) alors qu'il n'y avait que 5 équipes de *close-up* ce qui a créé quelques problèmes de repérage compte-tenu de l'éclairage et de certaines couleurs assez proches.
5. longueur du spectacle de scène et donc par voie de conséquence du spectacle dans son ensemble.
Le spectacle de scène a dû démarrer vers 22h00 et s'est terminé à 01h30 ce qui représente trois heures trente de magie sur scène auxquelles il faut ajouter une heure de magie rapprochée en salle.
Quatre heures trente de magie... Quelque part, on peut aussi tirer un coup de chapeau aux spectateurs qui ont réussi à ne pas piquer du nez pour faire un petit roupillon.

Cet aspect longueur devra bien évidemment être géré pour l'organisation d'un futur spectacle.

Allez ! Un autre adage : "*C'est en forgeant que l'on devient forgeron*"
Encore un autre ? "*Ceux qui ne font rien ne se trompent jamais*".

15h30 – coup de fil de **Mankaï** sur mon portable qui m'annonce laconiquement "*on est devant*". Étant d'un naturel très vif d'esprit j'en déduis :

1°) qu'il n'est pas seul comme le laisse suggérer ce "*on*".

2°) qu'ils sont devant la porte de la *MJC* et attendent que quelqu'un vienne leur ouvrir, ce que je m'empresse de faire.

Et alors là... mort de rire.

Vous connaissez le sketch de **Coluche** avec cette phrase devenue culte "*Euh... j'ai tout le matériel dans le coffre de ma R16...*"... Et ben là, pile poil pareil... enfin presque.

J'arrive dans le hall de la *MJC* pour aller ouvrir la porte à **Mankaï** et son ou ses mystérieux accompagnateurs et là qu'est ce que je vois ?

D'abord **Mankaï** "*Ah salut toi ça va... Moi ça va et toi ça va ?*"

Il y en a qui peuvent tenir des heures de conversations comme ça...

Mankaï est accompagné d'un homme d'une soixantaine d'années en costume que je ne connais pas (je parle de l'homme... pas du costume... D'ailleurs pour être très précis, je ne connais ni l'homme ni le costume).

Mais comme le **Magicos Circus Rouennais** est un club ouvert et que je suis un garçon discret et accueillant, je ne lui demande pas ses papiers et je le laisse entrer en me disant que de toute façon, si c'est un voleur, vu son âge il ne sera pas difficile à rattraper...

Mais beaucoup plus marrant, c'est ce que je vois devant la *MJC*.

Stationnée sur la *place des Faïenciers* – qui est quand même piétonnière il faut le rappeler : une remorque basse remplie à ras bord, attachée par un antivol à un lampadaire et **Lorenzo** en train de décharger cartons sur cartons.

Moi... je me dis "*Tiens il vient pour la réunion et il va nous présenter un numéro "hachement balèze", vu le matos qu'il trimballe..*" et donc naïvement, je lui fait remarquer qu'il a ramené pas mal de matériel...

Et lui de répondre : "*J'ai ramené mes trucs à vendre. C'est bien aujourd'hui la foire aux trucs ?...*"

Euh... là j'ai marqué une pause et je l'ai regardé attentivement pour savoir s'il était sérieux ou s'il plaisantait.

Et ben non... Il ne plaisantait pas...

Du coup quand je lui ai répondu "*Euh non, c'est pas aujourd'hui... Désolé...* " C'est lui qui a cru que je plaisantais "*Ben ya Thierry qui m'a dit que c'était aujourd'hui...*"

Comme il avait commencé à décharger (... la remorque...) je lui ai proposé de descendre ses cartons à la salle de réunion pour éviter qu'ils ne disparaissent, ce qui avouez-le serait un comble pour un magicien.

Forcément l'arrivée de **Lorenzo** avec tous ses cartons fait rire tout le monde... même **Thierry** qui avoue que lui aussi pensait que c'était aujourd'hui qu'on faisait la foire aux trucs et qui a également amené quelques tours à vendre, dans une proportion tout de même moins importante que **Lorenzo** puisque ça tient dans un gros sac de sport que personne n'avait remarqué.

Pendant que **Lorenzo** déballe ses cartons j'en profite pour discuter avec "*l'homme au costume.*" (pour l'interroger quoi...).



C'est ainsi qu'on fait la connaissance de **Dominique Presti** qui nous avoue qu'il est venu parce que **Lorenzo** lui avait parlé de *la foire aux trucs* (décidément ça devient une obsession..) et que lui aussi à quelques accessoires de magie à vendre.

Des accessoires du style assez encombrant puisqu'il y a une *malle des indes*, une *femme zig zag*, un *chaudron magique* et du matériel divers.

Lorenzo avait dit à **Dominique** de ramener son matériel, mais sur ce coup là, notre nouvel ami a eu le nez fin et a préféré amener son *press-book* pour nous montrer les photos du matériel.

Du coup on parle de la carrière de **Dominique**, débutée en 1963, qui a fait du close-up et de la scène et qui pendant un temps a même tenu un débit de boissons à l'enseigne "*le Magicien*" place Saint Amand à Rouen.



Dominique nous montre son press-book et c'est super sympa de voir les photos, d'abord noir et blanc puis couleurs qui illustrent sa carrière. Le matériel est superbe... surtout sa dernière assistante. Mais elle n'est pas à vendre.

Comme nous avons une rubrique "*braderie magique*" sur le site, je propose à **Dominique** de mettre un article sur ce qu'il propose, ce qu'il accepte volontiers. Alors avis aux amateurs...

Thibault profite de cet intermède pour nous offrir le pot de l'amitié pour célébrer la naissance de **Marie** sa seconde fille. **Jean Luc** en profite pour arriver à ce moment là. Lui aussi est en costume, mais comme je le connais déjà, je ne lui demande pas non plus ses papiers et ne procède pas à son interrogatoire. Tant mieux parce que le week-end, c'est sacré.



Thierry me glisse le catalogue numéro 5 du marchand "[Le Petit Magicien](#)" dont il pense beaucoup de bien. Ben puisque c'est comme ça, on mettra un lien sur notre site. (pub gratuite)

La partie "*Magie*" de la réunion débute alors avec **Draco** qui nous propose une routine avec des cartes ESP.

Très professionnel, **Draco** nous retrace rapidement l'histoire de ces cartes qui furent créées par le **docteur Joseph B Rhine** (en charge du département de parapsychologie de l'Université de Duke aux USA) pour tester sur ses élèves la télépathie et la perception extra-sensorielle. Ces cartes, également appelées "*cartes Zener*" du nom du **professeur Zener** sont désormais plus connues - surtout dans le domaine de la magie - sous le nom de *cartes ESP* (Extra Sensory Perception) – pour les fans de la chose, un peu de lecture :

<http://www.metapsychique.org/Laparapsychologie-quantitative-et.html>
<http://www.metapsychique.org/L-approche-elitiste-et-l-approche.html>
http://www.metapsychique.org/IMG/_article_PDF/_article=51.pdf



Draco nous présente les 5 symboles se rapportant à ces cartes : le rond – la croix – la vague – le carré et l'étoile, qui par analogie se rapporte aux chiffres 1 – 2 – 3 – 4 et 5.

Puis il invite **Magiconan** a servi de victime, hum... de cobaye pour deux expériences.

La première routine est de **Richard Osterlind** "*ESP Vision*" tandis que la seconde se trouve dans le livret d'**Armand Porcell** intitulé "*Les cartes ESP*" mais je n'en connais pas le nom (bien que je possède de livre... Il faudra quand même un jour que je me décide à le lire...).



Lors de l'explication de la première routine, **Draco** qui est décidément un être tout à fait vulgaire nous traite *palindromes* en nous disant de nous regarder dans une glace.

Ah, après relecture de mes notes , il semble que **Draco** ait en fait parlé de *palindrome* qui n'est pas un gros mot mais un nom masculin qui *désigne un mot, un vers, une phrase que l'on peut lire de gauche à droite et de droite à gauche (ex: un roc cornu)*. Par extension, un *montage en miroir* des cartes ESP permet d'obtenir un palindrome. Il ne parlait donc pas de glace, mais de miroir.. Nuance.

J'me disais aussi que c'était étonnant de la part d'un être aussi raffiné que **Draco** d'être aussi vulgaire.

Puisque l'on parle de mentalisme, autant citer le site Mentalmania, créé par **Fred Darevil** qui est justement consacré au sujet.

C'est ensuite **Henri** qui vient tenter une expérience également avec des *cartes ESP* et l'assistance de **Vincent**.



Bon évidemment comme toute expérience, ça peut rater...Et là ça a raté.

L'expérience consiste à faire choisir une carte par un spectateur... rien d'exceptionnel me direz vous... sauf que cette carte est forcée. Rien d'exceptionnel me direz vous...Ce à quoi je réponds que vous vous répétez... En fait, il y a une subtilité.

Tout repose sur une étude en termes de pourcentage qui tient compte de la réaction psychologique du spectateur face à des cartes qu'on lui présente. Leur disposition influence le choix.

Je crois me rappeler qu'une étude un peu similaire a été effectuée sur les mecs et le choix de la pissotière qu'ils font lorsqu'il y en a plusieurs alignées dans des toilettes.

On constate ainsi que le choix se porte rarement sur la première, rarement sur la dernière ou encore celle du milieu mais plutôt sur celle située à droite de celle du milieu.

Dingue non ? Faites l'expérience.

Intéressant de constater qu'il y a des mecs qui se creusent la tête pour savoir où leurs semblables vont pisser. ? Non ?

Et ben il paraît que pour les cartes, c'est pareil.

C'est **Yannick** notre nouveau venu qui vient prendre la place de **Henri** et qui se présente en ces termes : "*Bonjour je suis nouveau je m'appelle Yannick*"

Et tout de monde de répondre en chœur "*Bonjour Yannick*"

Et **Draco** d'ajouter "*Celaa fait 5 ans que j'ai arrêté de boire...*"

Ah quel humour ce **Draco**... et on voit qu'il fait partie de la *Croix Bleue*.

Yannick a puisé son inspiration du jour dans la collection "*Au Cœur de la Magie*" de **Sylvain Mirouf**. (qui rappelons-le est composée de 30 DVD et plutôt destinée aux débutants en Magie)



Il nous propose d'abord avec l'assistance de **Mankaï** une première routine basée sur une prédiction se trouvant dans une enveloppe en déclarant : "*Ce matin je me suis levé avec une prédiction*"
Ce à quoi **Draco** répond très logiquement "*Moi c'était avec une érection...*"
Quand je vous disais que c'est un être raffiné.



Yannick poursuit ensuite sur une seconde prédiction (ce qui est plus facile à obtenir qu'une seconde érection...) faisant suite à quatre cartes tirées au hasard par quatre spectateurs.

Et de conclure : "*Bon ça, je vous l'explique pas car je suppose que tout le monde connaît*".

Face à ce genre de remarque, il y a deux solutions :

1. La première consiste à ne pas vouloir vexer la personne en la contredisant.
2. La seconde consiste à dire qu'on ne connaît pas et à passer pour des nuls.

Nous, on a préféré ne pas vexer **Yannick** et on a choisi la première des solutions.

Il est surprenant (quoique..) de constater que les "*débutants*" pensent que les magiciens ayant déjà un peu d'ancienneté connaissent tout.

Quand j'emploie le mot "*débutant*", cela ne revêt aucune connotation péjorative car j'ai moi-même été, voici pas très longtemps, débutant et je continue d'ailleurs à l'être.

Et bien non, il faut rappeler que ce n'est pas vrai.

Un magicien, quelque soit son ancienneté en terme de pratique, ne peut pas connaître tous les tours du monde et leur explication. Il pourra certes peut-être - par déduction et comparaison avec des effets similaires - "*remonter*" le principe utilisé pour réaliser un tour, mais il pourra tout aussi bien être bluffé par un tour très simple parce que ce magicien chevronné ira parfois chercher une solution trop compliquée à un problème simple.

Qu'on se le dise... On apprend tous les jours...

C'est maintenant au tour (de magie) de **Mankaï** de venir nous présenter sa dernière *fabrication*.

Mankaï, on l'a vu lors du spectacle du 10 février 2007 à Oissel, aime bien les cartes géantes. Là encore il nous propose une routine des cartes géantes basée sur un voyage de cartes.

Pour être sur que tout le monde voit bien ses carte, **Mankaï** les a prévues d'une taille conséquente.





Mankai délaisse ensuite ses cartes "*maison*" (ne pas confondre avec des tartes *maison*..) pour enchaîner un pot-pourri de divers effets avec une corde et un anneau.

Il nous propose ainsi du **Jahn Gallo**, du **Flip**, du **Aldo Colombini**.



Maintenant il n'y a plus qu'à trouver la routine qui va bien pour combiner tous ces effets.

Lorenzo prend la suite de **Mankaï** et nous propose un enchaînement d'effets basés sur le principe de *l'Huile et l'Eau*.



Au final, tout le monde aura compris je pense que les cartes rouges et les cartes noires ne se mélangent jamais.

Lorenzo, alias "*El Gitano*" (c'est quelqu'un vit en roulotte..) réussit à faire un "*carton*" avec cette routine.

Et en parlant de cartons, il va bientôt être temps pour lui de remballer les siens et de recharger sa roulotte.

Les ventes n'ont apparemment pas été à la hauteur de ses espérances mais on le remercie de sa venue car il nous aura bien fait rire.

Puis, c'est **Toff** avec ses cartes *World Poker Tour* qui vient présenter un effet tiré du "*Royal Road To Card Magic*" de **Jean Hugard** et **Frederick Braue** intitulé "*An Instinct For Cards*".

C'est **Bruce** qui lui sert de spectateur pour cette routine où une carte choisie est remise dans un jeu qui est mélangé et coupé où elle est finalement retrouvée sans difficulté aucune.



Pour continuer à nous épater, **Toff** propose ensuite à deux spectateurs de l'assister et c'est le duo infernal **David Ethan** – **Draco** qui saute sur l'occasion.



Toff qui nous avoue sentir très mal ce tour – eu égard (et pas **Huggard** car il s'agit d'une routine de **Marc Spelmann** intitulée "**Eliminator**") à la participation des deux compères – continue néanmoins bravement en leur demandant à chacun de penser à deux nombres qui conduiront à deux cartes.

Toff par un processus d'élimination retrouve *mentalement* ces deux cartes puis *physiquement* par une production très rapide de ces cartes à partir du jeu pourtant enfoui au fond de sa poche.



L'effet est un succès...

Toff en a d'autant plus de mérite qu'il n'avait pas partie facile sur ce coup là avec les deux rigolos.

Il est 17h30 et comme déjà pas mal de membres sont partis en cours de réunion, on décide de mettre fin au "*combat faute de combattants*".

Prochaine réunion qui n'en sera pas vraiment une : samedi 24 mars 2007 au *Casino de Forges les Eaux* pour la conférence du magicien suisse **Pavel**.

Réglez vos montres pour être à l'heure samedi, car les Suisses sont des gens qui aiment la précision.

Patrice