

RÉUNION DU SAMEDI 17 NOVEMBRE À LA MJC

Nouvelle réunion pour le *Magicos Circus Rouennais* avec 11 participants.

Sont présents :

- **Patrice**, votre serviteur
- **Toff**, Colombinophile averti.
- **Edgard**
- **Rémy**
- **Christophe**
- **Jean-Luc**
- **Magiconan**, l'homme sans main (pour cause de canaux carpiens bouchés...)
- **Fabien**
- **Kristouf**
- **James Wad**
- **Draco**, Dieu vivant et source du Savoir Absolu.





La réunion démarre par un échange de chèque contre matos... **Fabien** ayant commandé quelques articles de magie aux USA, je m'étais joint à lui pour acheter le tour de **Massuda** intitulé **WOW !!** (version deux) dans lequel une carte se change à vue en celle du spectateur ce qui ne manque pas de susciter un "Wowww !!!" d'étonnement d'où probablement le nom de ce tour.

Draco, l'Homme Omniscient, sortant de sa méditation transcendante, indique que l'effet est particulièrement fort et magique lorsque la carte "*choisie*" par le spectateur est signée et quand la signature apparaît à vue.



(mettez-lui une robe jaune orange et vous aurez un bonze)

Pour expliquer le pourquoi de nos achats aux USA, il faut rappeler que le taux de change dollar / euro est particulièrement avantageux actuellement pour nous autres Français et il apparaît que même avec les frais de port et les droits de douanes la comparaison prix en France et prix aux USA se fait au détriment de nos marchandises de trucs métropolitains.

Il y a certainement des raisons logiques au fait qu'un "Wow !" coûte 60 euros (hors frais d'envoi) en France et l'équivalent de 35 euros aux USA (ce qui avec les frais de port et les droits de douanes à 19,6% donne un total d'environ 48 euros).

Mais comme toujours, c'est l'état de son portefeuille qui guide l'acheteur et il est vrai que l'Internet a considérablement élargi les opportunités de faire de substantielles économies.

Bref, il est proposé aux membres du ***Magicos Circus Rouennais*** de faire des commandes groupés chez nos voisins d'Outre Atlantique... qui comme l'a récemment rappelé notre Président de la République sont nos amis de toujours...

Draco qui a beaucoup plus de sens civique que moi en matière de commerce "*équitable*" nous dit beaucoup de bien de la boutique en ligne **APOTICARI MAGIC France** (<http://www.amf-shop.fr/>) et de son responsable commercial **Ali NOUIRA**.

Allez ! Comme je ne suis pas un vilain garçon, on va mettre un lien pour cette boutique sur notre site (<http://www.magicoscircusrouennais.fr> rubrique les Liens Magiques.)

Dans la catégorie infos magiques, **Magiconan** nous indique qu'à la *Jardinerie Leclerc* près de chez lui, on trouve du fil électroluminescent en 10 et 15 mètres et que ça peut servir pour certains bricoleur magiciens.

Notre ami **David Magiconan** a bien du mérite d'être venu à cette réunion car il s'est récemment fait opérer du canal carpien de la main gauche et il va sous peu se faire opérer celui de la main droite.

Du coup il ne peut quasiment pas se servir de ses mains... et pour un magicien – même occasionnel - avouez que c'est très handicapant...

Draco nous rappelle qu'**Antoine** notre **Géo Trouvetou** avait fait une canne lumineuse du plus bel effet pour **Andrew** avec du ruban luminescent.

Enfin, **Cédric "James Wad"** rappelle que pour les amateurs de lectures magiques, le site d'enchères en ligne **Ebay** peut vous permettre de trouver la perle rare à un prix avantageux.

Attention toutefois aux escroqueries qui sont hélas de plus en plus fréquentes...

*
* *
*

James Wad qui nous avait délaissés au profit de sa petite famille – et peut-on l'en blâmer – a semble-t-il décidé de rattraper le temps perdu car il va nous faire profiter d'un festival axé *mentalisme*.

Il n'a pourtant qu'une boîte en bois – fort jolie d'ailleurs – mais qui à ses dires lui permet de tenir des heures.

Mince... pourvu qu'il ne tienne pas des heures... parce que ben faut quand même penser aux autres...





James avec l'aide de **Jean-Luc** nous propose de nous initier à la *radiesthésie*.

Deux jeux de cartes au choix.

Dans l'un d'eux **Jean Luc** choisit librement une carte sur laquelle est collée une pastille autocollante, avant que la carte ne soit perdue dans le jeu.

Par étalements successifs, des cartes sur éliminées au fur et à mesure grâce aux indications d'un pendule.

Au début **James** voulait utiliser un *pendu* mais ça faisait un peu *trash*, et du coup, pour son tour, il se sert d'un *pendule* constitué d'un fil auquel l'alliance de *Jean-Luc* a été accrochée afin de renforcer la réception des ondes émises par la carte choisie.

Bon, pour être honnête, au départ, c'est **Jean-Luc** qui est chargé de tenir le pendule et de se concentrer sur sa carte.

Manque de concentration, fatigue ou scepticisme voire même crainte de l'inconnu...

Bref, le pendule ne bouge pas d'un poil entre les doigts de **Jean-Luc** et il faut l'intervention de **James** pour que l'alliance se mette enfin à osciller et permette ainsi de retrouver la carte choisie.

Bon... ça c'est fait... **James** allume ensuite une bougie... pour l'ambiance...

Ce n'est pas une bougie d'ambiance parfumée, mais une bougie rouge sang... mais qui, tout de suite, crée le mystère et contribue à cette ambiance si particulière qui se doit d'accompagner les effets de mentalisme si on ne veut pas passer pour un *Charlot*...



Un jeu de cartes est mélangé et une carte est choisie mais pas regardée afin de ne pas influencer le déroulement de l'expérience qui va suivre. Sur un papier sont apposés deux dessins destinés à symboliser la réponse *OUI*, et la réponse *NON*.

Jean Luc doit se concentrer sur sa carte tandis que des questions sont posées sur la carte et que des réponses sont attendues du pendule qui selon son gré oscille de telle ou telle façon pour dire selon le cas *OUI* ou *NON*.

Finalement il semble que la carte soit le *QUATRE DE TREFLE*.

Bingo ! Le pendule a trouvé la bonne carte.

Ah ! Si ça pouvait marcher pour le Loto ou le Tiercé...

Merci à **Boris Wild** pour cet effet qui nous a tous marqués.

James indique que pour cette routine, il ne faut pas oublier d'enlever les Jokers sinon le pendule s'affole.



Draco intervient pour donner quelques précisions sur la méthode utilisée mais ce compte-rendu étant accessible aux *Moldus*, je ne peux sous peine d'enfreindre le serment que j'ai prêté et de risquer une mort dans des souffrances atroces, vous révéler ce qu'a dit notre *Grand Sage* (euh enfin sage... Mouais, c'est vrai que lorsque **David Ethan** n'est pas là, **Draco** est moins dissipé... allez savoir pourquoi.)

James sollicite ensuite l'aide de **Toff** pour une démonstration de poker.

Deux mains de poker, 10 cartes mélangées..

Et **James** rafle à chaque fois la mise.

Cela s'appelle *Poker Cheat*...

Merci à nouveau à **Boris**...



Draco, notre *puits de science* rappelle que les personnes intéressées par la tricherie aux cartes peuvent trouver leur bonheur en lisant le livre de **Richard Vollmer** "*Le Grec à la Table de Jeu*" qui selon son auteur regroupe les meilleures routines de tricherie aux cartes.

Draco, toujours lui, nous indique avoir vu une démonstration de tricherie faite par le magicien américain **Ricky Jay** qui était fort impressionnante.

Revenant sur la première routine présentée par **James**, notre incontournable **Draco** (Mais non, mais non ! ... Je dis pas qu'on a du mal à faire le tour de toi et que t'es gros...) évoque à nouveau **Ricky Jay** et une routine où il raconte l'histoire d'un film d'aventures qu'il ponctue par des étalements successifs du jeu de cartes et l'élimination par le spectateur lui-même de cartes à droite ou à gauche pour aboutir au final à la carte correspondant à une prédiction.

La méthode utilisée est désarmante de simplicité encore faut-il à cela ajouter le savoir-faire du magicien narrateur pour arriver au résultat final sans que la supercherie soit éventée.

Jean-Luc revient sur le terrain de la *parapsychologie* en nous narrant une expérience dans laquelle une spectatrice écrivant un mot connu seulement du mentaliste **Pascal de Clermont** qui lui maintenait simplement le bras.

Draco qui est décidément incollable comme le riz *Oncle Ben's* nous dit qu'il s'agit de *Cumberlandisme*.

Ayant depuis fait quelques recherches, j'ajouterai que le *Cumberlandisme*, est, selon le **Docteur Bernard Auriol** (médecin psychiatre et psychanalyste), "*un jeu de salon dans lequel une personne a les yeux bandés et doit deviner où se trouve un objet caché simplement grâce au contact physique d'une autre personne (qui par exemple lui donne la main mais ne le guide pas volontairement vers la cachette)*".

Le *Cumberlandisme* est également appelé "*Hellstromisme*" du nom de **Axel Hellstrom**, un homme de scène passionné d'hypnotisme et qui aurait mystifié le célèbre magicien **Thurston**...

Toujours selon le **Docteur Auriol**, on peut rapprocher le *cumberlandisme* de la lecture de pensée par contact ou "*voyance avec contact*" (*Contact Mind Reading* pour les bilingues").

On parle également de "*lecture musculaire*" (voir à ce sujet le *Guide du Cold Reading Moderne* de **Angelo Stagnaro** – *Le jeu avec le Subconscient* de **Burghardo Dondo** – *The Thirteen Steps To Mentalism* de **Tony Corinda**, disponible désormais en langue française – merci **Richard Vollmer** - chez **C.C.Editions**)

James continue avec une nouvelle expérience en demandant à **Jean-Luc** d'écrire sur un papier le nom d'une personne et un nom de ville.

Le papier est ensuite déchiré et enflammé (Ah ! ... d'où la bougie...)

Puis **James** pose quelques questions auxquelles **Jean Luc** doit répondre uniquement par OUI ou NON.

Après 6 ou 7 questions **James** annonce que **Jean-Luc** a pensé à **Nicolas SARKOZY** et **PARIS**.

Merd.. credi ! Ca fait froid dans le dos...

Non pas que **James** ait trouvé, mais que **Jean-Luc** pense à **Sarko** un samedi après-midi en pleine réunion de magie...

James précise que cette routine qui utilise la technique du "*center tear*" (désolé pour les non bilingues...) est de **Ted Lesley**.

Draco – vous vous en doutiez hein ? – précise qu'on peut améliorer la présentation par exemple en disant qu'on va lire dans les pensées du spectateur *comme dans un écran de télévision*. Le spectateur se voit alors remettre un papier sur lequel est dessiné un téléviseur et il lui est demandé d'inscrire ce à quoi il pense à l'emplacement délimitant d'écran de ce téléviseur.



Draco, notre *Encyclopédie Vivante de la Magie* précise qu'une autre technique visant au même résultat que le *Center Tear* s'appelle le *PEEK* – ne pas confondre avec le *PIQUE*.

À nouveau désolé pour les non anglophones, mais je ne peux décemment pas en expliquer plus. Reportez vous à votre dictionnaire anglais-français habituel.

Enfin **Draco** "*Je sais Tout et en Plus je vous le dis*" nous parle de *nail writer*, de *thumb writer* et de *boon* pour clore le sujet.

Eh oui je sais... Ça énerve hein quand on n'est pas magicien et qu'on ne parle pas anglais...

James nous propose un dernier tour qui est une routine personnelle réalisée avec un jeu dont les cartes représentent les lettres de l'Alphabet.

Le jeu est mélangé et à l'instar du *Jeu des Chiffres et des Lettres* (mais sans les chiffres), les cartes représentant les lettres sont distribuées sur la table pour former une ligne.

Les lettres sont assemblées pour former le mot le plus long et aboutissent au mot *SOLEIL*...

Mot que **James** avait prévu comme en atteste la prédiction qu'il nous montre.



Draco qui n'a pas dit son dernier mot, propose une amélioration de la prédiction en suggérant de la faire, par exemple, sous forme d'un dessin d'une carte de France avec plein de petits soleils partout, partout... genre météo.

Mouais... Du soleil partout... sauf sur la Normandie...

Puis peu avare de conseils, **Draco** propose une autre méthode pour l'introduction des lettres, grâce à l'utilisation de l'enveloppe contenant la prédiction.

Pas con...

Jean-Luc prend la suite de **James** pour nous présenter une routine basée sur une série de prédictions à rebondissements dans laquelle **Toff** et moi-même croyons reconnaître l'excellent *Serial Prediction* (ou *Pre Deck Ability*) de **Aldo Colombini**.

On commence par faire mélanger des cartes les unes dans les autres face en l'air et face en bas à plusieurs reprises.

Au final, les prédictions sont dévoilées au fur et à mesure... "*Il y aura 20 cartes faces en bas*"... "(Parmi les cartes face en bas) *Il y aura 9 cartes rouges*"... "*Toutes les cartes noires seront impaires*"...

Et alors que les spectateurs constatent qu'il y a un QUATRE DE TREFLE dans le lot et qu'ils pensent que la routine a foiré, le magicien présente sa dernière prédiction "*sauf le 4 de Trèfle*..."

Les prédictions sont faites au fur et à mesure en dépliant une feuille manuscrite qui chaque fois révèle ce que le magicien avait prévu.





Jean-Luc nous détrompe en nous précisant que cette routine lui a été montrée lors d'une conférence par **Ali Bongo**.

Et notre intarissable **Draco** précise que cette routine aurait été créée pour **Paul Daniels**.

C'est **Kristouf** qui enchaîne avec un tour que je lui ai cédé d'occasion parce que je ne le faisais pas (et ce dès son achat...) intitulé *Aladin* (de **Dominique Duvivier**).

Draco dit qu'il n'aime pas... Et c'est son droit.

D'ailleurs moi non plus je n'avais pas accroché et c'est pour cela que je l'avais revendu...

Euh désolé **Kristouf**... Mais l'essentiel est que toi, tu aimes.

De toute façon, je ne rembourse pas !

Draco ayant donné gratuitement son avis sur ce tour, nous indique également –mais là, ça ne sera pas gratuit - que dans le cadre du 21^{ème} *Festival International des Magiciens* organisé en fin mars début avril 2008 à Forges Les Eaux par notre ami **Hugues Protat**, la traditionnelle conférence pourrait accueillir **Pierre Edernac**, un grand monsieur de la Magie qui fut notamment le professeur de **Sylvain Mirouf**. Au programme, magie des cordes bien sur, mais également plein d'autres choses plus intéressantes les unes que les autres.

Kristouf, qui n'a pas fini sa prestation, continue en évoquant le *Monde des Tricheurs* avec une routine extraite du dernier DVD de **David Stone** intitulée *Reset*, dans laquelle 4 As se transforment en 4 Rois, avant de redevenir des As...

Les Rois se retrouvent maintenant dans les poches du magicien, et les As disparaissent pour redevenir des Rois...

Et les As se retrouvent finalement dans les poches du magicien...

3 climax pour le prix d'un.



C'est avec deux routines de **Bruno Copin** surnommé "*Fifi*" dans l'intimité – car il était très fan des *Castors Juniors* dans sa jeunesse - que **Kristouf** nous propose de terminer.

D'abord un *Effet Papillon*, où une carte se met à tournoyer dans la main du magicien, avant qu'une autre se retourne mystérieusement dans la main du spectateur et se mette également à tourner sur elle-même.

Puis un *Effet Ricochet* où tels les rebonds d'une pierre lancée sur l'eau, des cartes se retournent toutes seules les unes après les autres sur la table.



Ya pas à dire...C'est beau !

Pas donné question prix... Mais l'effet magique est à la hauteur également.

Draco – démonstrateur professionnel en magie – nous fait un cours magistral avec une écharpe puis nous parle de l'effet de la Rose de **Kevin James**, cet effet de lévitation d'une rose entre les mains.



Comme ça au moins, on voit bien ce qui se passe...

Puis **Draco** termine en recommandant à **Kristouf** d'utiliser de préférence des cartes à jouer sans bordure blanche, genre *Bee* pour présenter ce genre d'effet.

Normal qu'on utilise des cartes "*abeille*" (*Bee* en anglais) pour un effet "*papillon*".

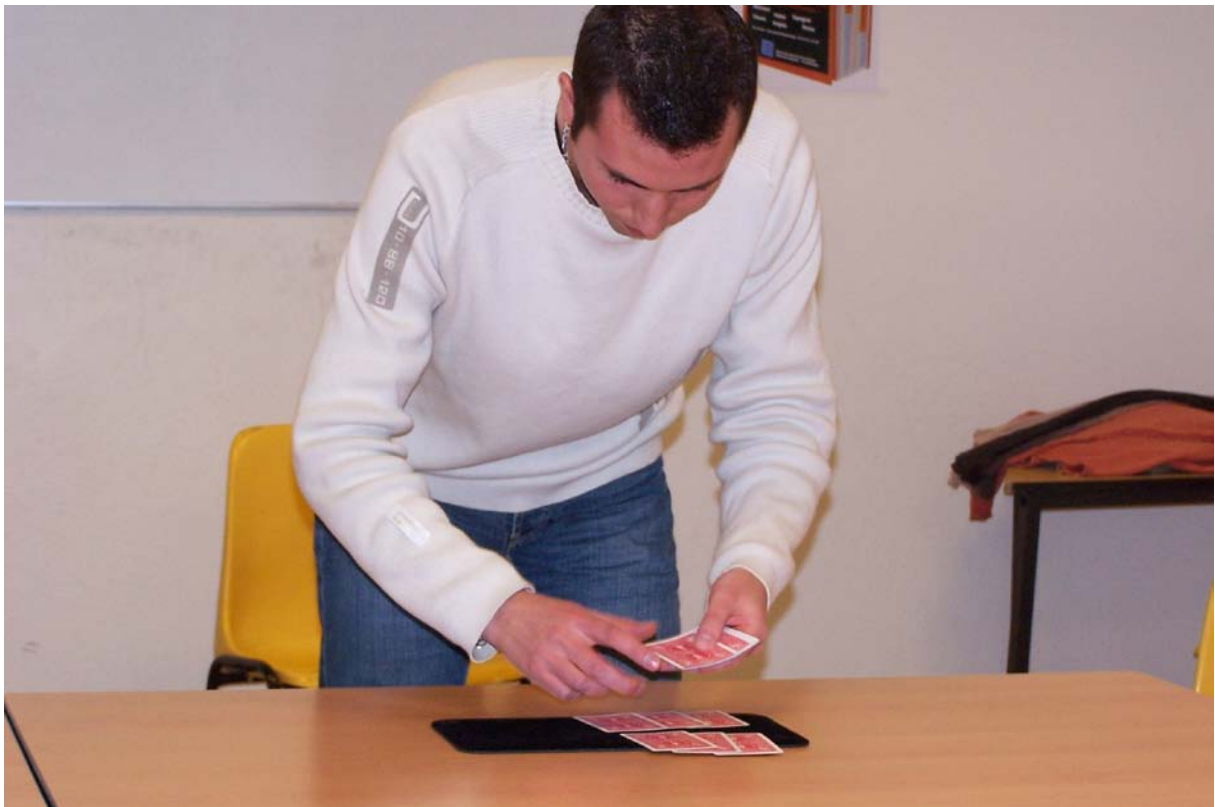
Fabien demande l'aide et l'assistance de **James** et de **Draco** pour présenter un tour automatique extrait d'un des livres de **Richard Vollmer** où à partir de quintes flush mélangées, des cartes voyagent d'un paquet à l'autre de façon invisible.

Draco toujours prêt à un trait d'humour (il ne déteste pas non plus à l'occasion un trait de Vodka allongée de glace...) précise que pour présenter ce tour, il ne faut pas être mineur, car on a un peu l'âge (pelage)...

Arf arf arf,, désopilant !

Quel talent, quel humour ce **Draco**.

Bon évidemment, il faut être magicien pour comprendre ce jeu de mot.



Exit **Fabien**...

Draco s'avance, majestueux comme il se doit, imposant (Non ! Ce n'est pas vrai, je n'ai pas dit que t'étais gros !) pour nous proposer de nous faire rêver grâce à sa magie...

Il nous propose une "*open prediction*" (Désolé ! Faut être anglophone quand on fait de la magie ou alors on passe à côté de plein de trucs qu'on ne comprend pas...)



Ce n'est pas moins de... TROIS prédictions que **Draco** nous propose avec l'aide de **Kristouf** auquel il demande de dire "Stop !" quand il le souhaite.

Il s'agit d'une routine impromptue créée par **Gaston Quieto** tirée de *Magic At The Mystery Bar*, dans laquelle les trois cartes servant de prédictions correspondent à la carte sur laquelle **Kristouf** a arrêté **Draco**.

Et notre spécialiste en magie diverse et variée de préciser que les cartes qu'il utilise pour cette routine sont des cartes espagnoles de marque **Fournier**...



Bien pratique pour certaines techniques de cartomagie car elles... collent
(Ce n'est pas comme le riz de *l'Oncle Ben's*)

Toff s'approche et propose également une routine basée sur une triple prédiction qui est de... **Aldo Colombini**, vous vous en doutez et qui s'intitule *Your Best* dans laquelle, là aussi, trois cartes servant de prédiction correspondent à la carte sur laquelle le spectateur a arrêté le magicien.



Ah... là là !!! Une réunion du **Magicos Circus Rouennais** sans tour de **Aldo Colombini**, ça serait triste comme un repas sans vin (ou sans vodka si vous invitez **Draco**).

Aldo et son site Wildcolombini.com où tout est à 10 dollars et où vous trouvez de véritables petits chefs d'œuvre... de **Aldo** bien sûr mais également de son pôte **Peter Duffie**, qui n'est pas mal du tout non plus dans le genre.

Egard nous propose... une prédiction ...

On aurait du dire que le thème de la réunion c'était "*atelier prédiction*" et on aurait tous eu tout bon.

C'est une routine de **Sylvain Mirouf** extraite de la collection *Au Cœur de la Magie*.



Edgard poursuit ensuite avec "*Croyez Vous aux Fantômes*" du même **Sylvain Mirouf** et de la même collection qui consiste en un effet imprimerie utilisant le comptage de **Brother John Hamman** que je n'aime pas trop car pas évident à placer en comparaison à un **Comptage Elmsley**.

Juan Tamariz a dit qu'il fallait respecter un certain rythme dans ce comptage.

Mouais, mais la tenue des cartes n'est pas évidente...



Christophe vient nous présenter un bonneteau avec des cartes blanches et un As rouge extrait du **Michael AMMAR** *Easy To Master Card Miracles 8* intitulé *Virginia City Shuffle* dans lequel l'As rouge n'est jamais là où on pense et où on termine avec 3 As rouges et une carte blanche.

Cette routine qui repose sur une subtilité vicieuse est particulièrement savoureuse.



Draco, conseiller en magie, nous donne ensuite un conseil pour le *Comptage Optique* qui consiste à décaler légèrement les cartes au fur et à mesure.

Et comme on est dans le domaine... on en profite pour faire un mini-atelier avec *Comptage Optique*, *Kiss Count*, *Rumba Count*, *Comptage Orion*, *Cool Count*... histoire de se dérouiller les doigts.

La réunion tire à sa fin, et je propose à la sagacité des membres restants deux routines extraites du DVD de **David Regal** "*Enough with the Tricks already*".

La première intitulée *Primate*, est un effet sandwich très rapide et assez facile à faire où la carte choisie par le spectateur apparaît instantanément entre deux Rois.

La seconde, intitulée *Leap Of Faith*, est plus chaude à réaliser et utilise le "*cop*" à partir de la tenue du tricheur et elle est basée sur un voyage éclair de la carte choisie par le spectateur d'une main du magicien vers l'autre entre deux Rois.



Genre "*téléportation*" que ne désavouerait pas le **Docteur Spok**, le héros de **Star Trek**

Draco, notre Maître Vénéré, apporte quelques précisions sur des transpositions de cartes utilisant le "*cop*".

Et voilà... Il est 18h30 et la réunion est finie.

On quitte sagement la *Maison des Jeunes et de la Culture* qui une fois encore a abrité nos exploits magiques.

Je propose à **James** et à **Draco** de venir chez moi parler "cop", mentalisme et d'autres choses plus intéressantes les unes que les autres devant un verre rempli de glaçons et agrémenté d'une substance alcoolisée au choix du client, qu'on pourrait par exemple faire léviter de la table vers notre gosier.

Draco, boute en train patenté, en profite pour nous refaire un *show Cardmagic*... tandis que je me transforme en hôte attentionné.

C'est dans ces moments là, en le regardant œuvrer, que je me rends compte que je ne serai jamais un vrai magicien.

Draco... Il est tombé dans un Chaudron rempli de magie quand il était tout petit. C'est un peu comme **Obélix**... (mais non, **Draco** je dis pas que t'es gros...)

Prochaine réunion le samedi 15 décembre 2007.

Venez nombreux... peut être que **Draco** sera là...

Patrice