

RÉUNION DU 18 OCTOBRE 2008

Et une réunion de plus pour le *Magicos Circus Rouennais*.

Et une fois encore, beaucoup ont répondu "*présent* !" pour cette seconde réunion de l'année 2008 – 2009. D'abord, des membres anciens et puis également deux petits nouveaux.

À ce rythme là, il va falloir envisager de demander au directeur de la *Maisons des Jeunes et de la Culture*, une autre salle pour se réunir car on commence à être à l'étroit.

Sont présents :

- **Patrice**, (qui à nouveau fera le compte rendu car **Drago** a jeté l'éponge)
- **David Ethan**
- **Jean-Luc**
- **Philippe**
- **Drago**
- **Draco**
- **Alban**
- **Magiconan**
- **Edgard**
- **Christophe**
- **Clément**
- **Kristouf**
- **Marc "Nozlab"**
- **Bruce Adams**

Et deux nouvelles têtes :

- **Florent "Flokor"**
- **Pascal**

Donc, seize passionnés de Magie, réunis pour passer un agréable moment (du moins, je l'espère) le temps de cet après midi du 18 octobre 2008.



La réunion démarre sur l'évocation d'une proposition qui a été faite par le directeur de la **MJC**.

La 8^{ème} édition du Festival des Jeux qui se déroulera à la *Halle aux Toiles à Rouen* à partir du samedi 27 décembre 2008. Traditionnellement, un orchestre participait à l'inauguration et cette année, le directeur de la **MJC**, qui nous aime bien apparemment, a proposé que cette inauguration se fasse sous le signe de la Magie avec la participation du **Magicos Circus Rouennais**.

Notre mission – si nous l'acceptons, et ça a l'air bien parti pour – sera de faire du close-up de 14h00 à 16h00 pour divertir le public qui viendra à cette manifestation.

Plusieurs intérêts à cette participation...

D'abord un intérêt pour le **Magicos Circus Rouennais** en tant que club de magie qui, grâce à la couverture médiatique et à la fréquentation lors de cette inauguration, gagnera en renommée et suscitera peut-être de nouvelles "adhésions" – terme peu approprié puisque n'étant pas une association, on n'adhère pas au **MCR**.

Et là, si c'est le cas, il faudra vraiment une salle plus grande pour nous réunir...

Ensuite, un intérêt pour les membres à titre individuel, et je pense notamment aux intermittents du spectacle, car à n'en pas douter il y aura là matière à se faire de la pub gratuitement.

Lorsque le projet m'a été présenté, j'ai adressé un mail à l'ensemble des membres du **Magicos Circus Rouennais** et l'accueil a été excellent puisque 14 magiciens étaient d'accord pour participer à cette manifestation. Et aujourd'hui, sont présents des membres qui n'avaient pas répondu à ce mail – j'ai les noms de ceux qui ne répondent pas au mail... - et une fois encore, de nouveaux volontaires se déclarent.

En gros, on s'oriente sur un système double. Des magiciens seront à des tables disséminées dans la salle de *la Halle aux Toiles* et présenteront des tours en "statique" : le public viendra à la Magie. Tandis que d'autres magiciens déambuleront dans la salle pour présenter des tours : la Magie viendra au public.

Enfin, un dernier intérêt à cette participation, le **Magicos Circus Rouennais** se verra offrir une compensation sous la forme d'un bon de commande chez un marchand de Magie. Une façon comme une autre de lier l'utile à l'agréable.

Pour l'occasion, j'ai fait réaliser par [Vistaprint](#), des cartes de visites avec le logo et l'adresse internet de notre site et chaque participant n'ayant pas de cartes de visite perso aura ainsi toutes les possibilités d'inscrire ses coordonnées.

L'idée est également en cours d'étude de faire des tee-shirts ou des badges à l'effigie du **MCR**.

Ce point étant réglé, **David Ethan** nous parle de sa participation avec **Draco** au dernier congrès FFAP qui s'est déroulé à Aix Les Bains, lors duquel ils ont notamment présenté Daniela ([voir compte rendu du mois de septembre](#)).

Spontus qui participait également à ce congrès comme concurrent au concours de création de grandes illusions, n'a pas eu de prix pour sa *Spontus Levitation*, mais il semble toutefois très satisfait car sa création a reçu un très bon accueil notamment de la part de **Yogano** et certains magiciens de renom, présents à ce congrès, pourraient en faire l'acquisition.

Une dernière info : La "cravate à travers le cou" de **David Ethan** devrait être commercialisée... On s'oriente vers un petit *booklet* avec un descriptif par photos beaucoup plus... parlant qu'une longue description. J'ai eu la primeur du projet – avec mon ami **Draco** : c'est bien... et même très bien. À suivre ...

Voilà, voilà... Bon, ça c'était pour la partie "administrative" de la réunion pour laquelle il fallait bien consacrer un peu de temps rapport au projet dont au sujet duquel on a causé.

Et maintenant, place à la Magie !

Et comme **David Ethan** a la parole... il se propose de nous montrer une de ses dernières trouvailles.

Et à nouveau, je mets en garde les mineurs...

Bon, vous allez me dire, ce ne sont pas les mineurs qu'il faut mettre en garde, mais leurs parents.

Et ce n'est pas dénué d'une certaine logique, car bien évidemment, si on met en garde les mineurs, ils vont s'empressement de regarder...

Mais on ne va quand même pas demander une autorisation aux parents à chaque fois que **David Ethan** – avec ou sans **Draco** – veut nous faire profiter d'un de ses délires.

D'autant qu'il a prévenu : Sexe, alcool, drogue ... Il a rien dit sur le *Rock'n Roll*.

Le "sexe" c'était le mois dernier avec *Daniela*, l'assistance de magicien polyvalente... En polyvinyle et polissonne...

Ce mois-ci nous avons droit à *l'alcool*.

Pour les esprits chagrins, je vais néanmoins faire une mise en garde :

PARENTAL ADVISOR – AVIS AUX PARENTS

EN VENANT AUX RÉUNIONS DU *MAGICOS CIRCUS ROUENNAIS*
VOTRE ENFANT EST EN DANGER MORAL.

ON Y PARLE DE SEXE, D'ALCOOL, IL EST MÊME PRÉVU DE PARLER DE
DROGUE ET ON Y DIT DES BLAGUES GRAVELEUSES.

RÉFLÉCHISSEZ BIEN, CAR HÉLAS, LES RÉUNIONS DU MCR,
C'EST COMME DANS LA VRAIE VIE...
ENFIN...
PEUT-ÊTRE EN MOINS PIRE QUAND MÊME QUE DANS LA VRAIE VIE...

Cet avis, destiné aux parents, me fait quelque peu douter de son efficacité, car les parents sont en principe des *Moldus* et ils n'ont pas le droit de lire ce compte rendu.

David Ethan démarre sa prestation en faisant choisir une carte dans un jeu.

C'est toujours un plaisir de voir **David** faire choisir une carte... surtout quand le choix n'en est pas un.

C'est **Nozlab** qui se prête au jeu (et il faut en profiter car en ces temps de crise, les prêts ne courent pas les rues).



La carte est ensuite perdue dans le jeu et comme tout bon magicien qui se respecte, **David** se propose de trouver quelle était cette carte.

Entreprise ardue, qui demande qu'on se donne un peu de courage et pour ce faire, **David Ethan** sort une boîte métallique de *Jack Daniel's* ce *whiskey du Tennessee* qui ne veut surtout pas être comparé au whisky ou au Bourbon...

Il reste un fond d'alcool dans la bouteille et **David** s'en sert un verre... Le verre du condamné... à trouver la carte du spectateur.

Ça tombe bien, il n'y avait que de quoi remplir un verre.

La bouteille est désormais vide...

Du coup, on pourrait la jeter au recyclage...

Mais que nenni... **David Ethan** la remet dans son emballage...

Fétichisme ? Collection de bouteille vide ?



Puis – peut-être dans un sursaut de civisme par rapport au recyclage, la sauvegarde de la nature, les petits oiseaux et tout le tintouin, il la ressort aussitôt, ce qui permet de constater que dans la bouteille se trouve désormais ce qui ressemble à une carte à jouer, roulée sur elle-même et enserrée dans un genre de bague.

David Ethan demande à **Marc** quelle était sa carte.

Puis il sort la carte roulée de la bouteille, enlève la bague et déroule la carte pour montrer qu'il avait prévu le choix de cette carte car les deux cartes correspondent.

Et pour mieux prouver qu'il avait prévu ce choix, il ressort son jeu de carte, le parcourt à la recherche de la carte choisie, qu'il retourne pour montrer que c'est la seule carte du jeu qui a un dos "*Jack Daniel's*".

L'apparition dans la bouteille est très rapide... On enfonce la bouteille dans la boîte et on la ressort aussitôt et la carte est là où il n'y avait auparavant que du vide alcoolisé...

Et voilà... le mois dernier c'est *Daniëla*, aujourd'hui c'est *Daniel*... Le couple *infernal*... que dis-je... *deux ferneaux*...

Pour le "*choix*" de la carte, c'est le *Mélange Hindou* qui a été choisi.

Un doux pour un Alcool dur.

Et en matière d'alcool il faut toujours éviter les mélanges.

David Ethan indique que c'est faisable avec une bouteille de vin bouchée, et cela peut-être une nouvelle application pour l'Intercessor de **Gaétan Bloom**.

Je rassure ici les parents éhontés qui pourraient penser que les réunions du **Magicos Circus Rouennais** sont l'occasion de se livrer à la consommation d'alcool.

Le "Jack" n'en était pas... **David** avait dilué du sirop d'érable dans un peu d'eau. La couleur était *tip-top* et l'illusion parfaite. Comme quoi, il a quand même un fond de morale en lui.

Le mois prochain, il paraît qu'on aura le droit au pétard... Étonnant, car le 14 juillet est passé depuis belle lurette.

C'est dans un style plus raisonnable qu'**Alban** nous propose d'assister à un petit miracle.

Il a deux jeux de 5 cartes et un tableau en plexiglas, sur lequel figurent des chiffres



Alban montre que les deux jeux de cartes sont identiques, puis il place ses cartes dos tourné vers le public sur la partie gauche du support.



C'est moi qui suis invité à jouer le spectateur et, sur mes indications, **Alban** place mes cartes une à une dos vers le public, sur la partie droite du support.

Instant de suspense... puis retournement du tableau pour montrer que mes cartes et celles d'**Alban** ont été placées exactement au même endroit.

Moi j'aime bien... Car ce tour revêt un aspect inexplicable pour le public.

Au titre des améliorations de présentation, nous conseillons à **Alban** de faire mélanger le second jeu face en bas par le spectateur qui sans voir les cartes choisira l'emplacement où elles doivent être mises.



Jean Luc demande s'il existe une version qu'on peut montrer recto verso au début du tour.

Je suis maintenant en mesure de répondre "oui" à cette question.

J'ai trouvé sur le web un tour qui s'intitule *Astor Mental*.

Sur la vidéo de présentation, on voit que la plaque de plexiglas est montrée recto verso dès le début du tour ce qui renforce le caractère incompréhensible de l'effet.

(<http://www.astormagic.com/images/video/astormental.wmv>)



C'est désormais au premier des deux petits nouveaux de se lancer.

Florent alias **Flokor** est âgé de 15 ans, mais ce n'est pas un débutant, et il le montre tout de suite.

Un jeu de cartes... une est choisie... (le 2K), qui est ensuite perdue dans le jeu.

Le jeu est mélangé.

Florent veut faire remonter la carte choisie sur le jeu... manque de bol.. c'est un trèfle.



Marc – qui joue le rôle du spectateur – tend sa main.

Florent tapote dessus avec la carte de trèfle qui se transforme en la carte choisie.

Puis il frotte ensuite cette carte sur son vêtement.

Florent soulève ensuite son vêtement pour montrer que la carte vient de s'imprimer sur sa peau sur son ventre.

Draco, en professeur avisé, conseille à **Florent** de penser à "*ouvrir*" pour ne pas faire de la magie que pour lui.

Exit **Florent**, et place à **Edgard** qui propose de faire choisir une carte, qui est ensuite perdue dans le jeu (air connu). Le jeu est ensuite remis dans l'étui.



Edgard demande alors à **Florent** de prendre un pistolet mitrailleur (un faux, bien évidemment "*sexe alcool drogue mais pas de vraies armes*"...) et de tirer sur l'étui.

La carte choisie est cherchée dans le jeu.

Elle comporte désormais un trou de balle (ne pas confondre avec un anus) avec une marque de sang...





Le principe de la carte choisie retrouvée transpercée est sympa, mais son impact est encore plus fort lorsque la carte a été préalablement signée.

J'ai trouvé sur le net sur un site dédié à la Magie une méthode qui permet de pratiquer ainsi et donc de pouvoir laisser la carte en souvenir.
Cool non ?

Euh par contre **Edgard**, tu utilises vraiment du gros calibre... C'est au moins du calibre 12. Parce que vue la taille du trou...

Edgard propose ensuite de nous faire découvrir une de ses acquisitions.

Il nous montre un cintre sur lequel sont attachés des foulards de différentes couleurs.



Puis il demande tour à tour à plusieurs membres de l'assistance de choisir un foulard.

À chaque choix, **Edgard** se concentre et le foulard choisi se décroche et tombe à terre.



Le matériel est sympa, le système est pas con et en plus c'est pas cher.

Edgard qui participera à la journée du 27 décembre, nous parle de son expérience du close-up car il se produit régulièrement dans un restaurant de l'agglomération. Il indique notamment que certains jeunes sont durs, mais qu'il arrive à baisser quand même.

Sur une phrase comme ça, ya pas intérêt à se louper, sinon bonjour les ennuis avec la Brigade des Mineurs.

Sacré **Edgard** ! Et en plus... si vous saviez ce qu'il fait comme métier...

C'est maintenant à **Christophe** de venir nous faire rêver.

Pour ce faire **Christophe** indique qu'il a besoin d'un très jeune pour se livrer à une expérience de pénétration.

Oh non ! Pas encore !

Et dire qu'il fait partie du corps enseignant (comme l'hémorroïde.. qui elle aussi fait partie du corps en saignant... Nul ! Oui, je sais... J'ai honte... Mais c'est tellement bon la honte.)

C'est **Clément** qui va payer de sa personne.

Christophe a renversé sur la table un sachet d'élastiques de différentes couleurs et demande à **Clément** de choisir une couleur de son choix.



Puis **Christophe** demande à **Clément** de se mettre face à lui et de pointer son index vers lui.

Christophe tend également son index et se rapproche de **Clément** jusqu'à ce que les deux index se touchent.

On s'attend à entendre "*Maison.. maison ...*" mais non, **Christophe** explique que c'est un tour qui ne se fait qu'avec les doigts (de mieux en mieux...) et propose simplement un pari impossible... arriver à faire passer l'élastique choisi par **Clément** sur son index, sans que leurs deux index ne se séparent.



Christophe demande à **Clément** de fermer les yeux car la méthode est top secret.

Puis il lui demande s'il sent toujours son doigt...

Tiens ça me fait penser à une blague, mais je vous la dirai pas car, vu le contexte, ça serait déplacé.

Et lorsque **Clément** ouvre à nouveau les yeux, le miracle s'est accompli : un élastique de la couleur choisie est désormais sur son index et pourtant l'index de **Christophe** et le sien ne se sont jamais écartés.

J'ai vu faire ce tour – en forme de gag - pour la première fois par **Alexandra Duvivier** au *Double Fond*. Tout est dans le jeu de scène et la complicité du public car au final c'est un peu incompréhensible pour le malheureux spectateur.

Suite à ce tour – qui n'est pas vraiment un – je conseille vivement aux mineurs du **MCR** qui souhaitent revenir à nos réunions de ne pas raconter à leurs parents ce qui se passe ici : un médecin qui se biture... un enseignant dépravé..

Mais que fait la police ?

Bruce Adams qui a beaucoup étudié la "PNL" ([programmation neuro-linguistique](#)) et le *Cold Reading* ([Lecture Froide](#), pour les anglophobes) nous propose une séance de lecture de pensée.



Et de préciser que les gens ne croient pas en général à la télépathie mais qu'ils sont très *dubitatifs* (ne pas confondre avec "*éjaculateurs précoces*") quand vous dites que vous allez tenter de lire dans leurs pensées.

C'est **Christophe** qui joue le cobaye.

Bruce Adams lui fait choisir librement une carte, qui est montrée à tous – sauf à **Bruce** bien évidemment.

Cette carte est conservée et cachée par **Christophe**.

Tous deux se font face.
Vont-ils se toucher les doigts ?

Bruce explique qu'il va poser une série de questions à laquelle **Christophe** doit répondre obligatoirement par "*oui*".

"Tu t'appelles Christophe, tu es magicien, ton prénom est Norbert".

Ceci étant fait **Bruce** demande ensuite à **Christophe** de visualiser la couleur de sa carte sous la forme d'un boule qui rétrécit petit à petit.



Puis, il lui demande de visualiser le chiffre de la carte... pair ou impair.
Puis, la valeur de la carte... basse ou haute.
Puis, le signe... en se le représentant bien dessiné... bien pointu en haut...
ou avec de belles courbes.

Bruce hésite et demande à **Christophe** de se concentrer sur le signe....

7 de Pique.

Gagné !

Merci monsieur ***Si Stebbins***.

Philippe le *Roi du Tour Casse Tête* a décidé de changer de style et nous propose une expérience de poids.

Il a déterminé le poids d'une carte et est à même de déterminer le poids d'une portion de jeu.

Pour se faire, il sort un jeu de cartes et propose à **Marc** de couper entre un quart et une moitié du jeu.

Marc compte secrètement le nombre de cartes qui compose son paquet.

Philippe compte ensuite 26 cartes... la moitié du jeu et pèse le paquet de **Marc**.



À cet effet, il tente d'équilibrer les deux paquets en enlevant des cartes du sien.

Au final, on compte et... c'est raté à une carte près.

Mais lors de l'explication, **Philippe** fait un sans faute.

Clément nous montre un des ses nouvelles acquisitions : des *bambous chinois* et demande à l'assemblée si quelqu'un connaît les mouvements de bases et peut lui donner des conseils.

C'est **Draco** qui s'y colle, ajoutant aux mouvements de bases, quelques gags qu'on peut également faire.



Tout est dans la synchronisation des mouvements.

Et pour **Draco**, qui en plus d'être humoriste et magicien, est également batteur, c'est un jeu d'enfant.

David Ethan indique qu'il existe une version de **Martin Lewis** qui est en carton et qu'on déchire à la fin de la routine.

Dominique Duvivier aurait une version en forme de gag avec une connexion entre les deux bambous.

Il existerait également une version avec des robinets et des tubes en plastique et une avec des balles de ping-pong.

Après les *bambous chinois*, place aux *anneaux chinois* !

Clément va participer à un spectacle la semaine prochaine et il y présentera la routine des anneaux chinois, et sera accompagné d'un orchestre.

Il souhaite que nous lui donnions notre avis sur ses enchaînements.

Bruce Adams, qui est un spécialiste des anneaux chinois ne pourra qu'être de bon conseil.

Lors du spectacle du *Magicos Circus Rouennais* du 10 février 2007 à Oissel, **Bruce** avait fait une [prestation très remarquée sur la base d'un musique russe](#).



Clément débute sa routine.





Enclavements, libérations et figures de style se succèdent avec facilité.

14 ans !

Encore une raison pour moi d'arrêter illico presto la Magie.

Draco prodigue ses conseils et demande à **Clément** de prendre le temps de recueillir les applaudissements.

Traduisez : de savoir marquer des temps de pauses pour que le public prenne bien la mesure de ce qui se produit.



David Ethan signale qu'une version des anneaux chinois existe en fil barbelé.

J'espère qu'elle est fournie avec les gants...

Au tour de notre seconde recrue de venir nous faire rêver.

Pascal demande à **Marc** de choisir une carte qui est ensuite remise dans le jeu (air connu).

Le jeu est ensuite étalé et la carte est nommée.

Tout le monde (enfin surtout **Marc**) constate que la carte n'est plus dans le jeu.

Elle a donc... disparu.

Dingue non ?



Pascal demande à **Marc** de faire semblant de lui tirer dessus (ça devient une manie..), puis il sort de sa poche poitrine une carte percée. La carte choisie.

Le principe de la disparition est celui notamment utilisé dans un tour dans lequel deux cartes s'échappent d'un jeu dont les cartes sont percées dans un coin et attachées entre elles à l'aide de petites menottes appelées "*poucettes*". Ça doit s'appeler le *Jeu Houdini* je crois.

Drago l'homme qui rédige des posts sur **VM** plus vite que son ombre, nous demande si nous croyons au hasard.

Il explique qu'une carte, qu'il sort du jeu, va lui servir de prédiction.

Trois cartes sont choisies dans le jeu mais pas regardées.



Puis il explique qu'un jeu de cartes contient 26 cartes jumelles ?

Y aurait-il une carte jumelle de la sienne dans les trois cartes choisies.

Les deux premières ne sont pas des jumelles. Elles sont mises sur la table.

On regarde la troisième carte, c'est un As, et cette carte est jumelle de la carte qui a servi de prédiction.

On retourne les deux premières cartes choisies et on constate qu'elles se sont transformées en As pour former avec les deux autres un carré d'As.

Drago indique qu'il a quelques difficultés avec le *Top Change*.

Et c'est **Draco**, son presque jumeau (par le pseudo... la comparaison s'arrête là) qui explique qu'il faut jouer sur les temps forts et les temps faibles.

Et pendant que je prends des notes....



David Ethan s'amuse...



Et dire que c'est mon copain.



La réunion se poursuit par un mini atelier sur le FP, ce petit accessoire qui aurait été inventé par [Buatier de Kolta](#) et c'est messire **Draco** qui joue le professeur et qui nous parle de toutes les applications possibles et de tous les modèles existants.

Mais chut !!!!!





Prochaine réunion le samedi 15 novembre 2008 à 14h30.

Sans nul doute on y parlera du 27 décembre et on y fera du close-up.

Venez nombreux !

Patrice

