

RÉUNION DU 21 MARS 2009

Ça y est... C'est le Printemps !

Fini le froid, fini la pluie ...

Oui, je sais, on est en Normandie. Mais on a le droit de rêver non ?

Bon, nouvelle réunion pour le *Magicos Circus Rouennais* et problème de taille me concernant.

Non, rien à voir avec le Printemps et la pousse des arbustes – ou plutôt leur taille.

Mon problème est que **David Ethan** a prévu de nous montrer ses dernières trouvailles et notamment ce qu'il compte faire avec son compère **Draco** lors du prochain *congrès FFAP* qui se déroulera à Vannes....

Vannes... Rien que le nom me faire sourire, car justement, certains n'aiment pas qu'on les vanne...

Mais bref, revenons à mon problème.

Pour ceusses et celles qui ne le sauraient pas, **David Ethan** et **Draco** vont jouer les présentateurs et meubler les intermèdes avec des effets magiques et comiques lors du *congrès FFAP*. Aussi, lorsque **David Ethan** m'a annoncé qu'il allait squatter une bonne partie du temps consacré à la réunion pour nous dévoiler ce que **Draco** et lui allaient faire, je lui ai dit qu'il allait falloir qu'on se cale pour le compte-rendu et qu'il me dise s'il y avait des trucs dont je ne devais pas parler.

Et la réponse a été limpide : "*Ben en principe... Il ne faut parler de rien.*"

Donc, par voie de conséquence, ce compte-rendu va être court. Une fois n'est pas coutume.

Sont présents :

1. **Patrice, l'écrivain brimé.**
2. **David Ethan, Maître du Secret,**
3. **Jean-Luc,**
4. **Magiconan,**
5. **Toff,**
6. **Fabien,**
7. **Reynald,**
8. **Logan,**
9. **Alban,**
10. **Philippe,**
11. **Floklor,**
12. **Clément,**
13. **Rémy,**
14. **Maximus**

C'est dans la salle *Copernic* (ou *Galilée*, je ne sais jamais..) de la *Maison des Jeunes et de la Culture de Rouen Rive Gauche*, que nous nous retrouvons... L'excellent **Roland de la MJC** (ce n'est pas son nom, ni l'endroit d'où il est...) n'ayant pu nous mettre à disposition la salle *Europa*, bien plus vaste.

Allez ! Qu'importe le flacon.. Pourvu qu'on ait l'ivresse.



La parole est donnée à **Fabien**, qui pour le compte du ***Magicos Circus Rouennais*** a entamé des pourparlers avec **Arthur Tivoli** en vue de l'organisation d'une conférence qui pourrait se dérouler le 18 avril prochain.

Cette conférence serait d'autant la bienvenue car, d'une part, **Arthur Tivoli** est un garçon très sympathique, et d'autre part, il semble que le ***Magicos Circus Rouennais*** ne pourra bénéficier d'une conférence dans le cadre du 22^{ème} *Festival des Magiciens* organisé à Forges les Eaux du 26 mars au 05 avril 2009.

Je m'empresse de préciser que cela ne fait pas suite à un refus de la part de **Hugues Protat**, l'organisateur de cette manifestation, mais tout simplement au fait que le thème du festival cette année est la "*Magie Féminine*". Or il n'y a point de magicienne au **MCR**.

Il a été question un moment de solliciter **Hayashi**, ce magicien originaire du Japon, de nationalité canadienne qui vit en Allemagne (et en plus il parle le français...). Mais faute d'éléments concernant le contenu de sa conférence pouvant déterminer le choix et faute d'un nombre de participants suffisant, nous avons préféré décliner afin que **Hayashi** ne se sente pas trop seul dans la salle.

Ceci étant dit, **David Ethan** s'approche et en préliminaire nous indique que son livre (ou plutôt futur livre si tout va bien) est parti chez l'éditeur et qu'il attend des nouvelles. Tout récemment, **David** a été sollicité pour participer à trois revues magiques et c'est ainsi que la revue *Arcane*, s'est vue proposée la description et l'explication de "*l'Omelette Russe*" ; que *Magicus* a versé dans les jeux de hasard avec "*Les 6 Bons numéros*" ; tandis que la *Revue de la FFAP* a été destinataire de l'explication du mouvement de disparition de carte intitulé *AutoReverse* (en hommage à **Otto Wessely**...).

Whouaa !! Quelle actualité. Espérons que **David Ethan** ne va pas prendre la grosse tête avec tout ça.



Bon... maintenant j'évolue en terrain miné...

Il va falloir que je fasse "*hâchement*" gaffe à ce que je vais écrire.

Je vais donc remplacer certains mots par (X Top Secret X) assorti parfois d'un numéro avec un renvoi en fin de compte rendu pour que vous puissiez prendre connaissance – si vous le souhaitez – des mots supprimés par mon autocensure.

Quand aux photos, désolé mais n'essayez pas de régler votre écran... Je n'en ai pas pris le contrôle...mais c'est juste que les photos ont été floutées pour éviter de dévoiler des secrets.

Oui je sais, c'est très con de mettre des photos si on ne voit rien dessus.

Mais.... Premièrement, ça meuble... et deuxièmement, tout n'est pas flouté.

David Ethan commence par nous montrer un (X Top-Secret X 1) qu'il a acheté chez *Brico Dépôt*.

J'en vois qui sursautent.

Quoi ? Un truc top secret chez *Brico Dépôt* ?

Bon d'accord je vous l'accorde n'importe qui peut aller chez *Brico Dépôt* et acheter ce truc. Mais on m'a demandé de ne pas en parler, alors je n'en parle pas. Na !



Je vous laisse admirer la photo sur laquelle on ne voit pas l'objet en question.

Pas plus d'ailleurs qu'on ne voit le second objet de notre collection, qui provient de chez *Lidl* et qui consiste en un (X Top Secret X 2) et on rappellera que son l'usage premier est de servir de (X Top Secret X 3)

Un conseil de **David Ethan** concernant cet objet : Changer le (X To Secret X 4) car il n'est pas très puissant. Ou à la limite, ne gardez que la (X Top Secret X 5). Mais c'est vous qui voyez (hum... façon de parler car effectivement, on ne voit pas grand-chose...)

Pour les râleurs, vous pouvez toujours envoyer vos réclamations au SAV du **MCR**, mais il n'est pas sur que vous obteniez une réponse car c'est (X Top Secret X).

Sur cette même photo, on peut voir – si, je vous assure – un ensemble de quatre *Sharpies* - LE marqueur des magiciens, sans lequel aucun tour de Magie n'est possible – que l'on peut désormais trouver chez Carrefour, Hyper U ou toute autre grande surface.

On peut voir également une bouteille d'eau minérale de 50 centilitres dont je tairai la marque – non pas que ce soit (X Top Secret X), mais je n'arrive pas à la déchiffrer – et un gobelet jetable. Ce dernier accessoire ne surprendra personne puisque tous ceux qui connaissent ses inventions magiques savent que **David Ethan** est le *Roi du Gobelet*.

David Ethan poursuit avec...

Suspense Vais-je l'écrire ?

Oui ! Et il y a même une photo sans partie floutée.

Mais pour savoir et voir, il va vous falloir... tourner la page...

Pourquoi avoir tourné la page, me direz-vous, alors qu'il y avait encore de la place pour écrire.

Mais tout simplement – comme dirait nos amis d'Outre Manche – pour parler de "le page" (dites-le avec l'accent anglais qui va bien, un peu comme celui du regretté *Ali Bongo* qui hélas pour lui et pour nous, va nettement moins bien...), car **David Ethan** nous présente une pièce en feu....

Ça s'appelle *Pyris* et c'est de *Nicolas Lepage*.

Lepage... Le page... La page ... Ah d'accord ! Humour !



Un conseil en forme de mise en garde : Attention ça chauffe !

Il existe désormais un système qui peut être montré recto verso.

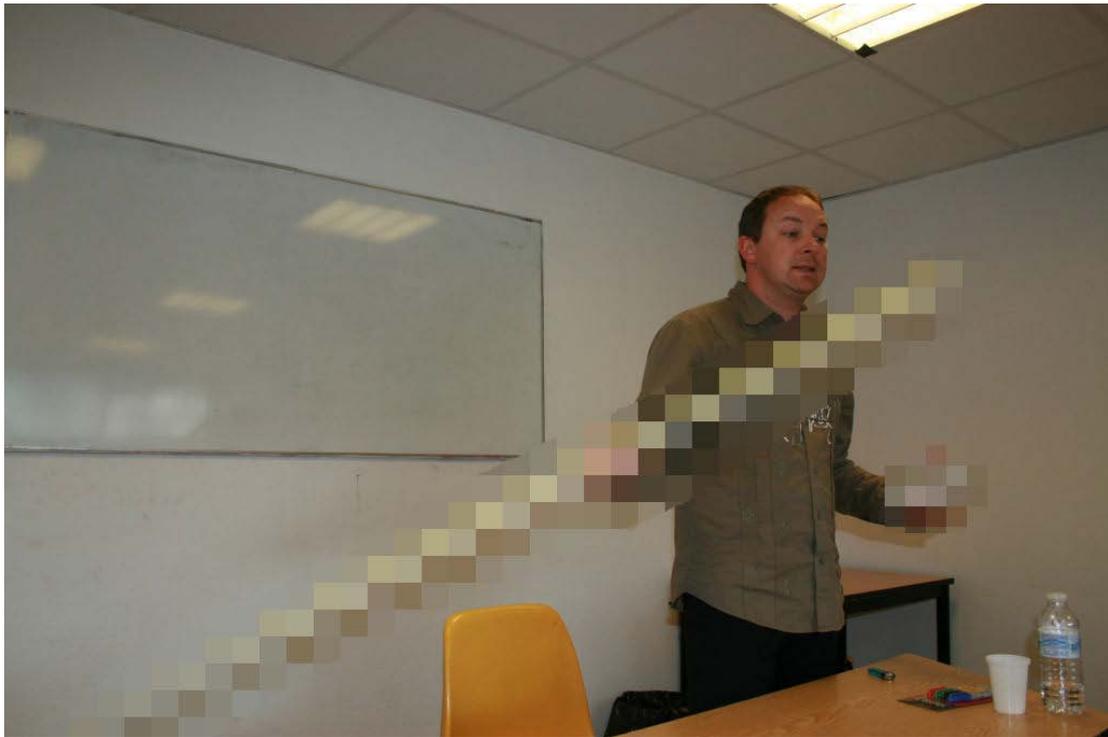
On poursuit la "*rubrique à brac*"... avec un autre accessoire. À savoir, la (X Top Secret X 6). **David Ethan** a apporté une modeste contribution en créant un gimmick qui permet de (X Top Secret X 7) la (X Top Secret X 6) afin qu'elle ne se (X Top Secret X 8) une fois (X Top Secret X 9).

Eh !, il fallait y penser.

En plus, ça peut être sympa, car pour se fabriquer ce *gimmick*, on peut prendre l'apéritif avant et ensuite réutiliser l'emballage du (X Top Secret X 10).

Je vous vois intrigué et je ne peux résister au plaisir de vous montrer la photo.

Mais pour cela, il va vous falloir tourner la page ou "le" page... ou plus simplement changer de page....



(Ah oui.. j'ai oublié... photo.. mais floutée car c'est (X Top Secret X) – Désolé !)

La (X Top Secret X 6) peut se trouver chez *Arteco* ou tout autre marchand de truc pour une somme d'environ 35 euros dans sa version maxi.

Version maxi qui semble d'ailleurs être désormais la seule disponible selon **David Ethan** car il n'a pas réussi à trouver une taille moins grande.

Un indice concernant cet accessoire... L'effet aurait été créé par *Sylvester de Jester*.

Alors là... Grand moment d'énerverement de la part de **David Ethan** ...dont je suis – je le confesse et qu'on me fesse pour cela... - à l'origine.

"*Sylvester quoi ?*"

"*De Jester...*"

"*D'où ? De Jester ? C'est où ça Jester ?*"

"*Ah c'est son nom ?*"

"*Et ça s'écrit comment ?*"

"*Quelqu'un connaît ce gars là et sait comment ça s'écrit son nom ?*"

C'est marrant non ?... Enfin... moi j'ai trouvé ça marrant.

David Ethan n'a apparemment franchement pas apprécié.

Eh **David** ! Ce n'est pas grave de pas savoir écrire le nom d'un magicien...

D'autant que j'ai fait une recherche et ce n'est pas *Sylvester De Jester*...

Mais *Sylvester THE Jester*. Ce qui, tout le monde le sait, signifie *Sylvester Le Bouffon*.

Un doute mes trains (comme dirait un cheminot)... Aurais-je confondu DE et THE ?

Il est vrai qu'avec l'âge on entend moins bien, et puis en plus, ces derniers temps, les réunions du *Magicos Circus Rouennais* sont quelques peu... dissipées.

David Ethan termine concernant cet effet en indiquant qu'une version mini a été commercialisée par **Nicolas Lepage** (encore lui ?) sous le nom de *Straw*.

Ah ah !!! J'en vois qui se dise "*Bon sang mais c'est bien sur !*" tandis que d'autres qui s'écrient "*Eureka !*"

Et à tous ceux là, je réponds "*Eh les mecs... Vous excitez pas.. Ces expressions ont déjà été employées alors trouvez autre chose !*".



Dans la catégorie des trouvailles complètement borges dont **David Ethan** a le secret...

Une apparition de (X Top Secret X 11) dans un (X Top Secret X 12).

C'est un gros bricolage, genre usine à gaz ou plutôt à (X Top Secret X 11).

Jugez plutôt...

Pour construire ça il faut ...

Ah non c'est vrai... C'est (X Top Secret X).

Bon, sachez quand même que **David Ethan** a créé un modèle maxi et un modèle mini.

À mon avis ... Il doit y avoir un de ces bordels dans son cerveau...

Parce que ce n'est pas possible de trouver des trucs pareils.

Il doit venir d'une autre planète... Comme **Gaétan Bloom**.

Je suis sûr que si des chercheurs se penchaient sur le cas de **David Ethan**, *Mister Président Sarko* serait hyper heureux parce que les chercheurs français auraient enfin quelque chose à publier... et pour des années...

David Ethan continue – Et oui... Il avait prévenu qu'il allait squatter... - en présentant un truc qu'il a acheté sur le site Dealextrême.com. En gros, c'est pour faire l'inverse de ce qu'on s'attend à vous voir faire : (X Top Secret 13) avec un (X Top Secret 14) que vous avez (X Top Secret X 15) avec une (X Top Secret X 16). Alors forcément, ça surprend.



David Ethan qui a fait des études de médecine... nous demande ensuite si on sait ce que signifie "*lototomie*"

Pour éviter d'énerver en plus notre camarade, je ferme mon plomb en évitant de demander comment ça s'écrit et de suggérer que c'est une ablation d'une partie du cerveau ou un nouveau jeu de hasard de *la Française des Jeux*...

Ce qui est sur, c'est que ce n'est pas la traduction en japonais d'une "*femme enceinte*" puisque c'est "*imatoumi*". Eh oui ! En plus de l'anglais et de l'espagnol, je parle aussi japonais.

En fait **David Ethan** veut parler de *l'autotomie*... qui est une particularité de certains animaux à se "*réparer*" eux-mêmes. On pense tout naturellement aux lézards qui peuvent s'automutiler en détachant leur queue qui repoussera par la suite (souvent moins belle d'ailleurs...)

Et pour illustrer son propos, **David Ethan** nous propose de constater que certaines (X Top Secret X 17) peuvent faire de même.

Tout le monde connaît le principe de la (X Top Secret 17) qu'on (X Top Secret X 18) et qu'on (X Top Secret X 19) ensuite. Beaucoup de magiciens ont élaboré leur méthode plus ou moins simple... avec ou sans *gimmick*...

Et bien voici la version concoctée par **David Ethan** en utilisant sa méthode pour (X Top Secret X 20) les (X Top Secret X 17) à l'aide d'un (X Top Secret 21).

Pour voir la photo... Changez de page (air connu)



Sur la photo, on peut voir, dans la main droite, une partie de la (X Top Secret) X 17) qui ayant été (X Top Secret X 18) va ensuite être (X Top Secret X 19) avec le second morceau de la (X Top Secret X 17) tenu en main gauche. C'est magique !

David Ethan nous montre ensuite un (X Top Secret X 22) "*maison*" à blocage. Il a du trouver ça chez *Déathlon*.

Si je disposais d'une photo, je la montrerais dans le présent compte-rendu, mais hélas pour vous, ce matériel qui intéressera plus d'un magicien n'a pas été immortalisé sur la carte mémoire de mon appareil photo numérique Canon 400D à moi que j'ai... et je m'en excuse auprès de vous. Eh ! Ce n'est pas évident de prendre des notes et des photos en même temps.

Ah, par contre, je dispose d'un nombre conséquent de photos pour illustrer l'effet suivant, auquel **Maximus** – qui a également prêté le Serment de la Magie et m'en a envoyé un exemplaire – va participer.

L'effet se veut à la fois magique et comique.
Cher lecteur, je te le narre afin que tu te marres.

David Ethan a deux (X Top Secret 23) qui sont tous deux remplis partiellement de (X Top Secret X 24). **David Ethan** en prend un et **Maximus** prend le second.

S'en suit un gag désopilant... en fin presque... qui se fait bien évidemment au détriment de **Maximus**, lequel beau joueur rigole également.

Ah la la ! Super !

Pour voir les photos.... Changez de page (air archi connu)



(photo prise juste avant le gag sur laquelle on voit **David Ethan** tenir son (X Top Secret X 23) et expliquer à **Maximus** comment il doit procéder – on remarquera que **Maximus** tient également un (X To Secret X 23)

Pour l'explication de l'effet, on constate que **David Ethan** est là encore allé très loin pour pouvoir récupérer la substance permettant de réaliser tout ça.

Jugez un peu. Il faut d'abord se procurer un paquet de (X Top Secret X 24) – Eh oui, un paquet, car il vous faudra plusieurs (X Top Secret X 24). Ne choisissez pas la marque la plus chère car cela ne sert à rien. **David Ethan** a obtenu de très bons résultats avec des (X Top Secret X 24) achetées chez *Leader Price*. Une fois doté de cette matière première, il faut en extraire le produit permettant l'effet. Bon, ça, ça se fait en éventrant les (X Top Secret X 24) afin de récupérer la (X Top Secret X 25) qui s'en échappe lorsque les introduits dans un ... Oh ça je peux le dire... Enfin... Je crois... dans un sac en plastique qu'on secoue vigoureusement. Le produit est ensuite récupéré dans un récipient de votre choix.

Mais, problème... le produit comporte des résidus de (X Top Secret X 24) qu'il va falloir éliminer en utilisant un principe bien connu des chimistes et qu'on appelle la (X Top Secret X 26). Vous obtenez ainsi un produit relativement pur et il vous faudra par la suite doser la quantité nécessaire en procédant à des essais en fonction de l'effet recherché.

Voilà. J'espère avoir été suffisamment clair dans mes explications et au cas où il subsisterait des points obscurs je vous renvoie vers les photos.

Mais pour les voir, il vous faut ... Aïe !! Non pas sur la tête !



(photo montrant le délicat moment de l'éventration d'une (X Top Secret X 24).

Attention de ne pas vous couper les doigts avec le cutter que vous ne voyez pas – remarquez la crispation qui se lit sur le visage de **David Ethan**, signe d'une intense concentration... À moins qu'il ne soit en train de se marrer...

D'où l'expression "*avoir un rire pincé*".)

Pour voir la photo suivante, vous savez ce que vous devez faire....



(photo montrant le transvasement du principe actif à partir du sac en plastique vers le récipient ad-hoc préluade à la phase de (X Top Secret X 26) bien connue des habitués des laboratoires de chimie – Ici, même si la méthode est artisanale, elle n'en est pas moins efficace –

Remarquez le gobelet en plastique. Il ne joue aucun rôle dans la présente opération pas même un rôle décoratif – le visage de **David Ethan** semble plus détendu, signe que le moment le plus critique est passé – Il est vrai que cela fait un moment que je ne l'ai pas ... *taquiné*.)

Face à un tel procédé de "*fabrication*", on ne peut être que songeur...

Et tout de suite, la conclusion s'impose : **David Ethan**, il en tient vraiment une couche !

On pourrait croire que l'intéressé va se calmer... Et bien non !

Une autre de ses idées consiste à faire un (X Top Secret X 27) avec un (X Top Secret X 28)

Il nous montre le prototype et, n'écouter que mon bon cœur, je vous en fais profiter avec une superbe photo en résolution 2816 x 1880 – ISO 400 mais vous aurez à ... changer de page pour en profiter. Cool non ?



(photo montrant **David Ethan** tenant son prototype de (X Top Secret X 27) réalisé à l'aide d'un (X To Secret X 28) – pour ses tests, je lui avais prêté une (X Top Secret X 29))

Il est 15h30, **David Ethan** retourne s'asseoir. Il a terminé son exposé.

Est-il relié par télépathie avec son compère ?

Toujours est-il que c'est le moment que choisit **Draco** pour faire son apparition, ce qui venant de la part d'un magicien ne surprend personne.

Je profite de cette arrivée opportune pour demander à **Draco**...

"Eh Draco ! Tu connais Sylvester de Jester ? Et tu sais comment ça s'écrit ?"

Draco, c'est un peu comme un Juke Box, tu mets une thune dans le bastringue et il te joue le disque demandé.

Et là, pile poil pareil. Tu poses une question sur la Magie à **Draco** et il répond du tac au tac.

"Bien sur... En fait, il est plus connu sous le nom de Dan Sylvester et Jester ça s'écrit J – E - S -- T - E – R" (mais je précise.. sans les tirets... Non je dis ça au cas où...)

Je jette un œil à **David Ethan** avec un air entendu... Il reste de marbre.

Oui je sais, je suis très con parfois (souvent ?)... Eh ! J'vais pas me refaire à mon âge, non ?

Et nous entamons maintenant la partie non (X Top Secrète X) de la réunion.

Enfin, que les choses soient bien claires... Ce n'est pas pour autant que je vais faire du débinage.

Un avantage toutefois en ce qui vous concerne : il n'y a plus de *floutage* (de gueule..) sur les photos.

C'est **Alban** qui vient nous montrer une autre de ses fabrications "*maison*". Une *boite à disparition* mais qui peut servir aussi de *boite à apparition*. Enfin... Je crois.

Draco, source du Savoir Suprême précise qu'il s'agit d'une ARDB - ce qui ne signifie pas Armée Révolutionnaire De Bretagne - mais *All Round Dove Box* (ou un truc dans ce genre là car je n'ai pas bien capté ce que disait **Draco**), destinée à faire disparaître les colombes.



La boite est très bien faite et joliment décorée. On reconnaît une fois de plus le talent d'**Alban** en matière de bricolage.

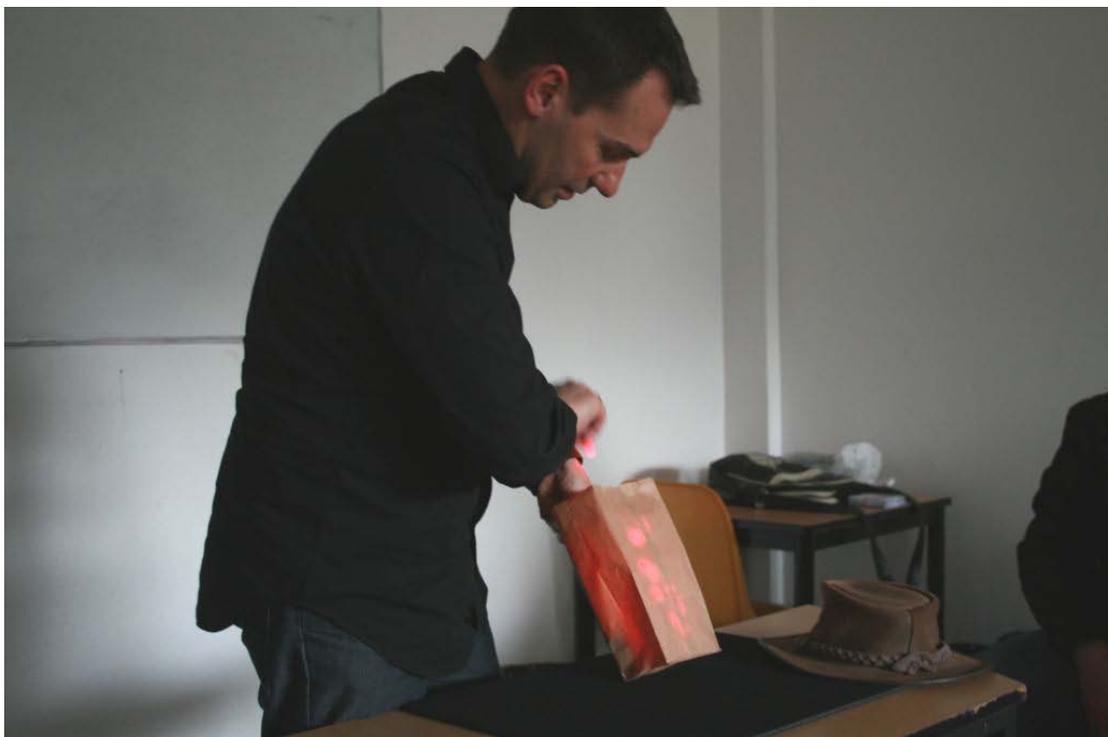
Ensuite, **Alban** nous explique qu'un jour, il a eu besoin d'une quêteuse de grande taille et que celles du commerce ne lui convenaient pas car trop petites. Il explique qu'il a réfléchi à la chose et qu'il a décidé de se la fabriquer lui-même.

Au niveau matière première : un enjoliveur de phare de voiture percé tout autour pour fixer le tissus et un manche de rouleau à peinture.

Je vous laisse découvrir le résultat.... Pour cela, vous avez tout de même à... changer de page.



C'est maintenant **Reynald**, avec son chapeau de broussard, qui vient nous présenter un effet qu'**Edgard** nous avait montré il y a quelques mois.



L'effet intitulé *Bag O Lites* est basé sur une *chasse aux lumières*...

Des lumières – rouges – sont saisies dans les airs et mises au fur et à mesure dans le sac où on les voit descendre par transparence. Une dizaine de lumières sont ainsi collectées qui toutes disparaissent ensemble.

Reynald accompagne l'effet d'une histoire de Fées qui font 10 petits tours et puis s'en vont. Il précise que les enfants adorent les. Les grands aussi aiment les fées... Une en particulier... La Fée Lation.

En vente chez la plupart des marchands de truc (je parle du *Bag O Lite*, pas de la fée..). À des prix variables selon les modèles, certains étant plus élaborés que d'autres.

Comptez une quarantaine d'euros pour le modèle de base.

Reynald nous indique qu'il a acheté ce matériel au [Grenier du Magicien](#).

Problème tout de même, concernant les dimensions du sac...

Ce sac est en papier kraft assez fin et la dimension est une dimension US (États-Unis), qu'on ne trouve – à priori – pas en France. Du coup, si le sac s'abîme, il faudra s'adapter.

Draco qui n'a pas dit grand-chose profite que **Reynald** laisse la place pour nous signaler qu'il sera dans les studios de *France 3* le mardi 24 mars 2009 pour participer à l'enregistrement de l'émission *C'est mieux le matin* pour une diffusion dans le courant de la même semaine en cours de matinée.

De même, notre ami ajoute qu'il présentera une version revue et améliorée de son *One Man Show* le samedi 9 mai 2009 au *Théâtre l'Almendra* à Rouen.

Nous sommes nombreux du **MCR** à avoir assisté à la première de ce *One Man Show* et je n'ai qu'une chose à dire : *Allez-y, c'est du tout bon !*



C'est **Flokor** qui enchaîne avec une apparition de pièce dans un éclair de feu.



Une pièce qui ne reste pas seule bien longtemps, puisque **Flokor** en sort une deuxième d'un portefeuille.

Il demande à **Draco** de choisir l'une des pièces.

Draco choisit la pièce de 1 euro, dédaignant la pièce de 50 centimes.

Il s'en suit un voyage de pièces avec au final, l'apparition d'une pièce géante.

Tout se passe sans problème. Il n'y a aucun bobo... ou plutôt si... un *Bobo Change*.

Ah tiens, puisqu'on parle de change, ça me fait penser à ce que **David Ethan**...

Oups ! Ah c'est vrai, je ne peux pas en parler car c'est (X Top Secret X).

Draco conseille à **Flokor** de faire apparaître la deuxième pièce plutôt que d'aller la chercher dans son portefeuille car, il a déjà fait apparaître la première pièce de façon très visuelle et on comprend mal pourquoi il se contente d'aller chercher la seconde dans un portefeuille.

Ce sont des conseils comme ça qu'on aime, c'est ça qui permet d'améliorer une présentation pour la rendre plus attractive, plus magique.

Un jour, il faudra que je me mette sérieusement aux pièces.... et aux cordes... et aux balles en mousse.... et aux cordes.... à la Magie quoi ...

Draco, histoire de nous faire constater qu'il maîtrise parfaitement la Magie des Pièces, nous montre *le Change de Mc Bride*. C'est beau ! Mais pas **Bobo**...



Pour montrer que j'ai quand même quelques rudiments de Magie, je présente deux techniques que j'ai apprises tout récemment lors de la lecture de *Direct Hits*, un *booklet* d'**Aldo Colombini**.

La première technique le *Colombini Laughing Count* intervient dans la routine *The Aces Are Gone*.

Quatre cartes rouges, quatre cartes noires et les quatre As sont utilisés. Les quatre As disparaissent pour réapparaître alors qu'on attendait les quatre cartes noires.

Aldo Colombini cherchait une alternative au *Comptage Hamman* qui effraie beaucoup de magiciens. Il a trouvé ce comptage mais le trouvant vraiment facile, il s'est dit que quelqu'un devait y avoir pensé avant lui. Ce n'est que quelques années plus tard que l'ayant montré à d'autres magiciens, il a appris que ceux-ci n'avaient jamais rien vu de pareil.

Et comme ce comptage en a amusé plus d'un, **John Bannon** a suggéré de l'appeler *Laughing Count* (traduisez *Comptage Amusant*). Le mouvement est osé et comporte une incohérence, mais ça passe.



La seconde technique est l'*Over Count* de **J.K Harman**. C'est un comptage qui est assez intéressant car, tout comme le comptage inventé par **Alex Elmsley**, il permet de réaliser certaines "dissimulations". Toutefois, contrairement au **Comptage Elmsley**, il conserve intact l'ordre des cartes.

D'un point de vue visuel, ce mouvement ne ressemble pas vraiment à un comptage d'apparence simple (dans le sens "anodin" ou "banal") comme le **Comptage Elmsley** lors duquel les cartes sont montrées sans fioriture particulière et donc de façon "naturelle". Le *Over Count*, de par la tenue des cartes et le mouvement de retournement de celles-ci, suscite plutôt la comparaison avec des comptages de nature artistique comme le *Rumba Count* de **Jean Pierre Vallarino**, ou le *Kiss Count* de **Boris Wild**.

À chacun de voir, selon le but et l'effet recherché.

Draco précise que **William Eston** a créé une variante du *Comptage Elmsley* qui permet notamment de montrer quatre cartes noires, puis quatre cartes rouges alors qu'il y a que deux noires et deux rouges.

Fabien propose de tenter une expérience et sollicite pour cet effet l'assistance de **Magiconan** et de **Toff**. Il s'agit d'une démonstration pour une routine *ACAAN* (Any Card At Any Number – traduisez N'importe Quelle Carte à N'importe Quel Nombre)

Magiconan est invité à citer le nom d'une carte. Il choisit 9C.

Toff est invité à choisir un nombre entre 1 et 52. Il choisit 35.

Fabien sort de son étui le jeu qui se trouve sur la table depuis le début de l'expérience.



Draco est invité à se joindre au groupe et compte 34 cartes une à une... puis il retourne la 35^{ème} ... Il s'agit du 9C.

Wouah !!! Là c'est trop fort.

Fabien explique que pour réaliser cet effet, il faut deux "*gimmicks*" : **Magiconan** et **Toff** qui pour le temps de cette expérience ont joué les complices.

Ah d'accord

Ça paraissait quelque peu incroyable, voire impossible.

Mais y a-t-il vraiment des choses impossibles en matière de Magie ?



Jean-Luc vient nous proposer une routine de pièces.

Il présente un fermoir de porte-monnaie... le *porte-monnaie du Magicien* et en extrait une pièce de 2 euros.

Pas vraiment terrible comme montant...

Mais c'est du solide (alors qu'on dit en général que des pièces c'est de l'argent liquide..) et un solide on peut tirer dessus pour l'étirer et obtenir ainsi une grosse pièce de monnaie.

Et sous nos yeux ébahis, la petite pièce de 2 euros se transforme en une pièce de 2 euros géante (toutes proportions gardées..)

Mais avons-nous été victime d'une illusion car aussitôt la pièce redevient petite.

Il s'en suit un enchaînement de changements de taille de la pièce, d'apparitions, de disparitions, de voyages d'une main vers l'autre.

C'est du **Gary Kurtz**, on s'en serait douté.

Au niveau des techniques, le *Tenkai* est à l'honneur. Un mouvement qui consiste en une apparition au travers la boucle d'un foulard repose sur une idée de **Fred Kaps**.

Jean-Luc, qui est vraiment un inconditionnel de **Gary Kurtz** - le magicien, pas l'autre...- nous parle avec enthousiasme des effets d'étirement, des faux dépôts, du relevage de manches alors que la pièce est tenue en *Tenkai*, du lavage des mains façon **Gary Kurtz**...

Pour un peu il en deviendrait aussi intarissable que... suivez mon regard...

Allez, je vous laisse savourer quelques photos.

Vous savez ce que vous avez à faire ?



Merci à **Jean-Luc** pour ce bon moment de Magie.



Personne ne semble vouloir se lancer après cette prestation... Il faut dire qu'il n'est pas évident de prendre la relève de **Jean-Luc**...

Alors c'est **Maximus** qui se propose de nous montrer la routine de corde de **Romarc**.

Que peut-on faire avec une corde ?

Des nœuds, on peut aussi la couper... avec les doigts.... On peut retirer les bouts et ainsi former une boucle... etc.

C'est fou ce qu'on peut faire avec une corde...

Quand est-ce qu'on fait un véritable atelier "cordes" ?

On va éviter de solliciter **Mister Draco** car il est très occupé en ce moment.

Ohé **Maximus** !! ...



Et voilà ! La réunion tire à sa fin. Certains d'entre nous se reverront à *Forges les Eaux* le samedi 28 mars dans le cadre du *Festival International des Magiciens* pour le repas de gala.

Prochaine réunion le samedi 18 avril 2009, avec peut-être *Arthur Tivoli* en tant que conférencier.

Patrice

PS : Je suis sincèrement désolé pour toutes celles et tous ceux qui ont cru que j'allais donner la signification des (X Top Secret X) que vous avez pu rencontrer dans la première partie de ce compte rendu. La Magie vous fait croire à l'impossible... mais faut pas être naïf...

Si vous voulez avoir le fin mot de l'histoire et savoir ce que **David Ethan** et **Draco** vont présenter lors du prochain congrès FFAP... Je crois qu'il vous faudra – non pas changer de page – mais, aller à Vannes, ou attendre le compte-rendu que certains ne manqueront pas de faire. Guettez également la sortie du livre de **David Ethan** car il y révélera nombreux de ses secrets.