

**Conférence de Romaric Hoffman
Samedi 18 mai 2013**

J'avais dit que je ne ferai pas de compte rendu afin de pouvoir être complètement attentif et je n'ai donc pris aucune note durant cette conférence...

Mais à présent, avec le recul et en triant mes photos, je me demande comment je pourrais passer sous silence cet évènement...

Car croyez-moi, c'était un évènement... et à plus d'un titre.



Évacuons dès à présent l'évènement « conférence pour le **Magicos Circus Rouennais** ». On en parlait depuis quelques temps déjà, mais encore fallait-il trouver l'artiste qui va bien, une date convenant au plus grand nombre et nous accorder sur le prix que nous étions prêts à payer.

Et c'est grâce à **Coda** que le contact a pu se nouer avec **Romaric** et que la date du samedi 18 mai a pu être fixée.



Consacrons-nous maintenant plutôt à expliquer pourquoi cette conférence a été un évènement.

Quelqu'un du club m'avait dit « *Tu verras, **Romarc** est bavard...* ». Une remarque faite dans le bon sens du terme avec cette précision importante « *Vous allez en avoir pour votre argent...*»

Et effectivement, **Romarc** a beaucoup parlé. La conférence a démarré à 15 heures et s'est terminée vers 20h15.

Rendez-vous compte ! 5 heures 15 de conférence ! Qui dit mieux ?



À tel point que nous avons du reculer l'heure de réservation du restaurant à trois reprises avec cette question existentielle fondamentale : « *Le restaurateur va-t-il finalement maintenir notre réservation plutôt que réattribuer notre table à quelqu'un d'autre ?* ».

Cette longueur me fait dire que **Romarc** ne doit pas avoir de montre... et que c'est peut-être une des raisons pour lesquelles il *subtilise* celle des autres...

En fait, je soupçonne même **Romarc** d'avoir de lui-même écourté son propos sachant que le restaurant risquait de ne pas attendre notre venue plus longtemps, car croyez-moi, parti comme il l'était dans ses explications, **Romarc** aurait facilement pu nous entraîner jusqu'au bout de la nuit dans sa passion. Mais la faim a justifié la fin.

On peut être bavard mais parler pour ne rien dire alors que dans le cas de **Romarc** nous avons pris une claque « *monumentale* ». À tel point que **Jean-Luc**, se tournant vers moi m'a assené ces mots lourds de dépit : « *Bon on arrête quand la Magie...* »

Tellement il était impressionné par l'aisance et la technique de notre conférencier.

Alors, me direz-vous, car j'en vois qui trépigent, « *C'est quoi le contenu de cette conf et qu'est ce qui la rend aussi intéressante ?* ».

Et là, la réponse repose certes sur les effets présentés, mais surtout sur les explications, les justifications de la gestuelle et l'enthousiasme communicatif de **Romarc**.

Notre conférencier nous a ainsi expliqué que pour lui, la Magie se doit d'être *interactive* ; il doit y avoir un échange entre le magicien et les spectateurs qui doivent aussi être des acteurs. Sa Magie, teintée d'une bonne dose d'humeur se veut « *racontable* » afin de laisser aux « *spectateurs – acteurs* » le meilleur souvenir possible.

La conférence s'est articulée en trois parties : une partie « *close-up* » avec des effets pouvant, pour certains, être utilisés en stand-up ou en déambulation. Une partie « *pickpocketisme* » et enfin une partie « *Mentalisme* ».



Romaric était accompagné de son ami **Mathieu Stepson**, qui était chargé, en suivant le *story-board*, de s'assurer que notre maître conférencier n'oubliait rien. Quel professionnalisme !

Comme **Romaric** sait prendre soin de son auditoire et ne renie pas ses origines d'outre Rhin, il a commencé par mettre en place une table avec une bouteille de vin blanc *Gewurztraminer*, avec quatre verres pour permettre ainsi, à tour de rôle, à quatre des quelques vingt trois participants de venir au plus près de la Magie.

Concernant la partie « *close-up* », ceux qui connaissent la cassette *Impact* (qui ressort d'ailleurs en DVD) connaissent déjà la plupart des effets. Cette partie était également agrémentée tout au long par des effets de *pickpocketisme*.

D'abord un voyage de foulard, qui après avoir quitté la main de **Romaric** se retrouve dans la manche d'un spectateur puis dans un paquet de cigarette.



Romarc a ensuite présenté une routine de corde, simple dans son principe, mais avec un impact visuel très percutant.



Tous ceux qui connaissent **Romarc** savent qu'il a, ce qu'on pourrait appeler une marque de fabrique (un défaut de fabrication ?) : « *L'oreille percée* »...

Rien à voir avec un album des aventures de *Tintin*, mais un effet visuel marrant...

Marrant ? Quoique, pas pour tout le monde...

Lors de la soirée au restaurant, **Romarc** a montré cet effet à une des serveuses laquelle totalement effrayée est partie en courant et en criant.

J'aurais aimé que vous voyiez cela : La serveuse, courant entre les tables du restaurant en criant à tue-tête, avec **Romarc** courant derrière...

Nous, morts de rire car on savait...

Mais imaginez la tête des autres clients du restaurant voyant un grand « *échalas sans cheveux* » se tenant l'oreille avec son pouce passant à travers et courant après une serveuse – laquelle, il faut bien l'admettre n'était pas la plus sexy de toutes...



Romarc... l'homme qui peut rivaliser avec les indiens d'Amazonie..
À quand l'os dans le nez ?

Romarc a également présenté trois effets de cartomagie : une routine concernant deux cartes déchirées et.... Je n'en dis pas plus (mais non, ce n'est pas « *reconstituées* »). Une routine de carte à la bouche et une routine façon *Chicago Opener* où deux cartes changent de couleur de dos, agrémentée d'une transposition de cartes très rapide.



Pour se détendre les muscles... et pour détendre l'atmosphère, un effet de torsion de bras... et de craquement de doigts... Aie ! Ca fait mal...



Avant l'enchaîner sur un remake du film « *Gorge Profonde* » qui, à mon sens, prend toute sa valeur lorsqu'il est réalisé par une dame...



Pour la Magie à table, **Romarc** a également la routine qui va bien...



Tout est étudié pour profiter des temps forts et des temps faibles et avec **Romarc**, l'expression « *détournement d'attention* » prend toute sa valeur.

En plus de l'effet de l'oreille percée **Romarc** s'est également rendu célèbre grâce à son *couteau suisse*...

Rien à voir avec un couteau multi lames doté des derniers perfectionnements du moment, avec démonte pneu, ouvre boîte, etc.

Celui-ci risque de vous décevoir par son aspect : un manche en bois, une lame... dont je ne suis même pas sûr qu'elle coupe...

Par contre, l'utilisation que **Romarc** en fait est un véritable régal.

Si vous aimez rire et que vous aimez les casse-têtes (pas les massues... les trucs où il faut se remuer les méninges pour essayer de trouver une solution...) alors, vous serez comblés.



Foulard... Corde... Cartes... Ballons...

Allez, qu'est ce qu'il manque ? Non, vous ne voyez pas ?

Une petite routine de *Chop Cup*, ça vous dirait ?



Comme vous le voyez, **Romarc** ratisse large... tout en maîtrisant parfaitement les divers sujets abordés.

Au niveau des effets de *pickpocketisme* présentés et expliqués, je ne développerai pas... Sachez seulement que des objets apparaissent dans des poches tandis que d'autres disparaissent des poches... Les montres ont tendance à quitter les poignets et les ceintures quittent leurs pantalons.

La dernière partie de la conférence a été consacrée au « *mentalisme* ».

Là encore, nous avons été bluffés. Moi qui n'avais jamais entendu parler de la *Double Réalité*, j'ai pris toute la mesure de la puissance de ce concept que **Romarc** nous a expliqué à l'aide d'exemples concrets.

Au niveau des différents effets présentés...

Une divination de mots à l'aide de plusieurs livres



Puis, un effet très perturbant où le « *spectateur-victime* » est dans l'impossibilité de prononcer un mot précis. Cet effet est très bluffant pour le reste de l'auditoire et est l'illustration parfaite de la *Double Réalité*.



Pensez-vous qu'il soit possible de devinez un chiffre appartenant à un billet de banque ou une carte bancaire ?

Mon petit doigt... et celui de **Romarc**, me disent que vous pensez que c'est impossible car cela doit être basé sur des algorithmes hyper sophistiqués...

À votre place, je n'en serais pas si sur, car ce que **Romarc** nous a appris est particulièrement bluffant... et le plus dingue dans tout cela, c'est que ça marche.



Imaginez : un spectateur lit le numéro d'un billet ou d'une carte bancaire mais en omettant de donner un des chiffres.

Et pourtant, vous êtes en mesure de dire quel est le chiffre qui a été omis.

Étonnant non ?

Bon, allez, j'arrête là ce compte rendu que je ne devais pas faire...

Vous comprendrez que dans ces quelques pages, j'ai pris le parti de ne pas décrire par le menu tous les effets présentés... Ceci dans le but de ne pas trahir tout le contenu de cette conférence qui, croyez-moi, mérite d'être vue. **Romaric Hoffman** est un très grand professionnel qui maîtrise son sujet à la perfection et qui n'a d'autre ambition que de vous offrir le meilleur de sa Magie.

La longueur de cette conférence vous montre que **Romaric** n'est pas avare de ses explications et ça, c'est très appréciable pour bien saisir toutes les subtilités des différentes routines.

Encore un grand merci à **Romaric** pour l'excellent moment qu'il nous a fait passer.



Maintenant se pose la cruelle question... Qui sera le prochain conférencier ?

Patrice
Apprenti Magicien à Vie

