

Réunion du 12 septembre 2015 – Rentrée du MCR



Depuis maintenant plus de treize ans que le **Magicos Circus Rouennais** existe, je devrais être vacciné et n'avoir aucune appréhension pour chaque rentrée magique qui intervient en

septembre après les grandes vacances scolaires.

Mais, il y a toujours ce questionnement : « *Combien serons-nous ?* »

L'année passée, on avait pu constater une certaine... érosion au fil du temps en termes de présences aux réunions. Peut-être une lassitude chez certains et un manque de renouvellement au niveau du fonctionnement du club. Du coup, un sondage (sans douleur) avait mis en avant certains changements possibles notamment de nous réunir non plus le 3^{ème} samedi du mois mais le 2^{ème} afin de permettre aux pères bénéficiant d'une garde d'enfant de venir à nouveau aux réunions. Le second changement envisagé étant la mise en place d'ateliers destinés à montrer un aspect précis de la Magie et ainsi permettre aux membres de l'approfondir, voire de le découvrir. Aujourd'hui, 2^{ème} samedi du mois, le thème retenu est celui des balles en mousse, ou des balles éponges selon l'appellation qu'on préfère.

Alors... Combien seront-nous ?

Et bien, je suis rassuré quand je vois la salle de la *MJC* se remplir... une salle inhabituelle comme vous le verrez sur la photo de groupe.



Sont présents :

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| 1 : Patrice | 2 : Alban |
| 3 : Dominique Presti | 4 : Stéphane |
| 5 : Christophe | 6 : Théo |
| 7 : Pierre | 8 : Quentin |
| 9 : Éric | 10 : David |
| 11 : Mankai | 12 : Grégory |
| 13 : Maximus | 14 : Victor |

Et pour ne pas faillir à la tradition, la photo est là pour immortaliser ce moment.



Et **Jacky** arrivera un peu plus tard en cours de réunion pour faire le 15^{ème}.

Cela faisait longtemps que **Maximus** ne nous avait pas rendu visite car il est très occupé avec le restaurant de son fils (*Le Bistronomique* à Rouen – pub gratuite) et cela fait nous plaisir de le revoir.



Il y a sûrement deux bonnes raisons (voire trois) pour expliquer cette venue.

Tout d'abord **Maximus** participe prochainement (le 27 septembre à Saint Pierre de Varengenville – 76) avec **Christophe, David** et **Mankai** aux *Virades de l'Espoir* dont l'objectif est de réunir des fonds dans le cadre de la lutte contre la mucoviscidose, et **Maximus** a des affiches à remettre aux participants.

La seconde raison est le thème de l'atelier programmé aujourd'hui et qu'on avait l'habitude de dire de **Maximus** qu'il est le *Champion du Monde des Balles en Mousse*.

Pourquoi me direz-vous ? Et si vous ne le dites pas, je viens de le faire pour vous.

Pour l'explication, il faut remonter à loin... très loin... à début 2003, époque à laquelle **Maximus** a appris l'existence du *Magicos Circus Rouennais* et a souhaité en faire partie.

Et comme **Maximus** est membre FFAP (AFAP à l'époque), il a pensé qu'on faisait passer un examen d'entrée au **MCR**. C'est pourquoi, **David** (qui n'était pas encore **David Ethan**), moi et peut-être **Thibault**, nous avons déjeuné avec **Maximus** à la *Pizzeria Le Chalet* à Rouen pour faire sa connaissance. À un moment, **Maximus** s'est absenté pour aller aux toilettes. Certainement, avons-nous pensé, pour satisfaire un besoin naturel qui – pour certains - est plus fréquent avec l'âge.

En fait, **Maximus** était bien parti aux toilettes mais pas pour ce que vous croyez. Dans ce lieu d'aisance, il a tout simplement mouillé ses boules.

Non, il ne s'est pas pissé dessus... Je parle de boules mais c'était en fait des balles... en mousse, qu'il a humidifiées pour les rendre plus grosses et plus douces (il n'y a aucune connotation sexuelle dans mon propos...).

Et nous avons ensuite eu droit à la routine des balles en mousse façon **Maximus**. Il en a aussi profité pour faire son numéro à quelques tables à côté de la nôtre.

D'ailleurs, où qu'il aille, **Maximus** ne résiste pas à sortir ses bou... balles, en présence de dames.

C'est de là, je crois, que lui vient le surnom de *Champion du Monde des Balles en Mousse*.



Une dernière raison peut-être à ce retour... On lui manquait. D'ailleurs, en repartant, **Maximus** m'a dit qu'il essaierait de revenir à d'autres réunions.

À titre anecdotique, j'indique que je suis allé visiter à côté de Londres visiter les studios **Harry Potter** et que je mettrai prochainement les photos sur le site dans la rubrique « *Billets Magiques : Coup de Cœur* ».

Christophe nous apprend que **Scorpène** va passer au *Théâtre Charles Dullin* à *Le Grand Quevilly* et qu'il va y avoir un spectacle de mentalisme à la *Maison de l'Université* à *Mont Saint Aignan*, mais qu'il ne connaît pas les dates et que concernant Mont Saint Aignan, il ne sait pas qui fait ce spectacle...

C'est ce qu'on peut qualifier une information quelque peu parcellaire...



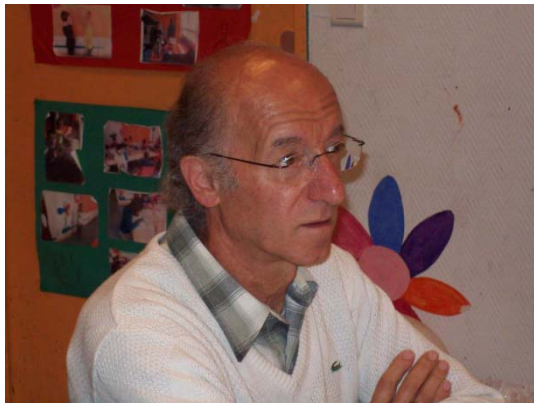
Bon, afin que vous ne restiez pas sur votre faim, j'ai fait quelques recherches.

Pour **Scorpène** ça sera le vendredi 22 avril 2016 à 20h00 avec son spectacle « *à l'envers* ».

Quant à la *Maison de l'Université*...ça sera le mardi 1^{er} et le mercredi 2 décembre 2015 à 20h00 avec la **Cie Le Phalène** et **Thierry Collet** (ou sans lui car il présente en alternance) avec le spectacle « *Je clique donc je suis* ».



Voilà, voilà...



Aujourd'hui, le thème de l'atelier porte sur les balles en mousse. Le mois prochain, nous décidons que ce sera les pièces en général et **Théo** se propose de nous apprendre une routine.

Il va falloir essayer de fixer le calendrier des ateliers pour les prochaines réunions mais cela risque de ne pas être simple car cela va dépendre des membres qui seront présents et en mesure de s'investir dans l'atelier programmé. Dans l'immédiat on va essayer de programmer d'un mois sur l'autre et on verra bien ce que cela donne.

*
* *
*

Comme j'ai fixé le thème d'aujourd'hui un peu arbitrairement, parce qu'il fallait bien décider d'un thème, je me suis senti une certaine responsabilité et j'ai décidé de préparer cet atelier... tout en précisant que je suis loin d'être un spécialiste des balles en mousse.

L'idée retenue est celle d'une routine très basique consistant à faire apparaître une balle, la dédoubler pour en faire une seconde. Une des balles est prise par le magicien, la seconde est remise au spectateur qui au final se retrouve avec deux balles dans sa main.

On peut difficilement faire plus simple. Mais le but recherché est justement de ne pas décourager et de donner envie d'aller plus loin.



Pour mon laïus, je me suis très largement inspiré d'un DVD de **Daryl** « *Sponge Balls* » dans la série « *Essentials In Magic* ». Il faut peut-être préciser que **Daryl** a par ailleurs développé le sujet des *Balles en Mousse* dans la série « *Essentials In Magic – Master Course* » avec pas moins de 4 DVD.

Chacun semble avoir joué le jeu car je remarque des balles en mousse un peu partout sur les tables. Et pour ceux qui n'en ont pas, j'ai amené ce qu'il faut...



Mon propos commence d'ailleurs par parler du succès des routines de balles en mousse et des différentes couleurs, textures et même apparence qu'on rencontre.

Ensuite l'exposé parle successivement de la dissimulation des balles, dans sa main ou dans une partie de son vêtement ; de l'apparition de la première balle ; de l'apparition de la seconde balle, notamment par dédoublement de la première balle. Viennent ensuite quelques méthodes de faux transfert ou de fausse prise pour enchaîner sur la façon de mettre la(les) balle(s) dans la main du spectateur avant la révélation finale.



Certains membres du club viennent compléter mon propos notamment **Maximus** qui, lorsque je le regarde, opine du chef en signe d'approbation, ce qui me conforte dans l'idée que je ne raconte pas trop de conneries.

Mankai nous montre une méthode pour aller chercher une balle dans la veste d'un spectateur et également gagner un temps d'avance.



Alban nous montre la méthode pour produire des balles à partir d'un simple fermoir de porte-monnaie.



En fin d'exposé, je propose que chacun s'exerce, mais en fait, comme certains ont envie de présenter leur routine, la partie « *entraînement* » de cet atelier passe aussitôt à la trappe.

C'est **Mankaï** qui attaque en nous montrant sa routine de balles en mousse.



Maximus propose de montrer sa routine, qui est inspirée de celle de **Jean Faré**. Une routine qui va plus loin que la routine de base et qu'on peut retrouver sur le DVD « *Les balles éponges* ». Pour cette routine, **Maximus** utilise des balles de couleur noire et également d'autres couleurs et tailles.



Christophe fait dans l'originalité au niveau de la présentation puisqu'il aborde le thème d'un prototype d'alcootest pour petits et gros buveurs dans sa routine.



Pour ne pas être en reste, **Alban** nous montre également sa façon de présenter les balles en mousse avec son porte-monnaie de magicien.



Au tour maintenant d'**Éric** de se lancer pour une routine axée sur deux effets. Au départ, deux lapins en mousse sont enfermés dans une boîte. Puis **Éric** nous montre une succession de changements de couleurs. Trois balles noires se transforment en une balle de couleur jaune, une de couleur rouge et une de couleur verte avant de disparaître pour se transformer en une boule multicolore.



« *Et les lapins ?* » me direz-vous...



Ben comme personne ne s'occupaient d'eux, ils ont fait ce que font des lapins quand on les met ensemble... Ils ont fait des petits...

Christophe aime les balles en mousse... C'est pourquoi il propose de montrer une autre routine. Pour la circonstance, il se transforme en cuisinier asiatique pour nous apprendre une recette de *sushi* façon **Christian Chelmann**.



Pour cette recette, vous avez besoin d'un bol, de viande, de légumes et de gingembre. (ça doit être une recette inédite...)



On mélange les ingrédients en les mettant dans le poing fermé et en « *touillant* » avec une baguette – chinoise de préférence.

Et quand c'est cuit... la préparation disparaît pour réapparaître sous le bol.



Une méthode très originale qui fait appel à un accessoire qu'on n'a pas l'habitude d'utiliser avec des balles en mousse. Nous avons tous été très surpris.

Dominique a longtemps été un homme de la nuit du temps où il tenait son bar « *Le Magicien* » à Rouen... Et la nuit, on ose plus de choses... Il



Il nous le prouve en montrant une routine un petit peu plus osée...

Ça commence comme une routine classique de balles en mousse.

Le final est assez... inattendu. Plus raide dirons-nous...

Et en plus, ça le fait marrer.

Pierre va-t-il faire plus soft ou plus... super soft selon la qualité des balles en mousse utilisées ?

Ah, on me signale dans mon oreillette que **Pierre** ne va pas faire de balles en mousse... Nous poserait-il un lapin ?

En fait, il s'agirait plutôt (pas le chien) de plusieurs lapins...



En effet, **Pierre** nous propose une adaptation du *3D Rabbits* de **Michael Ammar** où papa Lapin et maman Lapin s'envoient en l'air grâce à un triple salto arrière... Le résultat ? Plein de petits bébés lapins.



Quelques jeux de mots savoureux accompagnent cette routine et par respect pour le texte de **Pierre**, je ne les dévoilerai pas ici.

Je sais, vous êtes déçus... Mais ça passera rapidement si vous noyez votre chagrin dans *Lapinacolada*... Ce jeu de mot n'est pas de **Pierre** et j'espère qu'il ne vous laissera pas de glace...

Aujourd'hui, nous avons une nouvelle tête... en la personne de **Victor**.

Nous avons même failli en avoir une seconde (tête), une personne s'étant présentée aujourd'hui sans prévenir pour assister à notre réunion.

J'ai procédé à un interrogatoire serré (sandwiches et lampe de bureau braquée dans les yeux) et le postulant a fini par reconnaître n'avoir aucune notion en Magie et a avoué qu'il pensait que notre club était une école de Magie.



**Grands
Débutants !**

Impitoyable, j'ai expliqué le fonctionnement du club et le fait que nous n'acceptons pas les « *archi débutants* » et que nous demandons un minimum (voire même uniquement le minimum du minimum) pour permettre à des postulants de rejoindre le club.

Le **MCR** est un club assez ouvert, mais l'idée est quand même de protéger les secrets de la Magie et d'éviter que les gens ne viennent par curiosité. Dès lors que les personnes intéressées montrent qu'elles ont déjà effectué un petit travail préalable d'apprentissage (comme par exemple savoir faire un ou deux tours), elles sont

les bienvenues.

Et malgré mes abords revêches, je sais aussi être sympa - quelques fois - et j'ai quand même donné des éléments d'information pour bien débuter, puis j'ai invité ce monsieur à reprendre contact avec nous par la suite ou alors à solliciter des cours de Magie en nous envoyant un courriel par le biais du site des fois que quelqu'un du club serait intéressé pour jouer les professeurs...

Cette parenthèse étant fermée, revenons à **Victor** dont la maman nous avait contactés au préalable pour savoir s'il pouvait assister à notre réunion, expliquant qu'il était âgé de 13 ans, était passionné de Magie et qu'il faisait déjà des tours de cartes...

Bon, là encore, j'ai dû me montrer intransigent car le papa de **Victor** souhaitait assister à la réunion avec son fils. Non, non... Pas possible sauf si vous pratiquez un peu la Magie. Bon, il a bien pris la chose et finalement, voilà **Victor**, devant nous pour son « *examen d'admission* ».

C'est **Christophe** qui fait le spectateur et **Victor** se lance...

Quand on utilise le verbe « *lancer* » cela suggère une notion de vitesse et là, on a l'impression que **Victor** a hâte de finir.

Deux routines de cartes menées au galop. Ça allait tellement vite que mes notes sont quelques peu incomplètes quant au déroulement de ces deux tours.

Pour le premier, une carte est choisie (DT) et **Victor** fait entrer en scène les quatre *FantAsTiques*... Il insiste bien en répétant plusieurs fois « *les 4 Fant AS Tiques* » pour nous faire deviner l'identité de ces quatre cartes. Les As bien sur ! Quoique vu le thème d'aujourd'hui ça aurait pu être les *Quatre Mousses Tiques*... (Nul !)



Victor nous apprend que ces quatre *FantAsTiques* ont des pouvoirs. Lorsqu'on met l'As de Pique entre les autres, il remonte sur le dessus. Il est mis de côté. Quand on met l'As de Cœur entre les deux As restants il se transforme en As de Trèfle. Au final l'As de Carreau se transforme en la carte choisie. (en gros, ça doit être à peu près ça...)

Pour la seconde routine, nous avons droit à une version de la *carte caméléon*, cet effet où une carte choisie dans un jeu change de couleur de dos.

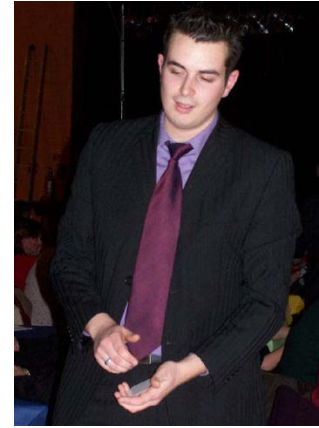


Question technique, c'est maîtrisé. **Victor** sait également faire un *comptage Elmsley* et un *comptage optique*.

Et pour reprendre une célèbre réplique du film « *La 7^{ème} Compagnie* », je dirai : « *Mais pas si vite !...* »

Jacky s'est fait l'intermédiaire pour l'achat de l'*HPad* de **Henri Beaumont** à prix spécial et il a ramené aujourd'hui les exemplaires commandés.

Pour mémoire, il faut rappeler qu'**Henri Beaumont** a été membre du **Magicos Circus Rouennais** de fin 2005 à mai 2007 avant de retourner sur Lyon. Cela fait plaisir de voir qu'il n'a pas abandonné sa passion pour la Magie.



Le *HPad* est un accessoire très anodin, puisqu'il se présente sous la forme d'un petit calepin du commerce. Mais, c'est un accessoire très astucieux qui permet de réaliser facilement quelques prouesses dans le domaine du Mentalisme.

Jacky nous montre une application basée sur un carré magique permettant de révéler un nombre choisi par un spectateur et inscrit sur une feuille du carnet qui est déchirée et conservée par le spectateur.



Une autre application nous est donnée avec une routine parlant de la passion de **Jacky** pour les « *lotos de village* », vous savez, ces rencontres dans les salles des fêtes où on achète des grilles pour tenter de gagner des lots. On pense que la routine a échoué, jusqu'à la révélation finale.

C'est **Pierre** qui prend la suite pour nous montrer une autre application.

Éric est invité à inscrire un mot sur l'*HPad*. Le feuillet est déchiré. **Théo** est invité à venir rejoindre **Pierre** et c'est **Théo** qui révèle le mot choisi par **Éric**.

Cette révélation est notamment basée sur le principe du complice instantané et de la double réalité. Je n'en dirai pas plus.

Et puisqu'on parle de nouveautés, **Pierre** propose de nous montrer une routine qui reste dans le domaine du Mentalisme.

Théo se voit remettre plusieurs tickets de caisse de supermarchés et doit les mélanger puis sélectionner un article sur l'un d'eux avant de mélanger à nouveau.



Ensuite, **Théo** doit regarder les tickets et éliminer ceux qui ne comportent pas son article (car certains articles figurent sur différents tickets de caisse). Alors qu'il est en train d'opérer, **Pierre** lui dit « *Ton article n'est pas buvable...* » ce que confirme **Théo**.

On se rend compte que l'article de **Théo** apparaît sur quatre tickets.

Pierre pose plusieurs questions : « *Ton article se mange* » (oui). « *Tu aimes ça ?* » (pas trop) « *Ton article est de couleur verte ?* » (oui).

Pierre montre l'*HPad* sur lequel est inscrit *HARICOT* qui est bien l'article sélectionné par **Théo**.

Pierre nous précise que l'*HPad* n'a rien à voir dans la routine et qu'il aurait pu prendre n'importe quel support papier.

Pierre poursuit « *Le prix de ton article...* », et il montre à nouveau un feuillet sur lequel est inscrit 1,98... Exact. Tout en faisant remarquer que l'article *HARICOT* se trouve sur quatre tickets avec un prix différent à chaque fois...

Pierre propose de faire plus fort et invite plusieurs personnes à se joindre à lui. Chacun se voit remettre un ticket de caisse et c'est **Théo** qui est chargé de l'ordre dans lequel les participants doivent se mettre.



Pierre explique qu'il avait une liste de courses qu'il a perdue mais se rappelle qu'il devait acheter le premier article du 1^{er} ticket de caisse, le 2^{ème} article du 2^{ème} ticket de caisse et ainsi de suite et qu'il se rappelle que le prix total était de 9,19 euros.

Presque exact car le prix final est en fait de 10,19 euros... **Pierre** explique qu'il a fait une erreur de calcul.

Une dernière expérience est proposée : chacun mémorise un article sur un même ticket qui en comporte plusieurs (ben oui, sinon ça ne marcherait pas...).



Pierre examine le ticket et annonce « *Si vous avez pensé à... (il énumère des articles) retournez-vous asseoir...* ».

Et nous constatons que tous les participants retournent s'asseoir.



Sans rentrer dans les détails, **Pierre** nous révèle que l'on pourra très bientôt retrouver l'explication de cette routine dans un livre intitulé « *ShopTest* » cosigné par **Steeve Eléma** et **Pierre Boc** (pseudo de **Pierre**, et je ne vous dirai pas ce que signifient ces trois lettres car des mineurs sont susceptibles de lire ce compte-rendu...).

Une dernière routine tirée du *ShopTest* est proposée consistant en un « *menteur – pas menteur* » mais le tour a quelque peu foiré du fait que l'instruction de départ était un peu imprécise. En fait, le spectateur doit choisir de mentir et donc mentir tout au long de la routine, ou il peut choisir de dire la vérité et dans ce cas il doit dire la vérité durant toute la routine, dont le but est de découvrir quel article a été choisi sur l'un des tickets de caisse. Et c'est vrai que parfois, certaines actions – quelque soit la nature du tour présenté - nécessitent d'être particulièrement bien décrites pour éviter toute erreur du spectateur.

Mankaï aime bien bricoler et là, il nous propose une routine avec des cartes géantes qui a fabriquées lui-même. Cette routine est inspirée d'une célèbre routine que vous ne devriez pas avoir trop de mal à identifier... Sauf pour le final qui est une innovation.

Quatre cartes à dos rouge. Quatre cartes à dos noir.

Éric choisit les cartes à dos rouge et **Mankaï** lui indique que dans les cartes rouges, on a les Cœurs et les Carreaux en précisant que dans le paquet de cartes à dos rouge, il a mis face en l'air une Dame.

Éric choisit la Dame de Cœur et en mettant les cartes en éventail, **Mankaï** montre que la Dame de Cœur est effectivement face en l'air.



Et pour montrer qu'il avait prédit ce choix, **Mankaï** montre que cette Dame a un dos de couleur noire et que les trois autres cartes ont une face blanche.

Ça y est, ça vous évoque quelque chose ?

Mankaï poursuit avec le second paquet de cartes... Celui à dos noir.

Mankaï précise que dans ce paquet, il a retourné un Roi noir face en l'air et **Stéphane** choisit le Roi de Trèfle.

Les cartes sont mises en éventail pour montrer que la face du Roi de Trèfle est bien visible. La carte est retournée : elle a un dos rouge.



Quant aux trois autres cartes, seraient-elles blanches ?

Pas du tout, il y a la Dame de Carreau, la Dame de Trèfle et la Dame de Pique... Circulez, ya plus rien à voir !

Mankaï passe à une taille de cartes plus petites pour nous montrer une autre routine inspirée du *Twisting The Aces Parfait* de **Dominique Duvivier**.

Pour ceux qui ne le savent pas, *Twisting The Aces* est une routine de **Dai Vernon** dans laquelle les As se retournent successivement l'un après l'autre face en l'air dans le paquet des quatre As face en bas. **Dominique Duvivier** a créé une version simplifiée mais qui ne peut être laissée à l'examen du spectateur. Dans la version de **Dai Vernon** un seul As est retourné à chaque fois tandis que les trois autres sont face en bas. [Dans la version de Dominique Duvivier](#), un As se retourne puis un second puis un troisième pour ne laisser au final que des cartes face en l'air.



Les quatre As sont montrés face en l'air avant que le paquet soit retourné face en bas.



Déjà deux As retournés, et ce n'est pas fini car les quatre finiront face en l'air.

Et voilà, la salle a déjà commencé à se vider et je crois qu'on peut être très satisfaits de cette réunion de rentrée.

La prochaine réunion aura lieu le samedi 10 octobre et à l'heure où je termine ce compte-rendu, il va nous falloir choisir un autre thème d'atelier que celui des pièces car **Théo** a informé qu'il ne serait finalement pas disponible. Et bien, on va faire une liste par ordre de préférence. Après tout, il y a plein de choses à apprendre en Magie...

Je tiens à remercier **Mankai** pour m'avoir envoyé les photos prises avec son appareil et dont certaines m'ont servi pour illustrer ce compte-rendu.

Pour ceux qui veulent se remémorer l'atelier *Balles en Mousse*, j'ai réalisé un pdf qui est accessible – aux membres du club uniquement – dans la partie réservée du site du ***Magicos Circus Rouennais***.

Patrice
Apprenti Magicien à Vie



[Lien vers le pdf « *Sponge Balls – Balles en Mousse – Balles Éponge* »](#) :
il faudra se connecter et ensuite sélectionner l'article « *Sponges Balls – Balles en Mousse – Balles Éponges* » dans la rubrique « *Les Ateliers Magiques* » de l'Entrée des Artistes.