

RÉUNION DU 14 NOVEMBRE 2015

# la vie continue

Une triste réunion du **Magicos Circus Rouennais** puisqu'elle survient au lendemain des attentats sanglants qui ont frappé Paris ce vendredi 13 novembre 2015.

Vendredi 13... Tous ceux qui pensent que c'est un jour de malchance doivent se conforter dans leurs pensées...

Malgré l'injustice et la barbarie de ces actes terroristes, la vie doit prendre le dessus, malgré tout, et il nous faut aller de l'avant, tout en n'oubliant pas quand même de jeter un coup d'œil par-dessus notre épaule, car l'ennemi n'est pas suffisamment courageux pour attaquer de face...

La vie doit continuer ; c'est la raison pour laquelle la réunion programmée aujourd'hui a été maintenue et j'espère que ce compte-rendu réussira quand même à vous faire sourire...

Depuis la rentrée de septembre... Je parle de la rentrée du **MCR**, pas de la rentrée scolaire même si certains d'entre nous sont restés de grands enfants, nous avons modifié le déroulement des réunions en décidant notamment de dédier une partie de l'après midi à un atelier.

Aujourd'hui, le thème de l'atelier concerne l'accessoire préféré – dit-on – des magiciens, même s'il faut bien le reconnaître, il a été quelque peu délaissé.

Ceux qui pratiquent la Magie devineront très vite de quel accessoire je veux parler... Les autres, les « *profanes* » doivent se demander de quoi il s'agit et je les invite à jeter un œil sur la photo à droite...



Désolé, j'ai parfois des problèmes avec la mise au point de mon appareil photo...

Et là, j'ai un problème car ce compte-rendu peut être lu par tout le monde : magiciens et non magiciens.

Et du coup, je suis bien embêté pour parler de ce... « *gimmick* ».

Évidemment, vous allez perfidement me dire : « *qui lit le compte-rendu à part quelques désœuvrés ?* ».

Déjà que seulement 60% des membres du **MCR** ouvrent mes newsletters (ce qui ne veut même pas dire qu'ils les lisent une fois ouvertes...), y a-t-il vraiment un risque que des non-initiés apprennent l'existence de cet objet qu'on trouve désormais dans la quasi-totalité des boîtes de Magie pour enfants.



D'autant que certains magiciens professionnels français ne se privent pas – en plus - de faire du débinage sur une chaîne TV du service public...  
(Ah désolé, encore une photo floue...)

Peut-être... Mais moi, j'ai ma conscience pour moi et j'applique à la lettre ce précepte que beaucoup ont oublié ou feignent d'ignorer : « *Un magicien ne dévoile jamais ses secrets* »...

Et puis, je ne suis pas un héros, et je veux éviter d'avoir affaire aux agents super entraînés de la *Force de Frappe Anti Pipelettes* (la *FFAP*) chargés de débusquer ceux qui parlent trop et trahissent le serment de la Magie.

Alors, j'ai réfléchi au dilemme posé... et j'ai trouvé la parade.

Je vais faire un compte-rendu « *tout public* » (que vous êtes en train de lire) et un compte-rendu « *spécial magicien* » accessible uniquement aux membres du **Magicos Circus Rouennais**.

Je présente toutes mes excuses à mes chers lecteurs non membres du **MCR**, mais s'ils se sentent frustrés, voire même trahis, ils peuvent toujours adhérer au **MCR**... ou plus simplement m'adresser un courriel pour me demander le compte-rendu « *spécial magicien* » de cet atelier, et je me ferai un plaisir de leur adresser un exemplaire après une enquête de moralité et un passage fichier pour vérifier leur qualité de magicien.

\*  
\*       \*  
\*

Il est 14h40, presque 45... et nous gagnons (à être connus) la salle *Descartes* au premier étage de la Maison des Jeunes et de la Culture Rouen Gauche.

Forcément, les aficionados du compte-rendu vont s'exclamer « *Oh, ben, en principe, c'est la salle Galilée au sol-sol...* ». ».

Ce à quoi je répondrai qu'un principe est une chose admise jusqu'à ce qu'un évènement vienne démontrer le contraire...

Et puis, si vous aviez lu attentivement le [compte-rendu du mois dernier](#), vous auriez noté que nous étions déjà dans cette salle dont le nom « *Descartes* » est en quelque sorte un clin d'œil pour les magiciens, car on n'y fait pas que « *des cartes* »... La preuve.

**Sont présent ou vont nous rejoindre (plus ou moins rapidement...) :**

- |                                       |                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| 1 : <b>Patrice</b>                    | 2 : <b>Jean-Luc</b>                |
| 3 : <b>Paillette</b>                  | 4 : <b>Christophe</b>              |
| 5 : <b>Alban</b>                      | 6 : <b>Marius</b>                  |
| 7 : <b>Victor</b>                     | 8 : <b>David</b>                   |
| 9 : <b>Stéphane</b>                   | 10 : <b>Éric</b>                   |
| 11 : <b>Tomarel</b>                   | 12 : <b>Toff</b>                   |
| 13 : <b>Dominique Presti</b>          | 14 : <b>Alexandre</b> (un nouveau) |
| 15 : <b>Draco</b> (notre instructeur) | 16 : <b>Pierre</b>                 |

Et un **Clément**... avec un nouveau look qui vous découvrirez plus loin...

Je sors mon appareil – celui qui fait des photos flous... et « *Clic Clac Canon* », c'est dans la boîte... Chouette, la photo est nette !



Avant de démarrer l'atelier dont au sujet duquel je ne peux rien dire, je demande s'il y a des infos diverses et **David** nous informe qu'il est allé à la conférence d'**Alain Choquette** à Amiens, qu'elle a duré 2h30 et que c'était très bien.



Et comme personne n'a rien de plus à ajouter, je laisse la parole à **Draco**.

« *Welcome our instructor...* **Draco** », comme on dit dans les vidéos de l'*International Magic Society* (IMS).

**Draco** nous indique que ce dont il va nous parler (et dont je ne peux pas dire le nom...) est l'arme ultime des magiciens et que l'inventeur en serait **Buatier de Kolta** (de son vrai nom **Joseph Buatier**, un magicien français contemporain de **Jean-Eugène Robert-Houdin**).



Bon, c'est bien d'être chauvin mais j'ai quand même fait quelques recherches depuis et cela ne reflète pas vraiment la réalité car on parle plutôt (pas le chien...) comme inventeur, d'un magicien se nommant **William « Professor Herwin » Humpage**. Mais qu'importe...

**Draco** nous parle et nous montre plusieurs... Hum, comment dire ? - « *armes ultimes du Magicien* »... Y en a des longues, des courtes, de différents calibres, et... rassurez-vous, il n'est besoin d'aucune autorisation d'acquisition, ou de port pour se balader avec cette arme qui n'est ni fatale, ni létale.

**Draco** nous explique ensuite que ceux qui sont fumeurs, peuvent se servir de cet accessoire comme cendrier mais qu'il y a plein d'autres usages.

Et il se propose de nous en montrer quelques uns...

Ah... Bon là, je ne peux pas vous en parler puisque c'est un accessoire secret... Mais, pour vous éviter toute frustration, j'ai quand même une agréable surprise pour vous.

Voici quelques photos – pas floues – de notre instructeur, **Draco**.



**Draco** regardant ses ongles et se disant qu'il a encore oublié de les couper, ainsi que ses ongles de pied.



**Draco** regardant ce qu'il vient de moucher... Oh c'est jaune !



**Draco** se prenant pour un lapin en sortie de discothèque. Le lapin, le lapin ... Hic !



**Draco** préparant son goûter de quatre heures en plein atelier. Hum... Miam, miam !



**Draco** voulant mettre du sucre dans sa tasse qu'il a oubliée de prendre sur la table.



**Draco** examinant un nouveau type d'anneau chinois. La clé est trop visible selon lui...



**Draco** tentant de se curer les ongles avec un truc pour éviter les pommes..



**Dominique**, en vendeur de prêt-à-porter roublard, essayant de convaincre **Victor** que son ancienne veste de scène est parfaitement à sa taille.

Ça va ? Vous avez aimé ? Ça vous a fait sourire ?

Bon d'accord, question magie, vous n'avez pas appris grand-chose.  
Par contre, nous, nous sommes très satisfaits de cet atelier qui a duré presque deux heures.

Il est presque 17h00 et les membres commencent à s'agiter.  
Et quand je parle de « *membres* », je parle des membres du club mais aussi de leurs jambes car tout le monde se lève pour marquer une pause.

Même **Clément** a ouvert un œil en se rendant compte qu'il y avait du mouvement autour de lui... Il me rappelle vaguement **Clint Eastwood** dans sa période « *western spaghetti* »... Il est où ton gun ?



Certains mettent à profit cette pause pour aller fumer une cigarette dehors, ou pour prendre congé.

**Draco** qui a amené quelques articles de magie qu'il souhaite vendre, nous fait une mini foire aux trucs. Ah c'est pas gagné...

Comme le temps passe et que la réunion n'a été consacrée qu'à l'atelier, je crie à la cantonade « *Est ce que quelqu'un connaît le Veaser Count ou le Veaser Concept ?* »

Forcément, dis comme ça, ça jette un froid et les gens se rassoient.

Et là, fort d'un savoir récemment acquis, j'en fais profiter mes petits camarades en expliquant cette technique de cartomagie assez méconnue.



Le *Veesser Concept* a été développé par **Bob Veesser** et décrit en 1959 par **Ed Marlo**. **Veesser** aurait créé cette technique tandis que dans le même temps **Alex Elmsley** créait son célèbre comptage. Bien que différents dans leur exécution et au niveau de la tenue de cartes, le *Veesser Count* et le *Comptage Elmsley* aboutissent au même résultat. Les « *pro-Veesser Count* » estiment que la tenue est plus naturelle et l'exécution plus facile que l'*Elmsley Count*.

Mais le *Veesser Concept* va au-delà car il peut, dans certaines conditions, remplacer un *Comptage Hamman*, avec quelques subtilités supplémentaires.

Les membres présents aujourd'hui ne connaissent pas cette technique, à l'exception de **Draco** auquel **Duraty** avait expliqué ce mouvement. On retrouve d'ailleurs le *Veesser Concept* dans certaines routines de ce magicien.

Et c'est pour moi l'occasion de montrer l'une de ces routines intitulée « *Les Dames prennent l'Ascenseur* ».

Imaginez, un paquet avec les quatre Dames, posé sur un paquet composé de quatre cartes à points. Les Dames sont distinctement montrées une à une et mise ensuite face en bas. Puis, le paquet avec les cartes à points est mis également face en bas et en éventail.



Un éventail qui aurait tendance à faire penser à un escalier en colimaçon mais qui symbolise en fait un ascenseur... Ben ouais, c'est comme ça.

Une première Dame est introduite en 3<sup>ème</sup> position dans le paquet et elle se retrouve immédiatement sur le dessus du paquet et il en est de même pour les deux Dames suivantes.

Avant de réitérer l'exploit avec la quatrième Dame, une petite révision « technique » de l'ascenseur s'impose. Le paquet des cartes à points est mis face en l'air et compté.

Comme tout semble fonctionner, la dernière Dame est invitée à monter dans l'ascenseur et, comme ses compagnes, se retrouve sur le paquet.

Mais, me direz-vous car vous êtes curieux, « comment est-ce possible que les Dames puissent se retrouver ainsi sur le paquet ? ».

Oh, tout simplement en appuyant sur le bouton de l'ascenseur (sur le dos des cartes, des *Steam Punk*)... Et puis grâce aussi au *Veeser Concept*.



Maintenant, c'est à vous de choisir : **Elmsley** ou **Veaser** ?

Quel dilemme !

Parce que vous ne pourrez plus dire « *Ben j'connais pas cette autre technique...* ».

Voilà, c'est sur cette routine que se termine la réunion d'aujourd'hui.

Merci encore à **Draco** pour cet atelier.

La prochaine réunion aura lieu le samedi 12 décembre et sauf imprévu, nous aurons (enfin) un atelier « *pièces* » avec **Théo**.

Venez nombreux.

**Patrice**  
Apprenti Magicien à Vie

