



Alain Demoyencourt ou le « Géo-trouve-tout » de la magie !

« Ne ratez pas ce magicien Underground qui pour la première fois décide d'exposer son travail ou plutôt son oeuvre »

Yann Frisch

« Le bonhomme est un pur inventeur touche-à-tout génial...ses tours sont simples et visuels organiques avec derrière des merveilles de trouvailles insensées »

Gaetan Bloom

« Le géo-trouve-tout des temps modernes le Mc Gyver de la magie, à lui tout seul c'est une véritable usine à trouvailles. Alain est un personnage ingénieux, très attachant et qui travaille avec finesse subtilité et intelligence, c'est ce qui fait de lui l'un de nos plus grands créateurs Français. Je suis fan ! »

Alain est un personnage ingénieux, très attachant et qui travaille avec finesse subtilité et intelligence, c'est ce qui fait de lui l'un de nos plus grands créateurs Français. Je suis fan ! »

Alain est un personnage ingénieux, très attachant et qui travaille avec finesse subtilité et intelligence, c'est ce qui fait de lui l'un de nos plus grands créateurs Français. Je suis fan ! »

Henri Mayol

Bonjour, ici Alain Demoyencourt,

je pratique l'art de la prestidigitation depuis 40 ans grâce à Robert Veno (cours Magica) mais aussi au service militaire qui m'a fourni les spectateurs.

J'ai eu la chance d'avoir eu Pierre Edenac comme professeur pendant 6 mois, on peut dire que je suis un genre d'autodidacte ayant très vite fabriqué son matériel.

J'ai créé pas mal de tours à ma façon pour gagner ma vie et eu pas mal de métiers; magicien, photographe, pizzaiolo, plongeur, champion de skateboard, acteur, créateur d'effets spéciaux pour le cinéma et le théâtre et j'en passe.

Aujourd'hui les magiciens que je rencontre me disent qu'il faut diffuser mon savoir, ce que je me propose de faire sous la forme de conférences après avoir eu de bons retours.

À bientôt.



Alain de Moyencourt
15, rue de Babylone
75007 Paris
Tél. 06 03 65 88 32
ponce.pile@gmail.com



Constructeur d'effets pour : Yann Frisch, Xavier Mortimer, Stefan Leyshon et créateur d'effets magiques pour beaucoup d'artistes...

Rares sont les occasions de le voir nous partager ses créations plus extraordinaires les unes que les autres :

- sa boulette d'aluminium qui prend feu sur une épingle à nourrisse,
- son ballon de baudruche en suspension qu'il contrôle,
- sa transformation éclair du briquet en boîte d'allumettes...

Veritable showman à l'humour ravageur doué d'une habilité hors pair. En spectacle grand public d'une heure ou en conférence pour les amateurs de magie, Alain saura ravir tous les publics.

Spectacle:

Pour le cinéma, acteur et magicien :

- 1983 *Little Nemo*, Arnaud de Sélignac
- 1985 *Belle journée en perspective*, Gilles Lacombe
- 1988 *Kiko au Cirque*, Michel Capture
- 1991 *Les arcaniers*, Lazenc, Manuel Sanchez
- 2000 *Série H*, Jamel Debbouze
- 2001 *Nestor Burma*, Alain Bloch
- 2003 *Sacha et le magicien*, Éric Pittard
- 2005 *The science of sleep*, Michel Gondry

Pour le cirque, des numéros originaux :

- 1979 *Le merveilleux CYRK de Monsieur Bretelle* (Serge Feuillet) Maison de la Culture de Rennes
- 1982 *Monsieur Loyal*, Cirque national Annie Fratellini
- 1983 *Le puit aux images*, Christian Taguet
- 1997-1998 *Filao*, Les Colporteurs Antoine & Agathe Rigot
- 2000 Printemps des Comédiens, Cirque T.S.I, Daniel Bedos

Pour le théâtre, acteur et magicien :

- 1995 *Le Cabaret*, Footsbarn Theater
- 1996 *La Baraque*, Igor & Lili Dromesko
- 1997 *L'Ange*, Novothéâtre, Bruno Böglin
- 1999 *Le Labyrinthe*, Illotopie
- 2004 *Axolotl*, Compagnie Achahuter
- 2005 *La Reine Margot*, Igor & Lili Dromesko

Pour le théâtre et l'opéra, création d'effets magiques :

- 1989 *Sapho*, Festival de Radio France Montpellier
- 1990 *L'Empire*, Michel Deutsch, Théâtre de Lyon
- 1992 *La Flûte Enchantée*, Opéra de Lausanne, Moshe Leiser
- 1992 *Barbe bleue*, Opéra de Montpellier, André Wilms



Close-up :

- Remise de Disques d'Or : Téléphone, Rita Mitsouko... - Comités d'Entreprises : SNCF, Tupperware, Gillette, Autoroute de France, Croix Rouge...
- Fêtes personnalisées : Hubert Reeves, Adrien Maeght, Jean-Louis Aubert.

Cours de magie :

- 1982 A.D.A.C
- 1999 Cirque de Barbarie,
- 2004 Le Rire Médecin, Création du DVD

Réalisation d'effets spéciaux :

Pour de grands événements :

- Bicentenaire de la Révolution Française, apparition du soleil à Valmy
- Jeux Olympiques d'Albertville, allumage de la flamme - Le Channel, spectacle d'ouverture du Tunnel

Pour des clips vidéo :

- Céline Dion "Pour que tu m'aimes encore"
- Fabe "Ça fait partie de mon passé"
- IAM "Tam-tam de l'Afrique"
- Angélique Kidjo etc...