



COMPTES RENDUS DES RÉUNIONS

**Année Magique juin 2002 à juin 2003
La naissance d'une épopée magique**

26 JUIN 2002 – PREMIÈRE RENCONTRE

Kozou a joué les entremetteurs...

David, Patrice et **Thibault** ont fait le reste...

Mais **Kozou** avait toujours un œil sur sa création..

26 juin 2002, **David, Patrice** et **Thibault** se rencontrent pour la 1ère fois.

Lieu : pizzeria L'Esplanade à Sotteville lès Rouen.



Au menu : pizza, pressions et quelques tours de magie.

Patrice est venu avec un sac rempli de tours de Magie.

Le début de l'aventure du **MCR**...

10 AOÛT 2002 – REPAS MAGIQUE CHEZ DAVID



Le 10 août 2002, **David** invite chez lui à **Cléon** pour un repas "*magique*".

Patrice et **Thibault** ne se font pas prier.

La soirée est réussie.

Les tours sont variés : coca de **David Blaine**, Serial Prediction de **Aldo Colombini**, Twisting the Aces de **Dai Vernon**....

Les épouses sont présentes et se régalaient aussi.

CONFÉRENCE DE GAÉTAN BLOOM LE 15 SEPTEMBRE 2002 À TOURS

David, Patrice et Thibault sont partis à **Tours** ce dimanche 15 septembre 2002 pour assister à la conférence de **Gaétan Bloom** organisée par le **Cercle Magique de Tours (GRMT)**.



Au programme:

- Ouverture à 9H30 au « Logis des Laurières » par un Troc magique.
- Conférence de **Gaétan Bloom**.
- Concours close-up et scène avec à la clef 2 stages magiques du C.I.P.I à gagner.
- Dealer show.
- Déjeuner gastronomique (au Logis des Laurières)

Une grande journée.

Un marché de l'occaz décevant mais une conférence inoubliable.

Le trio assiste également au concours de close-up et de scène et retrouve plusieurs acteurs de [Virtual Magie](#)

SOIRÉE CHEZ PATRICE LE 21 SEPTEMBRE 2002

C'est **Patrice** qui reçoit à son domicile.

Une nouvelle soirée du *Magicos Circus Rouennais* avec un nouveau magicien : **Mankai**.

Ce dernier nous nous fait un florilège de tours pendant la soirée.







RÉUNION AU SUBWAY LE 9 OCTOBRE 2002

Soirée pizza magicos au **Subway** à Rouen.



Julien S urget alias **Draco le Magicien** et **Guilhem Julia** viennent agrandir le groupe du ***Magicos Circus Rouennais***.

Guilhem nous montre son press-book et les 2 tours qui lui ont permis de décrocher un job au prochain ***festival de la magie de Forges les Eaux*** en 2003.

MAGIE AU FAB'S CAFÉ
22 novembre 2002



Vendredi 22 novembre 2002, à l'occasion de la venue programmée de **Jean-Luc Bertrand**, magicien de *Lucky Strike* au **Fab's Café** 50 rue Beauvoisine à Rouen, le **Magicos Circus Rouennais**, représenté par **Marty (David)**, **Tibo.nat (Thibault)**, **Draco (Julien)** et **Padawan (Patrice)** était venu assister à la soirée.

En fait, **Jean-Luc Bertrand** empêché fût remplacé au pied levé par **Damien**.

Fabien, patron des lieux nous accueillit de façon fort sympathique et nous pûmes déguster un verre en parlant magie en attendant le début du « *table à table* ».

Damien commença sa prestation vers 21h45, et ne se démontât nullement lorsque arrivé à notre table, il apprit qu'il avait à faire avec des *connaisseurs*.

Bien au contraire, s'étant présenté comme un modeste magicien, **Damien** nous démontra rapidement qu'il était loin d'être un débutant.

Il nous offrit un brin d'exotisme et de mystère en présentant un tour de cartes où il est question de pyramide, de chambre funéraire secrète et de pharaon.

Nous eûmes également droit à quelques classiques de cartes dont entre autres : une version de « *l'Huile et l'Eau* », les *As transformés en Rois*, la carte en sandwich, ainsi qu'une adaptation des « *As sauteurs* » à partir de cinq cartes choisies par les spectateurs et « *perdues* » (?) dans le jeu.

Les balles en mousse et les pièces ne furent pas oubliées.

Bref une soirée super sympa avec un magicien super sympa.

Le Bonheur quoi !.... Que demander de plus ?...







COMPTE RENDU DE LA RÉUNION DU 05 DÉCEMBRE 2002

Pour ce que je m'en rappelle... Ah sénilité quand tu nous gagnes et que tu ne veux plus nous lâcher...



C'est en fait la première véritable réunion du *Magicos Circus Rouennais*.

Lieu : Bar le Trio, 5 rue Ecuycère à Rouen,

Etaient présents :

David Lejeune (Marty), Thibault Forestier (Tibo.nat), Patrice Bernard (Padawan) accompagné de Pierre Guillaume, Julien Surget (Draco), Guilhem Julia accompagné de Raphaël, Cyril (Pic Pic), Antoine (Antoine le Magicien), André (Bury Dragon) et Olivier Guernion (Spontus)

Olivier :

Fil coupé reconstitué – une version très jolie et très propre avec un bougeoir en cuivre et une bougie.

??? Je crois me rappeler qu'il a enchaîné sur un autre truc, mais je ne me rappelle plus quoi.... (ah sénilité quand tu nous gagnes...)

Il nous a parlé des grandes illusions qu'il fabrique.

Mini conférence sur un « **pseudo glissage** » de la carte du dessous. Le jeu est tenu en main droite en *position Biddle*. Le majeur et l'annulaire décalent d'un centimètre environ sur la droite, la carte située sous le paquet. Ceci a pour effet ... de permettre l'effet sur lequel je ne peux rien dire de plus sous peine de perdre la vie.

Antoine :

Présentation d'un *gimmick* (le nom m'échappe... ah sénilité...) permettant des apparitions ou des disparitions en main, de balles en mousse, foulards...

Présentation de « *fingers lights* » (? j'me rappelle plus du nom) dont un avec effet stroboscopique.

Le tour des « *4 Reines* » avec des cartes jumbo maison
Une routine avec 8 cartes (4 cartes noires et 4 rouges) que je me rappelle plus comment elle se déroule ni comment elle se termine (ah sénilité...à moins que ce soit la bière....Pas le cercueil.. le liquide alcoolisé)

David :

« *Clin d'œil* » de **Gaétan Bloom**

Patrice :

« *L'Esprit à l'Envers* » de **Dominique Duvivier**

Julien :

Présentation de son adaptation personnelle de « *L'Esprit à l'Envers* ».

Thibault :

Les Jokers qui changent de couleur de **Bernard Bilis** (qu'il faudra que tu m'expliques si toutefois c'est de mon niveau et si tu es d'accord, parce que c'était vraiment extra...)

Raphaël :

Mini conférence sur la prédiction d'une carte grâce à un forçage ingénieux lui laissant deux possibilités pour sa prédiction.

Divination d'une carte choisie dans un jeu mélangé avant le choix et après par les spectateurs eux-mêmes - grâce au sébum secrété par le front du spectateur ayant choisi la carte.

L'effet de la carte qui adhère au front est utilisé comme gag pour détourner l'attention sur l'utilité finale de ce phénomène.

Guilhem :

La carte déchirée et reconstituée selon **Hollingworth** (?)

Il me semble qu'il a fait également autre chose (mais il était tard et j'me rappelle plus quoi...)

Patrice

**COMPTE-RENDU DE LA REUNION DU MCR AU TRIO
JEUDI 2 JANVIER 2003 A 20H00**

Bonjour à tous !

Je vais me lancer dans la rédaction d'un petit Compte-rendu de la soirée d'hier.

Jeudi 2 Janvier 2003 - Réunion du *Magicos Circus Rouennais* au bar *le Trio*

Participants : **Spontus, David, Patrice, Guilhem, André, Antoine, Bruce, Thierry** et moi même !

La réunion est prévue vers 20h mais j'arrive un peu en avance. Tiens un visage connu, mai oui c'est **Olivier** alias **Spontus** !

Olivier m'avait téléphoné un peu avant pour me dire qu'il serait en avance. Il faut dire qu'il est courageux car il est venu de *Granville* dans la Manche uniquement pour assister à la réunion du **MCR** et il a repris la route dans la nuit. Alors si ça ce n'est pas de la passion, moi je dis chapeau quand même.

Au fur et à mesure, d'autres visages familiers ont fait leur apparition au *Trio*.

Voilà nous sommes au complet et nous nous dirigeons vers la cave après que **David** ait fait l'appel. Avant de commencer, un petit tour de table, enfin pas un tour de magie, non non juste un tour de table pour faire les présentations. Bah oui, il y a quand même trois nouveaux visages à cette soirée, enfin deux pour moi, je connais déjà **Bruce** car c'est avec lui que j'ai débuté la magie.

Voilà, nous avons donc **Antoine**, l'électronicien qui a été initié par **André** et qui apparemment se passionne pour les manipulations en tous genres. Il nous a fait voir un petit gadget qu'il a fabriqué à la demande **d'André**, gadget qui permet de faire tourner à une vitesse folle une carte dans la main du magicien. **Antoine** habite à Rouen et apparemment il a passé une bonne soirée en compagnie du **MCR** !



Ensuite, vient le tour de **Thierry**.

Thierry travaille pour EDF sur les lignes à hautes tensions et apparemment le courant est bien passé aussi. Il nous explique qu'il débute en magie et qu'il achète pas mal de matos chez [S.F.P.](#) Apparemment, il bosse en ce moment sur les **Bilis**, sur *l'École de la magie* de **Duvivier** et les gobelets de **Jean Faré**.

Thierry s'est bien intégré et je pense qu'il a apprécié tout ce qu'il a pu voir durant la soirée.

Au tour de mon ami **Bruce** qui nous vient *d'Écosse*.

Bruce, en réalité **Julien** ne manque pas de nous montrer l'ouvrage qui l'a initié (90 tours de magie, à je ne sais plus quelle maison d'édition). Petit bouquin très sympa et très complet qu'il avait trouvé dans la bibliothèque de son papa. Il nous explique qu'il a débuté par le *close-up* et qu'il s'est rapidement dirigé vers la scène, en passant par la *sculpture sur ballons* pour se concentrer plus aujourd'hui sur le *mentalisme* (travail du *Pumping*, de la *PNL* et du *Cold Reading*). Il a d'ailleurs pris quelques cours *d'hypnose* avant de partir en *Écosse*.



Voilà pour la présentation des nouvelles têtes.

Ensuite **David** ouvre une petite parenthèse pour parler du **MCR** et du fait de monter une association Loi 1901, ce qui nous apporterai une crédibilité vis à vis de la *ville de Rouen* et qui apparemment nous permettra peut-être de pouvoir bénéficier d'un local (pas à poubelles !!!).

Voilà, maintenant place à la magie et c'est notre ami **Spontus** qui ouvre le bal en nous proposant une mini conférence sur les pièces.

Il aborde plus particulièrement le thème de la *disparition à la pochette* de veste. Il a répertorié une quinzaine de disparitions et de techniques diverses qu'il ne manque pas de nous montrer avec un engouement certain.

Il nous explique au passage qu'il a piqué la chaussette de sa belle mère pour se fabriquer un tunnel reliant la pochette de la veste à la poche gauche. Afin que la pochette reste ouverte en permanence, il a cousu dans la doublure une petite pièce métallique, ingénieux non ???



Ensuite, applaudissements, explications et cadeaux car **Spontus** nous a même préparé des *notes de conférence* qu'il distribue à tout le monde.

Qu'est ce qu'il est bien ce gars là !!!!! Merci **Spontus** !

Mesdames et Messieurs, voici maintenant, venu tout droit de PiTi Quévilly Austin Texas City MRrrrr **Patrice** !!!!!

Et oui, **Patrice** profite de la mini conf sur les pièces pour nous présenter *Copper Brass & Silver*.

C'est la 3ème ou 4ème fois que je le vois exécuter cette routine mais décidément je ne m'en lasse pas.

Comme à son habitude **Patrice** s'applique sur la présentation et utilise un boniment en rapport avec l'observation.

Et bien nous ne le sommes pas observateurs car on s'est tous fait avoir !!!!!

Merci **Patrice**..... Applaudissements, explications. Bref, on reste dans l'esprit du **MCR**, c'est cool !!!!!



C'est au tour de **David** qui prend place à la table de *close-up* improvisée dans la cave du Trio.

Il nous présente *Scotch & Soda*, réalisé à l'aide d'un verre à Coca (mince publicité gratuite, tant pis !).

L'effet est très visuel, vraiment flash, deux pièces, 5 centimes d'euros et 50 centimes si mes souvenirs sont bons, sont jetées dans le verre et en un éclair, la plus petite pièce disparaît pour ne laisser place qu'à la pièce de 50 centimes.

Gros avantage, la pièce qui reste au final peut être laissée à l'examen (minutieux) des spectateurs.

David nous a également présenté quelques effets réalisés à l'aide d'*Elohim* une bague qui n'a pas quitté son doigt de la soirée. C'est une création subtile et ingénieuse d'**Yves Doumergue**, gérant de [Magic Boutique](#) (mince encore de la pub, décidemment).

Ensuite, il est passé à un tout autre registre, avec des *CD qui changent de couleur en main*, c'est très visuel aussi et cela peut très bien être mis en relation avec les nouvelles technologies, imaginez, graver des CD à mains nues, c'est quand même magnifique.

Ensuite notre médecin/magicien nous a présenté un tour réalisé lors de la dernière réunion du **MCR** par **Thibault**. Une pièce passe à travers un morceau de latex et se retrouve dans un verre. Il a apporté quelques améliorations non négligeables... affaire à suivre **Thibault** !

C'est à moi. Bah oui, au **MCR**, c'est chacun son tour !

En ce qui me concerne, je ne me suis pas foulé c'est vrai, mais j'ai présenté deux effets de cartes que je trouve sympa.

Le premier est extrait du DVD volume 3 de **Daryl** « *Fooler Doolers* » en vente chez ... bon ça suffit la pub maintenant.

Bref, c'est un effet de **Scharwtz** (désolé pour l'orthographe) appelé "*Back Flip*". Quatre cartes dos bleu sont montrées faces en bas, ce sont des rois. Les rois se retournent un à un puis tous en même temps. Leur dos devient ensuite rouge et pour finir le dos des cartes passe de rouge à miroir. Assez sympa comme effet, peut se faire de table en table car il est très vite reparamétré.

Ensuite, encore un tour de cartes. L'effet est le même que celui du *Really Haunted Deck* mais à mon sens, le *gimmick* est plus ingénieux et plus facile à utiliser. Le tour s'appelle *Spirit* et est en vente chez *Magic Dream*, en plus c'est le cadeau de Noël de mes beaux parents, trop cool.

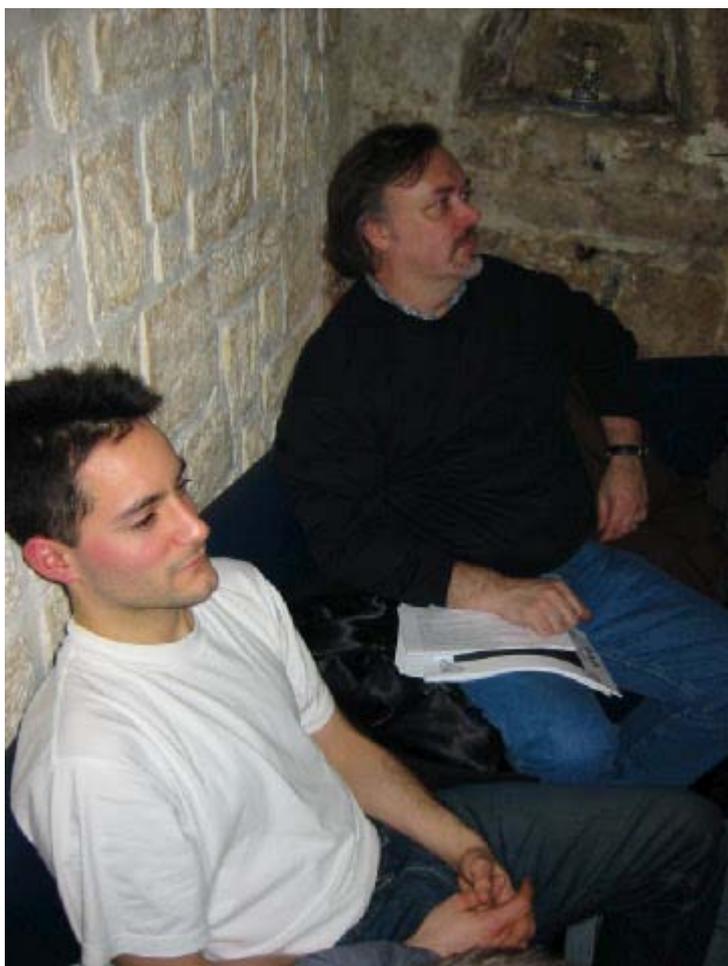
Et on continue avec **Patrice** qui s'y colle avec des cartes cette fois-ci !

Il nous présente tout d'abord « *Serial Prediction* » de **Aldo Colombini**.

Je ne connaissais pas cette routine et je peux dire maintenant qu'elle est tout simplement magnifique. C'est un enchaînement de quatre prédictions inattendues à couper le souffle, effet killer !

En plus le tour est très interactif et **Patrice** nous présente ça de façon très clean.

D'ailleurs, s'il y a quelques notes qui traînent à ce sujet, je suis preneur, à bon entendeur salut !



Patrice enchaîne avec « *Tempête sous un crâne* », superbe routine de petit paquet de Mr **Duvivier** qui a maintenant été rééditée en format Bicycle.

Là encore le tour fait son effet et ne manque pas d'en intriguer quelques uns dans l'assistance.

Et pour finir **Patrice** nous présente *l'Imprimerie* de **Duvivier**.

Ah il est sympa ce tour quand même et là encore **Patrice** use de ses talents d'orateur et de bonimenteur pour enjoliver cette routine un peu déconcertante.

Voici venu notre *Scottish* à nous qui d'ailleurs repart dimanche et qui n'est pas près d'oublier le **MCR** et sa bonne ambiance, bonne humeur et convivialité.

Bruce nous présente un premier effet de carte ambitieuse façon *magie mentale*.

Il enchaîne avec un deuxième effet dans lequel il fait appel à un *schtroumpf magicien* qui va l'aider à retrouver la carte choisie.

Pour finir, il nous présente un effet de **Pascal de Clermont** (vendeur chez But avec sa veste en feutrine bleue le Pascal) dont je ne connais pas le nom.

L'effet est le suivant : **Bruce** dessine un point d'interrogation sur le tapis de cartes en les étalant et demande à **Guilhem** de choisir onze cartes au hasard. Ensuite **Guilhem** doit penser à une des cartes, en l'occurrence la plus forte du paquet qu'il tient en main. À l'aide de quelques questions anodines, **Bruce** arrive à retrouver la carte choisie, effet boeuf, tout le monde est surpris.

Bruce en profite pour nous glisser un mot ou deux sur la *PNL*, le *Cold Reading*, le *Pumping*... Affaire à suivre et bon retour en **Écosse, Bruce**.

Guilhem fait son entrée, un jeu de cartes à la main. Il nous présente tout d'abord une routine mettant en scène un cadeau de Noël qui lui a été offert par une de ses élèves (une magicienne en herbe), « *le plus beau tour de cartes du monde* ».

La mise en scène est très bonne et l'effet vraiment très visuel (effet de gomme qui voyage d'une carte à une autre).

Je ne peux pas ré expliquer la routine en détail mais elle mérite d'être vue.

Deuxième routine de carte vraiment spectaculaire, effet flash (c'est le cas de le dire), mais là je n'en dirai pas plus car il faut vraiment voir ce tour alors **Guilhem** pense à l'emmener pour le 11 janvier.

Pour finir **Guilhem** nous présente une routine de carte commerciale qui combine plusieurs techniques, l'effet est sympa et visuel.

Pour finir, **André** présente à **Thierry** un effet de disparition de pièce et enchaîne sur quelques manipulations de pièces.

Ah oui j'allais oublier, **David** nous a également montré quelques principes vraiment sympas avec des élastiques et comme d'habitude, **David** (Huggy les bons plans) nous informe qu'au rayon papeterie de *Carrefour*, il y a des élastiques en promo qui s'apparentent aux élastiques japonais.

Voilà c'est à peu près tout ce dont je me rappelle. Alors je suis désolé, c'est un peu long mais ce n'est pas évident de résumer en quelques lignes une réunion du **MCR**, il faut y assister pour se rendre compte de l'ambiance et croyez moi ça vaut le coup. Alors je suis également désolé pour les éventuelles redondances, pour les éventuels oublis, pour le fait que ce CR puisse être rébarbatif mais je n'ai pas l'habitude de faire ce genre de choses.

Voilà messieurs ! Bonne magie et on se retrouve tous en pleine forme et avec plein de magie dans nos sacs à malices (mallette en vente à 19€90 chez Brico Dépôt sur le Mont Riboudet) le Samedi 11 Janvier 2003 à 14h chez **David**.

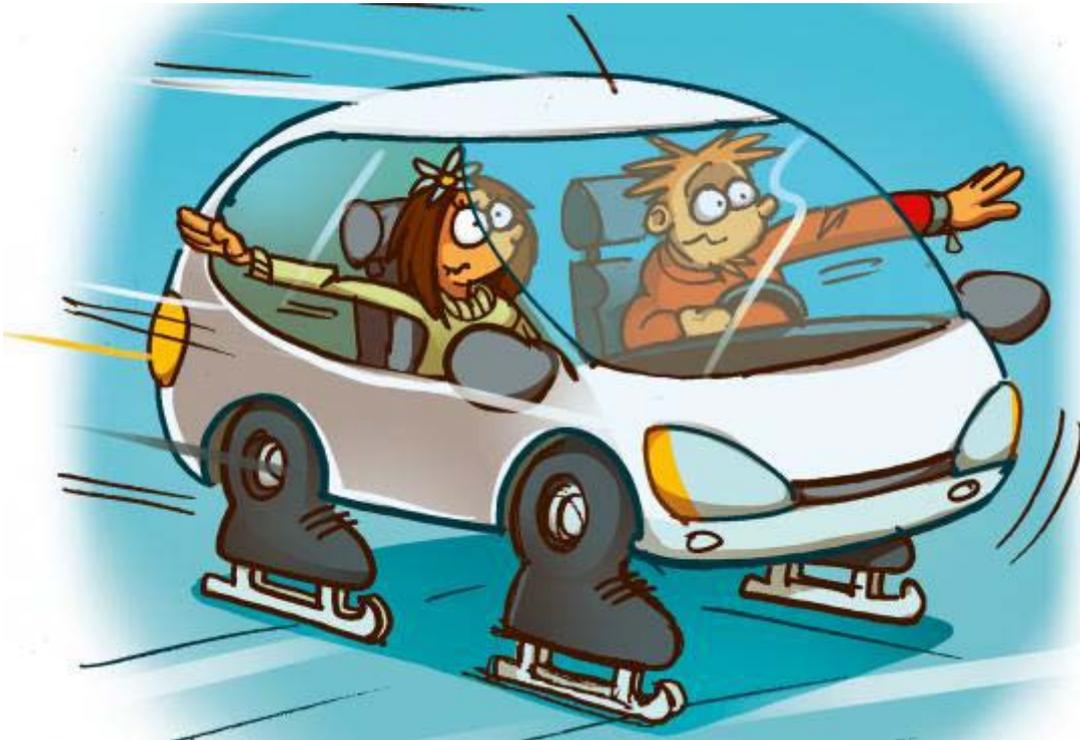
@+, **DRACO** !!!!!

RÉUNION DU SAMEDI 11 JANVIER 2003 CHEZ DAVID

Ah la journée du samedi 11 janvier 2003....

Journée mémorable...Des allées et venues à n'en plus finir... Des chassés-croisés incessants, ceux qui arrivaient croisaient ceux qui repartaient...

Comme l'a justement dit **David** « *Putain de verglas* »



Il semble que les éléments naturels s'étaient ligués contre le **M.C.R.**

D'abord **Thibault**, bloqué par le verglas, (enfin, il a dit que c'était de sa faute...)

Ensuite **Guilhem** victime d'un accrochage avec son véhicule (enfin... lui aussi a dit que c'était de sa faute...)

et enfin tous ceux qui de crainte de se voir bloqués ont préféré partir plus tôt.

Tous ces évènements me semblent un peu bizarres, voire surnaturels, comme si la montée en puissance du **Magicos Circus Rouennais** faisait peur....

Mais peur à qui ?

Le **M.C.R** devient à chaque réunion plus fort et c'est bon signe.

Quelques notes rapides... sur cette journée...

D'abord, un grand merci à **David** qui nous a fourni le gîte... et plus tard pour ceux qui étaient restés : le couvert.

Il va falloir réfléchir sérieusement au lieu de la prochaine rencontre...

14h00, arrivée de **Patrice. Thierry** est déjà là. C'est sa seconde réunion et apparemment, il aime ça.

Quelques instants plus tard arrive **Olivier**... Il a délaissé la Basse Normandie pour nous rejoindre pour notre plus grand plaisir.

On prépare son matériel.

Quand **Olivier** se déplace, son véhicule est toujours trop petit...

Arriveront ensuite **André** et **Antoine**.

Puis l'autre **Antoine**.

Décidément, il va falloir leur donner des numéros... **Antoine 1 l'électronicien**, de Rouen, **Antoine 2 le maître d'école** d'Yvetot...

Antoine 2 n'est pas venu seul... **Pierre** et **Baptiste** l'accompagnent.

Deux recrues (enfin, j'espère qu'ils continueront à faire un bout de chemin avec nous) de choix, comme vous le verrez (si vous avez le courage de continuer la lecture de ce « *petit* » résumé de l'après midi)

D'autres arriveront plus tard.... Spectacles obligent...

Bon, on démarre et c'est **Baptiste** qui s'y colle...

Une routine de *carte ambitieuse*, une routine de *carte sandwich* et le surprenant « *retournement à l'éternuement* ».

Rassurez-vous... pas besoin d'être enrhumé pour le pratiquer

Vient le tour de **Pierre** avec son style hyper décontracté... Il démarre par une apparition des As à la mode **Thomas Hierling** (*New Wave Close Up*) pour continuer par une « *Carte Universelle* » et enchaîner sur une « *Double Prédiction* ».

Ouwahh !!! Apparemment **Baptiste** et **Pierre** ne sont pas des débutants... Mais ils n'ont pas la grosse tête et la magie du **MCR** agit à nouveau. On explique, on montre.... Bref on partage le Savoir.

Spontus nous a prévu un peu de scène... Cassoulet de tienne comme on dit à Toulouse. (calembour ringard qui va avec la suite...)

Apparition de **Spontus** : Veste ringarde (mais c'est voulu)... pour magicien pas si ringard que ça.

Tout d'abord, il essaie de ne pas crever les ballons qu'il transperce d'une longue aiguille mais n'y arrive pas... Serait-il maladroit ?.. Il faudra quelques essais répétés pour enfin y arriver... Mais rassurez-vous, ça fait partie de la scénique...

Une routine de cordes...

Une intéressante routine d'*anneaux chinois* qui s'enclavent notamment sur une chaise, sur une corde...

Et le clou du tableau : *le micro qui lévite*.

Un micro facétieux qui lorsqu'on s'approche de lui monte vers le plafond et quand on s'éloigne descend sur son support. Heureusement il suffira de le menacer d'un revolver pour qu'il accepte docilement de revenir à sa place.

Fin du numéro de ce magicien complètement dépassé par les événements qui s'enchaînent.

À nouveau à **Baptiste** de s'y coller... avec un tour de Prédiction basé sur le change d'une carte placée sur le tapis par empalmage. Rien à redire, c'est très propre.

Pierre pour ne pas être en reste nous montrera les « *10 piques* » tiré du *Very Best Of Paul Cury*.

Thierry se lance et nous montre comment retrouver une carte choisie en tapant sur le jeu.

Puis il enchaîne sur une pénétration de carte à travers... une carte, intitulée « *La Traversée Impossible* ».

Antoine 1 – l'électronicien – nous montre une de ses trouvailles : *la carte qui parle*. Une idée à développer. Décidément la magie évolue beaucoup avec la technique...

Guilhem nous a rejoints entre temps... Pas le grosse forme... Il faut dire qu'il vient d'avoir un accrochage avec sa voiture... Mais il en faut plus pour le décourager.

Il nous fait un superbe « *Retour vers le futur* » de **Vallarino** puis enchaîne sur une *transformation de papier en billet de banque*. Ca c'est super pour les fins de mois difficiles.

Patrice montre le « *Billet de Rêve* » de **Renato**. Pas évident à faire, vue la taille du « *gimmick* » et attention aux angles.

Il présente également à la plus grande joie de **Jade** (la fille de David) le tour de la « *Paille MacDo* » (appellation d'origine **Guillaume SINGER** de *Climagic*), et la « *ficelle coupée reconstituée* » (façon **Michaël AMMAR**).

David nous fait un tour de son magicien préféré (**Gaétan Bloom**) : *les élastiques enclavées*.

Puis c'est au tout de **Julien** qui nous a rejoints. Il nous présente un tour de **Williamson** : Voyage de pièces avec porte monnaie.

Retour de **David** avec « *Spot* » version **Doumergue**. C'est bien... mais ça ne marche pas à tous les coups.

Julien nous a ensuite fait sa spécialité : « *Ricochet* » de **Paul Wilson**.

Patrice montre un tour sur une transposition de carte qui disparaît d'un petit paquet pour réapparaître sur le tapis , puis il montre le "*Dé*" de **Fred Kaps** un classique qui produit toujours son petit effet .

David enchaîne sur « *Bonux* » de **Gaétan Bloom** (quand je disais qu'il était fan...).

Pendant toute l'après midi, ça n'a été que « *arrivées* » et « *départs* »....

L'heure du repas a sonné.... La *pasta party* s'est transformée en « *Riz Jambalaya* ». Bravo à **Armelle** (madame **David**...)

Repas sage. Les hommes (**David**, **Guilhem**, **Julien** et **Patrice**) parlent magie mais pas de révélation de secrets... (les femmes sont là...). Les femmes papotent (comme toutes les femmes) de leur côté.

À peine les assiettes desservies, c'est reparti pour un tour (et même plusieurs). **Armelle** et **Sandrina** (madame **Patrice**) nous servent de spectatrices.

David nous fait une carte déchirée, reconstituée façon **Doumergue** (*Flash Restoration*).

Guilhem nous montre le « *Meilleur tour de magie du monde* » pour terminer sur « *Pyro Card* » à tour à l'effet très flash (c'est le cas de le dire...)

La soirée se termine, il est temps de reprendre la route en file indienne en direction de Rouen.

Vivement la prochaine réunion !

Patrice

**RÉUNION DU 08 FÉVRIER 2003
14H00**



Lieu : Chez **Julien** à *La Bouille*, charmante petite commune en bord de Seine. Un site séduisant, source d'inspiration pour bon nombre d'écrivains, poètes, peintres et plus récemment magiciens. (pas vrai **Julien** ?..)

Sont présents : **Julien**, en tant qu'organisateur, **David**, **Olivier**, **Thibault**, **Patrice**, **Guilhem**, **Thierry** et deux petits nouveaux en la personne de **Valérie** (eh oui le **M.C.R** peut se targuer d'avoir une Magicienne dans ses rangs), et de **Didier**.

André et **Antoine** (l'électronicien, pas le maître d'école..) se sont joints à la fête un peu plus tard.

D'abord un petit mot pour féliciter **Julien** pour son organisation.

Boissons chaudes, boissons fraîches, table pour officier... et même la caméra pour immortaliser nos erreurs.

Rien ne manquait.

On a même eu droit à de splendides badges (enfin !).

C'est vrai qu'au rythme auquel le **M.C.R** grandit on va bien plus savoir qui est qui...

En préliminaire, **David** nous fait un topo sur sa visite à la « *Maison des Associations* » et là, on se rend compte que ce n'est pas gagné.

Le gros problème actuel, reste en fait de trouver un local assez grand pour accueillir nos réunions sur une tranche horaire satisfaisante.

Toutes les idées sont les bienvenues...

Les choses sérieuses commencent et bien sur : « *honneur aux dames* » ou plutôt à « *la dame* ».

Valérie nous présente « *Trouble Vision* » où les quatre « 10 » se retournent tout seul et changent de couleur de dos.

Puis elle enchaîne sur « *Mélange Chinois* » (**Duvivier** – *École de la Magie*)

Didier alias « *Magic Droopy* » nous présente une « *Carte Caméléon* » puis le « *Signe des Quatre* » (**Dai Vernon**) où l'on se rend compte de la communion mentale qui existe entre le magicien et le spectateur.

Olivier alias **Spontus** nous présente sa version de « *l'Huile et l'Eau* ».

Qu'est ce qu'il fait chaud chez **Julien**, à tel point que l'eau s'est évaporée.

Magique non ?

Puis il enchaîne sur « *Chicago Opener* » (**Franck EVERHART**) .

Ce tour permet à **Valérie** de nous montrer qu'elle en connaît un bout sur la technique en nous parlant du « *forçage hindou* » façon **Vallarino**.

Olivier nous parle ensuite d'une amélioration technique qu'il a apportée à sa routine des anneaux.

On se demande comment il invente tout ça...

Puis il nous présente sa dernière acquisition permettant de faire de faire flotter un objet dans les airs.

Dis **Olivier**, tu nous la ramènes la prochaine fois ta montgolfière ?

Thierry nous présente deux tours de cartes : « *Le paresseux* » où une carte choisie est retrouvée en 13^{ème} position dans le jeu, et un « *Triomphe Automatique* » ce qui nous permet de nous rendre compte que parfois on va chercher loin une explication alors qu'elle est toute simple.

Il termine en nous exposant les problèmes qu'il rencontre avec « *la pièce dans la bouteille* »

Au tour de **David** alias **Marty**.

Et bien sur il nous fait du « **Bloom** » son idole.

Et il nous présente « *Bonux* » qui lave les cartes plus blanc que blanc, « *le Menu Mac Do* » où en fait, il démontre qu'il ne sert à rien d'acheter le menu, puisqu'il suffit d'avoir le sac pour en sortir de quoi se restaurer. Déchaîné, il poursuit... (c'est à dire qu'il enchaîne... « *déchaîné* » « *enchaîne* »... humour ...) avec « *Quarte* » et termine par « *Complicité Aveugle* » (« *Blind Complicity* » pour les anglophones)

Ah c'est beau l'amour et la fidélité...

Fidélité... Hum, apparemment, il semble également avoir un faible en ce moment pour **Patrick Dessi** dont il nous dit le plus grand bien quant à ses « *Techniques Cartomagiques* » et notamment le *Boxing Shuffle*, le « *comptage jeté* », etc. (pour ceux que cela intéresse : Virtual Magie – Vidéomania)

Il vient à peine d'arriver et hop à son tour de bosser : **André** (alias **Dragon** alias **Dédé**.. et comme dit l'autre, on va pas se « gratter » pour l'appeler comme ça...)

Et c'est parti pour une routine de pièces, avec notamment un « *Matrix* », des « *Pièces à travers la table* » et diverses autres routines.

On sent qu'il a potassé la *Magie des Pièces* de **David Stone**.

Julien en profite pour nous parler d'un truc qu'il utilise dans la magie des pièces et qui nécessite de l'adhésif « *double face* », ce qui permet à **David** de faire la pub pour la marque d'adhésif *Tesa*.

Et hop, au tour de **Thibault** (alias **Tibo.nath**) qui a enfin réussi à sortir de son garage et qui commence par nous parler des K7 et DVD de **Michaël Ammar** « *Easy to Master Thread Miracles* » (trois volumes) et de son idole du moment : « *Claude RIX et ses 52 partenaires* ».

Bravo à lui parce qu'après ce qu'il nous a dit sur la *Mnémotechnique* et les chapelets apériodiques, on se rend compte que c'est un sacré travail avant d'en voir le résultat.

Mais il nous démontre qu'il maîtrise avec un « *Serial Prediction* » (façon **Claude Rix** bien sûr).

Il passe ensuite à un tout autre registre en présentant une « *Routine de Gobelets* » (**Maurice Gauthron**) puis une routine de cordes de **Duraty** intitulée « *Sans ciseaux* » (ou « *SANCIZO* » comme cela a été rajouté sur mes notes par une âme bien intentionnée).

Au tour de **Patrice**, avec « *la Carte Récalcitrante* » de **John Bannon**, une bonne façon d'amener un « *Twisting the Aces* » de **Dai Vernon**, ce qu'il fait.

Comme il aime bien ce tour, il présente ensuite « *la Corde coupée reconstituée* » façon **Michael Ammar** et termine par un numéro de « *tireur d'élite* » (selon une idée de **Bob Bromley** version **Georges Lebris** « *Sirbel* ») où la carte marquée par un spectateur et perdue dans le jeu, se retrouve trouée par une balle (imaginaire, bien évidemment...).

Comme ça cela permet de laisser la carte en souvenir au spectateur.

Nous avons ensuite droit à un cours d'électronique appliquée avec **Antoine** et sa carte qui parle et il nous présente sa dernière trouvaille en collaboration avec **Spontus**.

Là ça devrait intéresser les mentalistes et faire un carton.

Mais motus... et bouche cousue ... Il s'agit d'un matériel top secret qui pourrait faire sa fortune. Euh s'il cherche un agent je suis partant...

Guilhem s'y colle à son tour avec une routine de cordes « *Hallucinations* » de **Romarc** et nous présente ensuite une variation sur le thème des sandwiches (c'est vrai que vue l'heure, on mangerait bien un petit morceau...) : « *Paranoïa* » (**Bilis**), « *Les Détectives Blitz* », et le savoureux « *Sandwich volant* » où la carte choisie par le spectateur se retrouve entre deux Jokers et s'envole dans les airs lors d'un retournement d'étalement.

Vient maintenant le moment tant attendu où le maître des lieux – J'ai nommé **Julien** - est invité à officier.

Il n'a pas la partie facile parce que les passages successifs à la table ont quelques peu fichu le bazar dans sa préparation.

Il présente ainsi un « *Matrix* » et poursuit avec une routine de pièces.

Puis il nous fait une démonstration de triche avec un « *Poker Magique* » (**Bilis**) et une « *Carte Epinglée* ».

Petite démonstration de « *Chop Cup* ».

Il termine par un « *Mirage* » puis une « *Rising Card* » façon **René Lavand** mais à deux mains (un comble !!)

Bon il est 19h30 et c'est l'heure d'y aller.
Vivement le mois de Mars.

Mille excuses aux auteurs des tours présentés dont le nom n'a pas été cité.

Lorsque l'on m'a communiqué les sources, je les ai indiquées mais ma culture magique ne me permet pas de tout savoir...

Aussi tout complément à ce compte-rendu sera le bienvenu.

Patrice

**SOIRÉE SAINT VALENTIN AU DOUBLE FOND
14 FÉVRIER 2003**

Pour tous ceux qui n'ont pas eu la chance de **Julien, Guilhem, David** et moi, d'assister à la *Soirée Saint Valentin au Double Fond*... Je ne dirai qu'une chose... Tant pis pour vous !! C'était un moment de pur bonheur.

D'abord, **Alexandra** « seule »...



Le charme et la beauté, c'était le premier effet « *Kiss Coo* ».

Ensuite, son spectacle ne nous a pas laissé le temps de souffler. Du rythme, de l'humour.

Euh... pour le final de la routine « *Le Dé* » de **Fred Kaps**... Comme dirait **Thibault**, j'ai été bluffé.

J'ai été bluffé pour les autres tours aussi... hein... mais pour celui-ci, que je pratique... va falloir que je réfléchisse à ce final...



Bon, la fille, c'était déjà bien en soit...

Mais en plus, on a eu droit ensuite (après un bon buffet histoire de reprendre des forces) à **Papa Duvivier** avec le « *Show Intimiste II* ».

Et là, à nouveau grand moment de bonheur.

Mais comment fait-il pour inventer tout ça ?

La Duvivier's Touch a encore frappé.

Euh... je constate avec une certaine fierté que **Dominique** a du lire ma description de « *Silver, Copper and Brass Transposition* » sur V.M... (là, je crois que j'exagère un petit peu...) parce qu'il s'y est mis avec une superbe routine, exécutée avec de superbes pièces....

Le dernier moment de bonheur, ce fut lorsqu'on a pu ensuite dialoguer avec **Dominique** et **Alexandra**.



Bon, pour ceux qui sont en train de se taper la tête en se disant « *mais quel con... pourquoi j'y suis pas allé... pourquoi j'ai pas de copine...* ».

Enfin bref pour ceux qui regrettent.

Allez faire un tour (de magie) sur le site <http://www.doublefond.com> (publicité gratuite, je précise... quoique... enfin... si **Dominique** ... ou **Alexandra**... insistent pour me faire une réduc sur ma prochaine venue ... j'accepterai évidemment.. histoire de pas les vexer...)

La programmation de la semaine anniversaire du 23 au 27 avril 2003 promet plein de bonnes choses...

Enfin, moi ce que j'en dis... vous faites ce que vous voulez hein.... Mais bon....



Et en souvenir, une photo avec **Alexandra Duvivier** (elle est quand même plus sexy que son papa non ?).

RÉUNION DU 08 MARS 2003 CHEZ DAVID



Bonjour les Amis ... (copyright **Julien Surget** – **Draco** – All Countries except Burundi)

Bon... ben je crois que c'est à nouveau ma pomme qui est de « *compte – rendu* ».

Donc les lignes qui suivent concernent ...

Le compte rendu de la réunion du 08 mars 2003

Tout le monde, avec enthousiasme : Yeah !!!!!

Distribution des jetons de présence... (ça c'est les « bons points... »... J'attends les mots d'excuse... pour les absents... et ça va chier grave....)

Étaient de la fête :

- 1) **David** (encore heureux, c'était chez lui qu'on faisait cette réunion..y'aurait plus manqué qu'y soit pas là ...le gars...)
- 2) **Julien** (avec son béret dissimulant un récepteur miniaturisé de conception ré..vo...lu..tio...naire... mais chut !!! c'est un secret à ne pas divulguer).

- 3) **Olivier** (avec sa dent sur pivot contenant un émetteur nanométrique que même les ricains nos amis de toujours – et plus particulièrement en ce moment - ils n'ont pas le même en stock à la C.I.A).
- 4) **Guilhem** (récemment rentré de République Dominicaine et tout bronzé. Il paraît qu'à Punta Cana ya du soleil... Ca doit changer de la Normandie non ?).
- 5) **André**, l'idole des jeunes, spécialiste des « *running gags* ».
- 6) **Antoine** dit « *Géo Trouvetou* », alias « *Mac Gyver* ». Sa devise : « *Vous en avez rêvé ? Antoine vous le fait !* ».
- 7) **Thibault** (qui lui... n'avait ni émetteur... ni récepteur... et ça ... il aurait bien voulu... juste pour comprendre - private joke... **Julien** et **Olivier** comprendront...).
- 8) **Patrice**, le *Scribouillard de service*.... Eh les mecs... l'esclavage a été aboli depuis belle lurette... alors faudrait voir à vous en souvenir... et peut être définir un tour de « *Tonneau* ». Quoique... Ca entretient ma dextérité au clavier...
- 9) **Valérie**.... Ahhhh...**Valérie**.... Arrivée la dernière... (donc en retard...) mais comme toutes les femmes, elle voulait sûrement se faire désirer...

La séance a commencé à 14h15 par quelques *infos magiques* :

Allez faire une visite chez **Giffi**, le « *magasin des magiciens inventifs* ».

- *Milk-pitcher* à pas cher... *Giffi* bien sur !!!...où l'on peut trouver une carafe à double compartiment transparente... Il suffit de faire les trous au bon endroit. = 0,90 euro

- Boite de rangement à compartiments modulables... pratique pour la « *mallette du magicien* » (rappelez-vous **Brico Deco** à Saint Etienne du Rouvray...).

- Piques à brochettes.. pour ceux qui ont envie de se transpercer la langue... sans trop de dommage.

Chez **Sephora**, on peut trouver une boite de rangement transparente pour 9,90 euros où vous pourrez mettre votre matériel magique où il sera à la vue de tout le monde... pour les magiciens qui n'ont rien à cacher... (cf **Dominique Duvivier** – *Show Intimiste II*)

Vous cherchez des « *chouchous* », allez hop, direction **Claire's Accessories** : le lot de 12 est à 4,50 euros.

Enfin pour les amateurs de gags... le faux poulet se trouve chez **FESTI** à 9 euros et quelques... quoique... parfois c'est magique vous ne payez que 6 euros et quelques.

Il nous a été rappelé que le *16ème Festival International des Magiciens de Forges Les Eaux* se déroule du 27 mars au 06 avril 2003 (publicité gratuite pour **Hugues Protat**... D'autant plus gratuite que **Julien** et **Guilhem** s'y produiront...)

Enfin **Julien** nous signale que l'on peut faire un tour (une visite quoi...) sur le site de [Loftus](#) et trouver dans leur catalogue des choses très intéressantes et pas cher.

Bon, les choses sérieuses devant débiter... c'est bien évidemment le « *maestro* » **David** qui s'est lancé... Il a du croire qu'on était venus sans manger ... parce qu'il avait préparé tout ce qui fallait pour nous accueillir dignement :

Au menu, une omelette au riz.

Bon d'accord... fallait attendre que le riz daigne tomber dans l'assiette (*Le tube le plus long du monde* – **Gaétan Bloom**).

Ensuite il a fallu que madame la Cocotte en papier accepte de pondre son œuf (*Cocotte* – **Gaétan Bloom**).

Puis, il a fallu attendre que dans la poêle vide apparaisse l'omelette (*Omelette* – **Gaétan Bloom**)...

Mais globalement tout le monde a apprécié le repas...

Et il était pas mimi notre **David** avec son p'tit tablier et sa toque ?

Ya plusieurs façons d'être ridicule... mais lui avait choisi la pire... (Mais non... je plaisante... comme toujours...)

Tout le monde l'aura peut-être remarqué... **David**... Il aime bien **Gaétan Bloom**...

Enfin rectification : **David**, il aime bien ce que fait **Gaétan Bloom**... le reste entre eux, ne nous regarde pas...

Donc **Docteur David**... voulant imiter je ne sais qui... a voulu se lancer dans les enquêtes policières...

Ben voyons... comme si c'était aussi facile que ça ...

« *Bon cieux, mais c'est bien dur* »... euh non, « *Bon Dieu, mais c'est bien sur* »....

Du coup, il nous a entraînés dans une sordide histoire de meurtre... On se serait cru dans *Cluedo*.

Euh ? c'est le *Colonel Moutarde* qui a tué avec un chandelier dans la bibliothèque...

Eh **David**... si tu veux te recycler dans la Police ... Faut le dire... Je connais quelqu'un qui peut te donner des cours.... (*Cercle Rouge et Plexiclasse – Gaétan Bloom*)

Euh... en plus... **David**... le thème de la journée c'était le « *F.P* » !!

La prochaine fois qu'on fait une réunion... Prends des notes !

Heureusement **Olivier** alias **Spontus**, lui, se rappelait le thème du jour.

Au programme « *la Carte Double Fond* » (rien à voir avec le célèbre lieu magique préféré de **Bernard Bilis**...) où un foulard disparaît pour réapparaître dans une carte à jouer.

Ensuite « *Le Gardien du Pain* » (pas le Gardien de la Paix... parce que après une enquête du Commissaire Bourel ça aurait pu se faire...).

Charmant tableau bucolique où une dulcinée croque sur le papier le portrait de son amoureux..

Olivier a ensuite enchaîné sur un « *Poisson Sauteur* » inspiré de **Jean Merlin**, où un poisson passe d'une corde à une autre.

S'en est suivi un numéro de Fakir, où **Olivier** s'est transpercé la langue avec « *une pique* » (ou « *un pique* »... de là où j'étais assis j'ai pas pu voir distinctement le sexe...) à brochette devant une assistance terrifiée.

Ouhhhh. !!!!

Avant de terminer par une « *photo magique* » en forme de gag ... où il n'utilise... qu'un flash.

Sourire !!

Comme il était très en « *fun* », **Spontus** nous a parlé du gag de l'apparition de la « *cuillère double* ».

Puis, il a terminé par un numéro de carte... retrouvée alors que tout laissait penser qu'il n'avait aucune chance de le faire.

Au tour de « **Géo Trouvetou** », c'est à dire **Antoine**, qui nous a montré son prototype de « *Boule Zombie* » qui disparaît après usage...

Puis, il nous a fait découvrir son « *Réveil Obéissant* » .

Mais où va t'il chercher ses idées ?

À quand un mécanisme d'enfer planqué dans un « *F.P* » ?

Miss **Valérie** nous a présenté une disparition de pièce signée retrouvée dans une série de boîtes gigognes.

Patrice a présenté sa version du même effet avec un foulard.

NOTRE Magicienne nous a ensuite présenté une routine de **Dominique Duvivier** intitulée « *As du Tricheur* ». (DVD *École de la Magie*) avant de nous faire part des problèmes qu'elle rencontre avec le tour « *Les nœuds qui se défont tout seul* ».

Julien en a profité pour nous signaler que le tissu utilisé... ben on le trouve chez **Décathlon**... C'est le même tissu pour faire les toiles de « *cerfs-volants* »... (info magique ... « Décathlon ? c'est magiiiiique... » pour ceux qui se rappellent de la pub...)

Valérie a terminé en nous présentant un numéro d'évasion intitulé « *Les Cordes du Fakir* ».

Bon d'accord, rien sur le « *F.P* » mais pour s'excuser, elle nous a montré ses petites mimines et son « *F.P* » et là c'est vrai que on peut pas lui demander la lune...

Guilhem, que l'on retrouvera au prochain *Festival de Magie à Forges les Eaux* (du 28 mars au 17 avril – publicité gratuite – euh... monsieur **Protat**...j'envisage de venir avec mon épouse au dîner de gala du 29 mars et) nous a présenté une routine où il fait apparaître des poissons rouges dans des cartes à jouer...

Ouais.. bof.. rien d'étonnant... moi, je savais avant de venir à cette réunion que les poissons vivaient dans les cartes à jouer... mais apparemment c'était pas le cas de tout le monde...).

Puis nous avons eu droit une carte déchirée et retrouvée dans un citron enfermé dans une boîte de lentille

Moi le jour où je trouve un citron dans ma boîte de lentille, j'te raconte pas...j'attaque le commerçant. Banzai ...enfin je l'attaque ... au Tribunal pas au Katana.

Et puis, si en plus ya une carte dans le citron alors là... Y va regretter grave d'être commerçant et de m'avoir vendu sa boîte de lentille... surtout que moi en plus les lentilles j'en mange que pour faire plaisir à ma femme.) ...

Enfin, merci quand même **Gatéan Bloom** pour l'*Intercessor*.

Notre **Guilhem**.... Et oui ? il est à Nous... au **M.C.R** et on n'est pas prêt d'accepter un transfert pour l'*O.M* ou le *P.S.G*.

Donc NOTRE **Guilhem** a poursuivi par « *Zenveloppe* » de **Max Maven** puis par une routine de carte ambitieuse intitulée « *Ambition Démesurée* » de **Roy Walton**.

Vint le tour (ou plusieurs les tours..... Euh non « *deux* ») de **André**.

La « *Pièce dans la bouteille* »... C'était comme le film « *Boire et Déboires* ». Eh **Dédé**, mets deux élastiques et ça ira mieux.

« *1 chance sur 51* » de **Lennart Green**. Et oui... y'avait qu'une chance sur 51... Hein **Dédé** ?

Bon sinon **Dédé**... Il était où ton « *F.P* » ? Dans la bouteille ?

Heureusement Mister « *J'suis Bluffé* », j'ai nommé « **Thibault** »... avait travaillé le thème du jour.

Apparition d'un poisson.... en carotte...

Non, non, rigolez pas... il fait parti de « *la S.P.A* » (pas de « *I'A.F.P.A* » - épeler si vous veut comprendre le gag..) et se refuse à faire souffrir les « *pôvres* » poissons en les enfermant dans un « *F.P* ».

Une ovation particulière parce que le « *F.P* » (« *faux poisson* » était vraiment bien imité)

Ensuite un extrait d'une routine de « **Copin** » (*Muscade Ensorcelée*) pour une disparition et une réapparition de cigarette (moi, j'm'en fous, j'fume pas....)

Dis donc **Thibault**, ta femme elle sait que t'a tiré... sur une clope ?

Le tout, suivi d'une transformation de billet de 10 euros en billet de 20 euros ... (Ah si ça pouvait être réel....)

Le tout, terminé par un billet et une feuille de papier transpercés... en même temps ... alors que le billet, il a même pas eu mal... et qu'on voit même pas qu'il a été transpercé...

Non mais tu t'demandes si c'est possible...

Patrice a présenté une disparition de foulard au « *F.P.* » (pas au « *faux-poisson* » pour ceux qui aurait du mal à suivre...) pour le faire réapparaître dans un tube préalablement montré vide.... Wouaahhhh.... (*Le tube au foulard*).

Comme **Gaétan Bloom** était à l'honneur, il a présenté « *Rhodobox* », puis la « *Machine à faire les Nœuds* » (pour les étourdis qui se rappellent même plus ce qu'ils doivent...euh.. se rappeler ?) et a terminé par un tour de **William Easton** intitulé « *8 Cards Match* »

Julien a terminé cette après midi magique, en nous présentant « *Arlequin* » de **Xavier Fratelli**, puis « *Transpocket* » de **Mickaël Stutzinger**.

Comme c'est un garçon plein de ressources, qui participera également avec **Guilhem** au prochain *Festival de Magie à Forges les Eaux* (bis repetita... pour ceusses et celses qu'auraient pas suivi..), il nous a montré « *Switcher* » (du japonais **Jesépakî**), puis « *Really Hunted Deck* » et ensuite une apparition-disparition de sel que j'ai intitulé « *Le Sel Malicieux* » (faute de mieux..).

Ensuite il s'est lancé dans un « *Impossible Matrix* » de **John Kennedy** (un mec apparemment beaucoup plus intelligent que **Georges Bush**), puis dans une routine de « *Cordes et Anneaux* » inspirée de **Daryl** (*Fooler Doolers III*)...

Il a fallu l'abattre pour que **David** puisse présenter sa « *Fearson's Box* » maison.

Les obsèques auront lieu

Non je déconne...

Eh, c'est pas vrai, on l'a pas abattu... sinon on aurait eu des emmerdes avec les organisateurs du *16ème Festival des Magiciens des Forges les Eaux du 27 mars au 07 avril 2003*... (eh m'sieur **Protat**... j'espère que je vais gagner quelque chose aux machines à sous du *Casino de Forges*... parce que là j'en fait vraiment beaucoup non ?)

Bon encore un après midi avec « *Que du Bon...* »

On espère que ceux qui étaient absents vont regretter... (non, je déconne...)... et pourront être parmi nous le 12 avril prochain, date proposée pour la prochaine réunion.

En attendant, n'oubliez pas le *16ème Festival des Magiciens à Forges les Eaux du 27 mars au 06 avril 2003*. (si après ça j'ai pas une réduc, ben là je comprends pas...)

Vive le M.C.R !!

(ps: copie du compte rendu envoyée personnellement à monsieur **Hugues Protat**, organisateur du *16ème Festival des Magiciens de...* air connu.... Non je déconne, ce n'est pas vrai, j'ai pas fait ça... mais c'est une idée à creuser...)

Patrice

BRADERIE DU NORD MAGIC CLUB LE 20 MARS 2003

Les voyages forment la jeunesse...

C'est pourquoi, à l'initiative de **Maximus**, et en sa compagnie **Patrice**, **David** et **Thibault** décident d'aller faire à tour (de magie) à *Lomme* (rien à voir avec la capitale du Togo..) à l'occasion de la **Braderie Annuelle du Nord Magic Club**.

Une journée sympathique qui nous a permis de rencontrer plein d'autres magiciens et notamment un magicien de renom, en la personne de **Jeff Mc Bride** venu donner une conférence. Comme **Maximus** s'est constitué un album photo, il nous a convié à se joindre à lui à l'occasion d'un cliché souvenir. Cool non ?



**FORGES LES EAUX, 5 AVRIL 2003
CONFÉRENCE DE DIRK LOSANDER**



Première conférence "*internationale*" pour le ***Magicos Circus Rouennais***.

Un grand merci à ***Hugues Protat***, organisateur *Festival International de Magie de Forges les Eaux* qui a pu permettre que cette conférence ait lieu.

Dirk Losander, magicien allemand, nous a éblouis en nous dévoilant ses techniques de lévitations.



LE MCR SUR LES PLANCHES – 17 MAI 2003



Premier spectacle du *Magicos Circus Rouennais*... Le début d'une grande aventure ?

Épopée d'un spectacle

17 mai 2003 : une date à garder en mémoire, car elle concerne le premier spectacle du *Magicos Circus Rouennais* qui s'est déroulé au *Café Cabaret « Les Planches »* à Dieppe. Et pour cette première montée sur les planches de certains membres, le nom du cabaret était prédestiné.

Parti d'une idée de notre ami **Draco**, très vite acceptée par les autres membres du *M.C.R.*, ce spectacle a été « *savamment* » élaboré.

Il a d'abord fallu savoir qui voulait se lancer dans l'aventure et pour présenter quoi.

Eh oui, au **M.C.R.**, des gens viennent de tous les horizons et pour nombre d'entre eux, la magie n'est pas leur métier. Alors pensez... Faire un spectacle ? Devant un public ? Du vrai public ? (Ben oui, c'te bonne blague, on ne va pas faire ça devant des mannequins en plastique... d'autant que je préfère personnellement la plastique des mannequins... Almanach Vermot 1998).

Et pourtant, 11 membres ont dit « *Banco !* ».

Après une âpre réflexion de... cinq minutes (?), il a donc été décidé de s'inspirer du *Festival de Magie de Forges* créé par **Hugues Protat** (un grand merci à lui d'ailleurs, pour son aide matérielle), en décidant de présenter un dîner-spectacle en deux phases : une première partie en salle à faire de la magie rapprochée le « *Close-up* » et une partie « *Scène* » à l'issue du repas.

Le « *projet Abricot* » était lancé.

Avec 11 magiciens à tourner en salle, il a fallu se caler pour éviter les doublons dans les tours présentés, et c'est **Thibault** qui s'y est collé pour collecter les désirs de chacun. Pour la partie scène, il n'a pas fallu chercher bien longtemps pour savoir ce qui allait être présenté. Le groupe compte parmi ses membres des p'tits gars qu'on dirait qu'ils ont fait ça toute leur vie... et pourtant ya des minots... (hein **Draco** ? hein **Guilhem** ?).

Une première répétition a été faite le 12 mars 2003 sous la houlette de **Spontus**.

Minutage des numéros présentés (parlés ou en musique) et des enchaînements. Articulation du spectacle.

On a pu se rendre compte que notre **Spontus**, il n'est pas manchot... (quoique, habitant Granville... il l'est quand même un peu...). **Didier** des *Magic Droopy*, ingénieur du son de formation a tout de suite pris en main la partie « *son et lumière* ».

Eh ! Ca à l'air de rien mais c'est du boulot d'organiser un spectacle. Et les capacités de chacun ont été utilisées.









Kozou nous a concocté deux projets d'affiche et nous a monté le dossier de presse (une merveille à consulter ici [📄 Dossier de Presse ...](#)).



Comme on allait œuvrer à Dieppe... l'affiche avec le poisson s'est imposée naturellement.

Thibault s'est attaché (normal, il veut présenter un numéro de cordes) à diffuser le dossier de presse et **Maximus** s'est chargé de faire tirer les affiches.

Enfin, **Didier** s'est proposé pour regrouper les musiques pour les mettre sur un seul CD. Ehhh !!!

Ah que... même que *Johnny*, il n'avait pas une équipe aussi performante au *Stade de France* pour son concert...

Quand on vous disait qu'au **M.C.R** tout baigne...

Et le grand jour est enfin arrivé... Le samedi 17 mai 2003.

Et toujours très professionnels, les membres du **M.C.R** sont venus préparer la scène l'éclairage et le son dès 09h00 du matin. (*Euh bonjour m'sieurs dames, nous avons tout le matériel dans le coffre de la R16...*).

Sont présents : **Valérie, Spontus, Maximus, Draco, Guilhem, Les Magic Droopy (Didier et Marie Pierre), Thierry, David et Patrice.**

Pour ceusses qui sont esbaudis devant tant de professionnalisme et qui voudraient se précipiter pour acheter notre spectacle à un prix très attractif...Une seule adresse : <http://www.mcr.fr.fm> - et hop un coup de pub...)

Donc, en cette belle matinée du 17 mai 2003 et pendant une bonne partie de l'après-midi, nous nous sommes employés à monter les rideaux du décor (pendant que certains avaient d'ailleurs un problème de rideau... hein **Thibault**...), ainsi que leurs supports.

Allez encore un grand merci à **Hugues Protat**... Son rideau d'avant scène est vraiment génial.

Didier avait ramené des spots d'éclairage et du matériel de sonorisation qu'il a fallu installer également.

Gafer (ça se dit " *gafeur* " - pas *gaffeur*... sinon bonjour les dégâts – pour ceux qui savent pas c'est du rouleau adhésif très résistant) et fil de fer sont les ustensiles incontournables dans tout spectacle.

Allez une dernière répétition d'ensemble rapide pour caler les derniers détails... mais de toute façon il est trop tard pour changer trop de trucs.

Thibault, victime d'un « *empêchement* » est obligé de déclarer forfait pour la soirée et il ne pourra donc présenter son numéro de cordes, ni sa cabine spirite.

Shit !! (pas le cannabis... la matière malodorante dans laquelle certains aiment bien marcher du pied gauche...).

Mankaï accepte sans problème de le remplacer au pied levé (et croyez moi... faire un numéro de scène sur un pied, ce n'est pas évident...).

Ah **Mankaï**, quel professionnalisme (euh... je rappelle pour ceusses qui seraient intéressés par ce spectacle que... Voir supra), lui qui initialement ne devait faire que le close-up.

19h00 – les spectateurs commencent à arriver.

Apparemment il y aura une soixantaine de personnes pour nous encourager... ou pour nous assassiner.

Heureusement qu'on a verrouillé avec un maximum de membres de la famille et des amis...

19h30, la musique d'intro démarre. Les conversations se taisent. Maître **Draco** qui officie au micro, présente un à un les chrétiens qui vont être jetés aux lions (quoique dans la bande, je crois qu'il y aurait bien un musulman).



Et c'est la ruée... non pas vers l'or mais vers les tables. 10 magiciens pour 16 tables. Va y avoir du sport !

Y voulaient de la magie les spectateurs ? Ben y vont en avoir !

Et le miracle de la magie s'accomplit...

Accueil super... (hein qu'on avait bien fait de verrouiller avec les amis et la famille...). Applaudissements à toutes les tables. À tel point qu'on est déçus de devoir les laisser manger tranquillement leur plat chaud...

Mais ce n'est pas fini... les dîneurs ont à peine englouti leur dernière bouchée de viande qu'on se lance à nouveau à l'assaut des tables.

Taiaut !! Un régal... Mais pourquoi on n'a pas fait ça avant le 17 mai ?











22h30... Il est l'heure de se retirer des tables afin de permettre que le spectacle se déroule sur la scène.

La lumière s'éteint. La musique se fait entendre à nouveau et **David** apparaît.



Mais... est ce bien **David**, parce que très sincèrement, moi sur scène, je vois un genre de transsexuel, maquillé, déguisé en hôtesse de l'air, habillé d'une robe, et qui a du fumer un pétard parce qu'il donne les consignes de sécurité en cas d'évacuation de la salle avec une bouée de gamin autour du cou et un masque à oxygène sur le nez. Le public rigole et applaudit. Comme quoi, de nos jours, plus rien n'étonne.

Et notre ami **Draco** apparaît (eh, normal il est magicien...). On peut très honnêtement se demander aussi ce que ce lascar a consommé (herbe de cannabis, euphorisant, alcool ?) parce que là... C'est du délire. Pour chauffer la salle, c'est du grand art. Les gens n'arrêtent pas de rire et bien évidemment, se prenant au jeu, il en rajoute et il ne fait pas dans la délicatesse. Après nous avoir parlé de l'enterrement de sa belle-mère, il enchaîne sur un poisson d'avril macabre où il est question d'un père de famille pendu dans sa cave. Heureusement qu'il n'a pas raconté celle du mari qui dit à sa femme « *Tiens chéri, ce soir tu ne me vois pas...* ».

Mis à part ces dérapages – contrôlés - **Draco** présente toutefois de façon très professionnelle le premier numéro. (euh, en parlant de « *façon très professionnelle* »... je rappelle pour ceusses et celses qui sont intéressés par un spectacle de qualité.... - air connu <http://www.mcr.fr.fm>)

Le rideau s'ouvre... obscurité... puis un halo de lumière blanche éclaire une silhouette mince noyée dans de la fumée translucide. (oh bonne mère !... que cette phrase est belle... Ah... la poésie...).

La fumée se dissipe et **Guilhem** habillé d'un tee shirt plein de sang qu'il a du utiliser dans un numéro précédent de *femme zig-zag* qui a vraisemblablement foiré, commence à s'agiter en rythme sur une musique du groupe de métal allemand *Rammstein*, qui réveillerait un mort (... après la poésie, on fait dans le gore).



Guilhem présente un numéro dans lequel il avale des lames de rasoirs (ceci explique certainement le sang sur le tee-shirt...), avec un p'tit verre quand même pour les faire passer.

Puis, il avale un long morceau de fil et à la surprise générale (enfin c'est le public qui a été surpris parce nous on connaissait déjà le numéro...), il ressort de sa bouche les lames attachées sur le fil.

Balèze non ? Faut avoir de l'estomac pour oser ça...

Ensuite il enchaîne (non ! non !... ce n'est pas un numéro de *Houdini*..) sur un journal déchiré et reconstitué. Prestation impec... Chorégraphie étudiée... et pas une coupure...



Retour de **Draco** la Malice.

Là c'est *Docteur Sinok*.

Blouse blanche et stéthoscope... pour un numéro de mentalisme comique.

Un spectateur a spontanément levé le doigt (enfin presque), il est impatient (... un patient du **Docteur Draco**..).

Grosse frayeur du spectateur lorsque **Draco** sort de sa poche un truc qui fait étrangement penser à un appareil pour faire les lavements (vous savez un truc qu'on enfonce dans le c... - l'anus ?....).

Mais en fait, c'était juste une pompe pour gonfler un ballon de sculpture.

Ouf, on l'a échappé belle (enfin surtout le spectateur...).

Explication très freudienne de **Draco** concernant le désir insurmontable et refoulé de notre spectateur de communiquer avec son entourage.

Choix d'une carte et transmission mentale de l'image de cette carte grâce à un savant émetteur fabriqué à l'aide d'un ballon sculpté, vers le public qui dans un ensemble parfait (à croire qu'il était complice) crie le nom de la carte choisie.

Le spectateur ne semble pas plus impressionné que ça... Ben oui, évidemment, la transmission de pensée c'est tellement courant de nos jours.



Applaudissements et **Draco** présente les « **Magic D roopy** » pour le numéro suivant.

Arrive alors sur scène un mec avec un sac en toile sur le dos et un bas de femme sur le visage. Une sirène de police retentit.

M...ince ! On va se faire braquer... alors qu'on n'est même pas payé pour faire ce spectacle...

Tout d'un coup le mec retire son bas (qui en fait est un haut puisqu'il l'a sur la tête).

Soulagement c'est **Didier** des **Magic Droopy**.

Et là tout devient limpide. « *Bon sang mais c'est bien sur...* » comme disait le *Commissaire Bourel* dans les « *5 dernières minutes* » car en fait les **Magic Droopy** présentent un numéro intitulé « *Au voleur !* » sur une musique rythmée entrecoupée de sirènes de police.

Et **Didier** commence à fouiller dans son sac, d'où il sort un sac en papier dont il montre l'intérieur du public.

Le sac est plein ... de vide.

Apparemment le butin est maigre.

Mais coup sur coup, **Didier** sort du sac trois boîtes transparentes contenant des fleurs.

Étonnant non ?

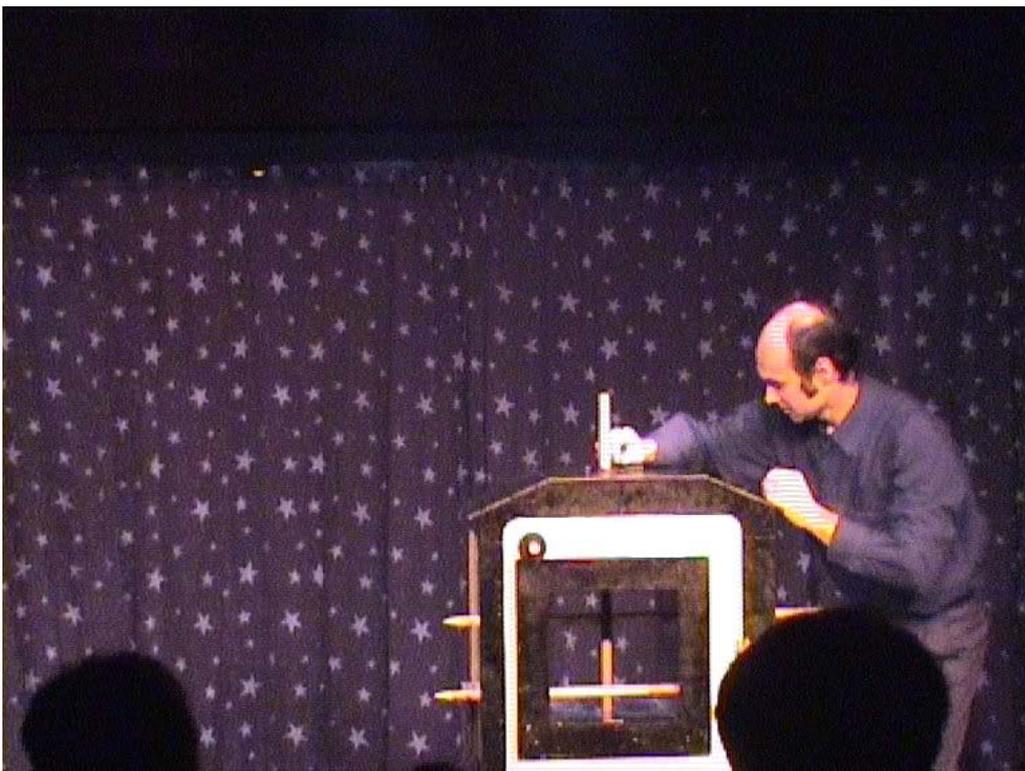
La suite du numéro est un jeu de cache-cache entre le voleur et le policier... enfin « *la policière* » incarnée par **Marie Pierre**.

Ah si toutes les flicardes pouvaient être aussi sexy en uniforme... les voleurs voudraient tous se faire arrêter par elles...

Manipulation de *D-lights* et *boule zombie* pour arriver au final de l'enchaînement : la « *translucube* » où le voleur capture la « *flicarde* » et l'enferme dans une boîte qu'il transperce de part en part.

C'est vraiment le monde à l'envers... Et qu'on n'aille pas me dire que le métier de policier n'est pas dangereux ! Mais pour notre bonheur à tous, **Marie Pierre** ressort saine et sauve et apparemment entière de cette terrible boîte. Happy End et applaudissements nourris du public.





Retour de **Draco** qui joue la carte de la poésie (une fois n'est pas coutume) en parlant d'amour et en faisant apparaître derrière un éventail de la neige japonaise avant d'annoncer à nouveau **Guilhem**.

Exercice difficile pour notre jeune ami (*our young friend* – j'suis bilingue) puisqu'il présente une carte signée déchirée puis reconstituée façon **Hollingworth**. Prestation impeccable. Le public est bluffé.



Moment de détente avec un sketch où le chien invisible (oui oui !) de **David** fait pipi sur la jambe de **Draco**. Lequel dans un nouvel excès de délire fait participer l'audience dans un tumultueux "*We'll rock you !!...* ".

Humour toujours avec l'entrée en scène de **Maximus** qui aidé de deux spectateurs vient nous parler de sa grand mère *Minimus* et des enseignements magiques qu'elle lui a prodigués.

Transposition de cartes, puis changements de couleurs de foulard avant de terminer sur un "*Foulard du XXème siècle*" où le soutien-gorge de la spectatrice (?) se retrouve attaché entre deux foulards.

Il n'a pas du s'ennuyer le **Maximus** avec une grand mère comme ça...



Exit **Maximus** et retour de **Draco**... (normal c'est lui qui présente les numéros...).

Là, il nous fait dans le sobre (ouf !) avec une disparition de sel qui réapparaît dans... une cigarette. Un excellent moyen pour arrêter de fumer. Il termine en présentant une routine de journal qui s'imprime tout seul avant de finalement redevenir vierge.

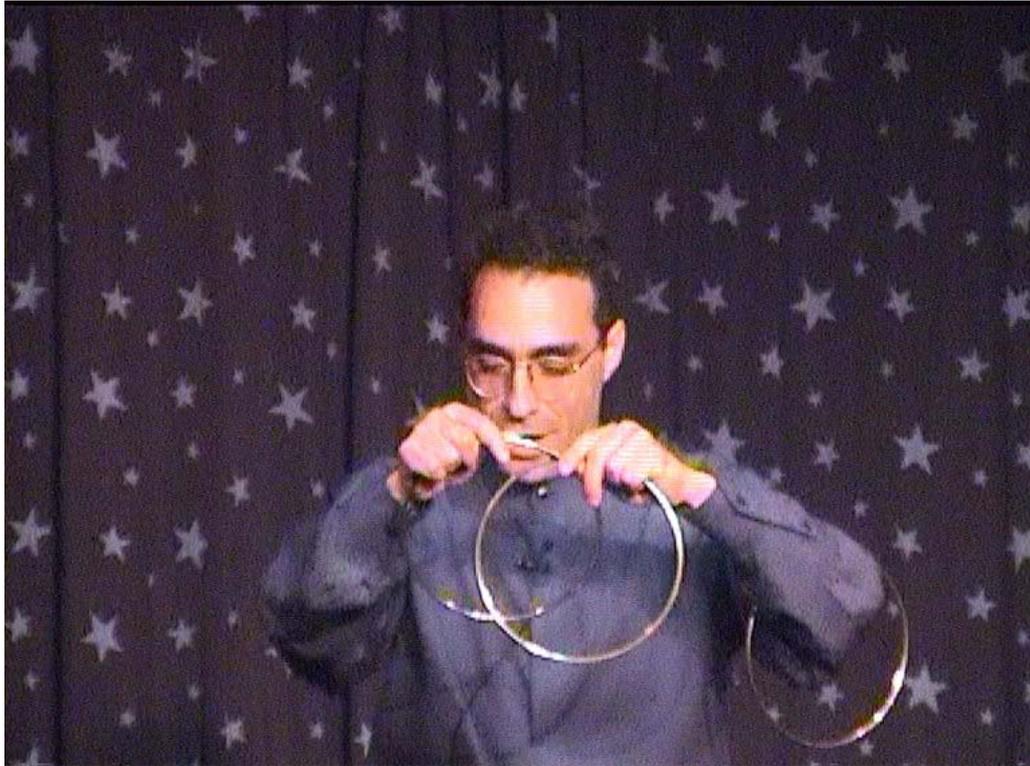
Arrive **Mankaï** qui nous présente une routine avec 8 anneaux chinois.

Marrant non ? Un tunisien qui présente des anneaux chinois.

Pour sa prestation, **Mankaï** appelle sur scènes deux spectateurs. Les « *pôvres* »... Ils ne savent pas ce qui les attend.

Alors que **Mankaï** leur montre qu'avec lui les anneaux s'enclavent et se libèrent... comme par magie... Avec eux il en est tout autrement car les anneaux restent désespérément attachés les uns aux autres.

Ca énerve hein ? C'est peut-être de là qu'est née l'expression « *casse-tête chinois* »... quand un spectateur frustré a assommé le magicien avec les anneaux.



Nouvelle apparition de **Draco** qui nous exécute une disparition de petit foulard, suivie de sa réapparition puis de son changement de couleur..

Un classique qui étonne toujours.

Puis, moment de frayeur pour une spectatrice lorsque **Draco** lui emprunte sa veste pour s'en servir comme cendrier en écrasant sa cigarette dedans. Mais la magie opère à nouveau : la cigarette a disparu et la veste est intacte.

Applaudissements. Sortie de **Draco** qui laisse la place à **Guilhem** pour un numéro de "*mouth coil*" (j'suis bilingue ... "*les tresses en bouche*" quoi...).

Nouvelle victime dans le public à laquelle **Guilhem** fait manger la moitié d'un mouchoir en papier en lui demandant de faire une tresse avec.

Échec de la spectatrice on s'en doute alors que **Guilhem** fait sortir de sa bouche à lui une tresse multicolore de plusieurs mètres de long.

C'est marrant à le voir comme ça, on ne dirait pas qu'il a une grande gueule le **Guilhem**...

Retour du duo terrible : **David** et **Draco**... **Draco** semble s'entraîner pour une partie de golf. Un sac en papier trône au milieu de la scène.

David s'en saisit, le retourne ouverture vers le bas.

Rien ne se passe, le sac paraît complètement vide.

Nouvel examen du sac et vlan ! une boule de bowling tombe à terre dans un bruit retentissant. Allons bon ! D'où elle sort celle-là ...

Exit les deux compères.



Draco revient aussitôt pour annoncer le dernier intervenant (eh oui tout à une fin...) : **Spontus**.

Et là ça cartonne... Musique à la *Indiana Jones* et **Spontus** vêtu en aventurier loufoque style année 40 apparaît poussant sur un diable un bien volumineux paquet.

Jeu de scène comique pendant la mise en place des accessoires et apparition de la nacelle d'une montgolfière.

Notre ami – génial inventeur et constructeur de cette superbe attraction – invite alors deux spectateurs à jouer... ben... les spectateurs.... L'un avec un drapeau à agiter en tous sens et l'autre avec une longue vue pour scruter le ciel...

Parce qu'il faut vous dire qu'une jeune femme de l'assistance (pas une orpheline... une spectatrice... c'est énervant de devoir tout expliquer comme ça... suivez un peu...) a pris place dans la nacelle de la montgolfière et que magiquement celle-ci s'élève de 60 centimètres au dessus de la scène tandis que **Spontus** gonfle de son puissant souffle (alimenté par des poumons enfermés dans un torse puissant ...) un ballon en caoutchouc manifestement trop petit pour soulever l'ensemble.

Le public n'en revient pas et applaudit chaleureusement. La montgolfière revient sur terre et malheureusement nous aussi....car le spectacle est fini...



Draco de retour sur scène rappelle un à un tous les magiciens qui ont participé à cette soirée, et au rythme des applaudissements des spectateurs le **Magicos Circus Rouennais** effectue un tour d'honneur de la salle.

Petit à petit les convives quittent la salle avec quelques mots de remerciements et des sourires complices. Apparemment le spectacle qui a duré une heure et demie, a été un succès. Bon, ce n'est pas le tout mais il est l'heure de démonter et de ranger.

Encore un grand merci à ce public sympathique et également un grand merci à *Bénédicte* et son équipe du *Cabaret les Planches* pour nous avoir permis de tenter cette expérience.

Eh, le *Magicos Circus Rouennais*, à quand le prochain spectacle ?

Patrice

9 JUIN 2003 – UNE BOUGIE

Une bougie ! (à apparition.... Fantasio .. bien sur !)

Lundi 9 juin 2003.

Jour de célébration de la *Pentecôte* pour les catholiques...

Mais aussi Jour de célébration pour les magiciens normands car le *Magicos Circus Rouennais* fêtait son premier anniversaire.

Bon d'accord ...certains historiens tatillons feront remarquer que la réalité historique a été bafouée, qu'on triche car la première rencontre entre **David**, **Thibault** et **Patrice** a eu lieu le 26 juin 2003. Et alors, vous connaissez des magiciens qui ne trichent pas ? C'est ce qu'on appelle avoir un temps d'avance.

L'événement a eu lieu à nouveau à **Cléon**, chez **David**... Lui et son épouse **Armelle** avaient fait les choses en GRAND. Bon d'accord, ce n'était pas la *Garden Party de l'Élysée*, mais c'était certainement nettement plus « cool ». En fait, on se sent bien chez **David**... On devrait faire toutes nos prochaines réunions chez lui...



Le soleil était au rendez vous et beaucoup avaient répondu « présent ! » pour venir célébrer ce Grand Jour.

Et bien justement... si on parlait des présents ?



David... ben évidemment était là... Il nous avait pas laissé les clés de la maison pour partir en week-end...

Thibault avec son nouveau look de jeune premier.

Patrice avec son nouveau look de premier plus si jeune que ça...

Julien alias **Draco le Magicien** ou **Serge le Batteur** ... selon qu'il fait de la magie ou de la musique.

Guilhem... qui avait fini par cicatriser ses blessures dues aux lames de rasoirs qu'il avait si goulûment avalées lors du spectacle du 17 mai.

Raphaël (c'est bizarre... en ce jour de Pentecôte, il me rappelait vaguement quelqu'un... mais qui ?).

Olivier alias **Spontus**... qui avait exceptionnellement délaissé sa montgolfière pour venir plus classiquement... en voiture.

André alias **Bury Dragon**.

Antoine alias « *Vous en avez rêvé, Antoine vous le fait...* » alias « **Géo Trouvetou** ».

Thierry.

Didier des **Magic Droopy**, accompagné seulement de ses enfants, **Marie Pierre** étant empêchée pour raisons professionnelles.

Valérie.

Julien alias « **Bruce Adams** » récemment de retour d'Écosse où il était en mission pour espionner pour le compte du **M.C.R.** (n'oubliez pas que « si Guillaume le Conquérant avait eu de puissants magiciens.... » - air connu)

Ezzedine Mankai.

Patrick alias **Maximus**, venu sans sa grand mère ...

et **Stéphane** accompagné de **Carole**.

Je manquerais à la galanterie la plus élémentaire en omettant de signaler que certains magiciens étaient venus accompagnés de leur partenaire... non... non... pas leur partenaire de scène... leur partenaire dans la vie... (quoique rien n'empêche la scène... de ménage...)

Au menu : apéritif, barbecue, accompagné de salades diverses, plateau de fromages et bien sûr l'incontournable gâteau d'anniversaire avec LA bougie. La « *première* » et espérons-le, la première d'une longue lignée...

Prenez des magiciens... Mettez-les ensemble... De quoi parlent-ils ?

De magie bien évidemment. Très vite, de petits groupes se sont formés genre « *ateliers* ». Ici c'était atelier « *cartes* », là atelier « *mini anneaux chinois* »... On a même eu droit à la séquence « *Evasion* »... Non, pas avec *Nicolas Hulot et son Ushuaia*... Non vous savez les cordes... **Houdini** quoi...





Et en fin d'après midi, séquence « *Cinéma* » avec la cassette du spectacle du 17 mai.

Donc une excellente journée avec plein de gens sympas. Bon c'est pas le tout de s'amuser et de prendre du bon temps les ***Magicos***...

En septembre, il va falloir s'y remettre sérieusement ...

Bonnes Vacances à Toutes et à Tous !

Patrice