



COMPTES RENDUS DES RÉUNIONS

Année Magique septembre 2004 à juin 2005

SAMEDI 11 SEPTEMBRE 2004 - LA RENTRÉE DU M.C.R



« *La Rentrée* »... Cela évoque... la fin de l'été... la fin des vacances... la reprise du travail...
Oh non sniff... c'est horrible...

Mais « *La Rentrée ... du **M.C.R*** » évoque surtout les retrouvailles des Magiciens... (enfin de certains... dirons nous...qu'on citera ...parce qu'on a les noms comme dirait **Maximus**...) qui composent le ***Magicos Circus Rouennais***.

Comme finalement il a été décidé que la réunion aurait lieu chez **Spontus** et pas chez moi... Ce qui en un sens n'était pas plus mal... parce que il faut que je vous explique... je fais faire des travaux chez moi... enfin à l'extérieur... et puis comme ils ont commencé plus tôt que prévu et donc...

Euh j'vous ennuie peut être... ?

Vous préférez peut être qu'on parle un peu de magie ?

Okay, okay... J'ai compris... Pas la peine d'en dire plus...

Bon passons donc au compte-rendu... partiel... de cette réunion (ben oui je suis parti avant la fin...)

Un petit mot préliminaire : « *David !.... Désolé ! J't'aime bien tu le sais... Mais j'ai pas pu me retenir...* »

La réunion a eu lieu chez **Spontus** à *Grumesnil* une charmante petite bourgade en bordure de Seine.... Ah non ça c'est *la Bouille* et c'est chez **Draco**.

Avouez qu'il y a de quoi s'y perdre avec tous ces lieux différents de réunions (vivement qu'on passe en Asso et qu'on ait notre local à nous... Ah merde ! Je viens de dire une connerie...C'est promis je le ferai plus..).

La réunion était prévue pour 14h30... et, bon an mal an, **David** (mon ami à moi que j'ai) et moi, accompagnés de **Benjamin BLANCHARD**, un petit nouveau, étions dans les temps.

Etaient déjà présents chez Spontus :

- **Olivier GUERNION** alias **Spontus** – Entrepreneur toutes œuvres de travaux publics – heureusement qu'il était là, sinon on serait restés à la porte (Je sais ! Celle là je la fais régulièrement... mais c'est MON compte rendu alors CIRCULEZ ya rien à voir !).
 - **Julien SURGET** alias « **Draco** » alias « *le Marin des Mers du Nord* » et sans lui, nul doute que la Croisière ne s'amuse plus.
 - **Benjamin ANDRE**, alias... « **Benjamin ANDRE** »
 - **David CONAN** alias "**Magiconan**",
 - **David COCHARD** alias« **CODA** »
 - **Patrick MILETTI** alias « **Maximus** », venu exceptionnellement sans sa grand mère
- et **André BURY** alias **Andrew**, alias « *l'idole déjeune* ».. (Ben oui, il était en train de manger un morceau... Non je déconne..)

Nous a rejoint un peu plus tard **Tony GALLAIS** alias « **TONGAL** » (pour peu de temps encore car il va changer de nom de scène...)

Etaient absents.... Ben les autres... et ils ont eu tort... (normal puisque les absents ont toujours tort !)

Bref une réunion de reprise à 11 magicos, ce qui somme toute n'est pas si mal.

Et quand je dis 11, en fait avec **David**, on se serait cru à 50.



Comme il fallait bien commencer par quelque chose, histoire de frimer, j'ai sorti les DVD et bouquins que j'ai achetés : DVD de **Aldo Colombini** « *Standing Room Only* », DVD de **JP Vallarino** « *Rendez Vous* », DVD de **Jean Faré** « *Les balles Éponges* », DVD de la famille **Duvivier** père et fille « *L'Ecole de la Magie 2* », livre *The Very Best Of Aldo Colombini*, et les « *Cartes E.S.P* » de **Armand Porcell**. et j'ai également montré le portefeuille *Himber* que j'ai acheté à pas cher... et ça se voit,... chez ... (Non, je suis pas comme ça...je donne pas de nom...)

Et c'est cet ... « *excelllllent* » **David** qui a enchaîné...

Alors là, je sais pas ce qu'il avait fumé ou sniffé mais qu'est ce qu'il avait la pêche....

Non on va pas aller jusqu'à dire qu'ils nous a cassé les bonbons durant toute la réunion (mais c'était limite limite...).

D'après lui... c'était le « *manque* »...

Alors là forcément j'ai dressé l'oreille à défaut d'autre chose... Il faut préciser qu'entre **David** et moi c'est platonique... et que, jusqu'ici, il n'a réussi qu'à me faire dresser l'oreille...)

En fait, il a expliqué que comme ça faisait longtemps qu'il n'y avait pas eu de réunion, il avait beaucoup de choses à dire.

Et on n'a pas été déçu... Parce qu'il avait vraiment... beaucoup, beaucoup, beaucoup de choses à dire. Il ferait un sujet de choix pour les *piles Duracell*.

Moi personnellement, je trouve qu'on devrait se réunir plus souvent au **M.C.R...**



Mon ami **David** nous a d'abord montré les deux jeux de cartes qu'il a récemment acquis : *un jeu Playboy* (ça m'étonne pas de lui...) et un jeu avec des cartes transparentes en plastique.

Il a ensuite fait une démonstration de télékinésie avec une cigarette, ce qui a permis à **Spontus** d'intervenir brillamment en nous donnant l'adresse de *CALAMIT 15 rue de la Justice PARIS 20°*

Une boutique spécialisée dans les aimants.

Olivier nous a montré un aimant très puissant en forme de boule et un plus petit non moins puissant en regard de sa taille.



David, non démonté par cette intervention intempestive, a ensuite poursuivi avec une routine de mentalisme utilisant une calculatrice en invitant des spectateurs à taper des nombres, les additionner, ou les soustraire, voire les multiplier ou encore les diviser (ben ouais on fait ce genre de choses avec une calculatrice...).

Tout cela pour finalement arriver à un nombre correspondant à une prédiction renvoyant à une phrase dans un livre... Ca a l'air compliqué comme ça mais ça a marché du... tonnerre....

Et le tonnerre arrivait fort à propos puisque dehors il pleuvait à torrent...



Spontus – jamais à court de répartie – en a profité pour parler de certaines bidouilles qu'on peut faire sur les calculettes si on est bricoleur.

Comme **David** était en verve, il a parlé de certains projets à lui qu'il a, mais qui sont encore « *top secret* », comme par exemple un système de transmission d'info (en collaboration avec **Antoine**), une apparition de fumée dans la main, une fontaine de cartes en mains, et un truc genre *Matrix* où il m'a demandé de lui tirer dessus avec mon gun... mais que comme dans l'administration, on n'a pas beaucoup de munitions à gaspiller et qu'on les garde pour les bavures, j'ai refusé...

Mais comme tous ces projets sont « *top secret* », on n'en parlera pas.

Il nous en ensuite fait le tour de **Jay Sankey** « *Astral Projection* », puis (Eh je vous avais prévenu... Si on voulait le virer fallait l'abattre... Or un médecin dans la salle ça peut servir.), il nous a fait un tour *E.S.P* (ce qui m'a permis de briller un peu en parlant de « *permutation circulaire* », de mélange cyclique... Merci **Armand Porcell** !)

Mais **David**, il s'en fout des permutations circulaires, des mélanges cycliques ou pas cycliques, il savait où il voulait aller et il y allait... Avec nous courant derrière lui pour essayer de tenir la distance...

Ensuite (Eh non, c'est pas fini...), il nous a présenté sa dernière invention (mais est-ce bien la dernière ?) où une paille transperce un gobelet contenant du liquide et sans créer de fuite apparente.

Puis (quand je vous avais dit qu'il avait beaucoup de choses à dire...), il nous a fait un peu de magie du feu avec son « *feu sur le pouce* » pour allumer ses cigarettes. Comme s'il pouvait pas prendre un briquet ou des allumettes comme tout le monde !

Et – au moment où on envisageait sérieusement de le gazer, de l'assommer, bref de le virer, il est allé s'asseoir et on ne l'a... presque... plus entendu.

Ce moment de détente intense a été mis fort à propos pour reparler « *association* » « *AFAP* » et « spectacles du **MCR** ».

Et c'est làOh **Thibault**... tu me suis ? Accroche-toi parce qu'on va parler de ce que tu as loupé.... Tu sais ce que personne il veut te dire à propos de ce qu'on a dit lorsqu'on a dit quelque chose à cette réunion que t'étais pas là pour écouter ce qu'y a été dit...

Allez comme personne n'a pas voulu t'en parler.... Ben je vais l'écrire...

On a parlé de refaire un spectacle... comme à Dieppe.

Ouais, rien de moins que ça... Et j'ai même suggéré de le faire au « *Casino* » de Bonsecours (pas dans le magasin CASINO... dans la salle qui s'appelle le « *Casino* »)

Et comme **Maximus** n'est pas un manchot, ni un cul de jatte... et qu'il demeure à Bonsecours, il a déjà pris des contacts avec la Mairie de Bonsecours.

Sa devise à **Maximus** ça pourrait être « *Aussitôt dit – aussitôt fait !* »

Cool non ?

Mais pour le moment... on attend. C'est juste une idée de lancée... Rien de concret donc, juste une évocation d'une possibilité...

C'est ensuite « **Magiconan** » qui a enchaîné avant que **David** n'intervienne à nouveau.

J'ai jeté un œil en coin, apparemment la crise était passée... Il semblait apathique... lançant juste une carte en l'air et la rattrapant... Etrange non ?

Avant d'œuvrer **Magiconan** nous a parlé d'un projet de club de magie qu'il avait pour le *lycée Dumezil de Vernon* où il exerce cette année. Une ré-édition en quelque sorte puisqu'il avait déjà fait ça l'année dernière dans son précédent poste. C'est cool non ?

Spontus en a profité pour signaler qu'il donnait également un cours de magie par trimestre à *l'Association Trait d'Union à Gournay*.

David (non pas lui... l'autre..) « **Magiconan** » nous a ensuite présenté une routine de cartes avec des cartes jumelles et des changements de couleur de dos, avant de poursuivre avec une routine de pièces chinoises disponibles chez(Non je touche rien là dessus alors pas de pub...)



Et enfin mesdames et messieurs le moment tant attendu est arrivé...

Non, non, ce n'est pas **David** qui s'est réveillé...

Andrew est entré en scène....

Et il nous a présenté sa superbe canne volante et éclairante...

Que même si vous n'avez pas de lampe et que vous êtes perdu de nuit dans une forêt vous retrouvez votre chemin grâce à ses deux phares à iode... (euh.. là, c'est pas vrai... Je plaisante... Sa canne, elle a pas de phares... mais c'est vrai, qu'elle est lumineuse... comme son propriétaire)

Une trouvaille d'**Antoine** (si j'ai bien compris) et qui est en quelque sorte un produit nouveau joliment décoré qui mériterait largement d'être commercialisé.

Vint ensuite le tour de **Tony** alias « **Tongal** »... Enfin plus pour très longtemps car il est fortement question qu'il change de nom de scène.

Tony nous a expliqué qu'il se produit en close-up tous les soirs au « *Charly's Pub* » au Havre.

On a prévu d'aller le voir un de ces jours pour l'encourager. Bon d'accord le fait que la boîte fasse également striptease permettrait d'allier l'utile à l'agréable mais c'est surtout pour **Tony** qu'on veut y aller...

Et là... c'est peut être le mot « *striptease* » qui a provoqué une réaction... **David** s'est redressé sur son siège et a paru tout de suite intéressé par la prestation de **Tongal**.. Comme quoi...



Tongal nous a présenté un voyage de cartes intitulé « *Card Transfer* », ce qui a permis à **Spontus** d'intervenir sur la technique du « *glissage* » et de son utilisation pas très heureuse selon lui dans ce tour (mais ça n'engageait que lui...)

De même, s'est posée la question de l'emploi, pas toujours judicieux, de fioritures dans certains tours où elles cassent l'effet plutôt que l'aider.

C'est le genre de remarques qui sont constructives et qui permettent d'évoluer dans le bon sens.

Tony a poursuivi avec une routine de **Bill Malone** où l'on demande à trois spectateurs de couper environ 10 cartes en petits paquets et où au final, tout le monde a coupé sur les « 10 »

Puis il a terminé par « *Reverse Assembly* » une routine de **Dave Salomon** et **Edouard Marlo** mais façon **Dominique Duvivier**.

Une belle routine mais trop... bavarde.

Du coup **Julien** et **Spontus** ont suggéré que **Tony** la refasse en musique et sans parole.

Ah si **David** pouvait faire des routines de cette façon...

Et là, on a vécu un beau moment de magie. Bravo **Tongal** !

C'est vrai que parfois ça ne sert à rien de dire au spectateur que la carte est une « *Dame* » et qu'elle s'est changée en « *carte quelconque* ». Il est pas con le spectateur, il a des yeux et il le voit bien que la « *Dame* » ben elle est plus là...

Bon d'accord, faut avoir de la musique à sa disposition (et une bonne musique..), mais c'est vrai que ça change tout.

Tout le monde était attentif, personne ne parlait, même **David** ...c'est vous dire...

Après... ben ça a été mon tour... Dur dur... l'audience commençait sérieusement à se dissiper... Ben oui, **David** était définitivement sorti de sa torpeur...

Bravement, j'ai présenté « *Sans les mains* » un tour de cartes proposé par **Jahn Gallo** dans ses notes de conf où une carte choisie – au hasard -dans un jeu se retourne mystérieusement dans un autre jeu tenu par le spectateur.

Puis j'ai enchaîné avec une apparition flash de foulard (Cf *Ecole de la Magie 2*) – C'est tout con mais ça produit un effet réellement magique.

Comme j'aime bien **Jahn Gallo** (vous l'aurez deviné..) j'ai ensuite présenté « *Barcelona Swindle* » une variante de *Mac Donald's Aces*, une routine de cartes portant sur un voyage d'As.

Notre petit nouveau, **Benjamin Blanchard**, après s'être présenté, nous a montré deux tours de cartes : un voyage de cartes façon **Bilis** et une routine de **Aldo Colombini** où *Sherlock Holmes* et le *Docteur Watson* sont à la recherche de l'infâme *Moriarty*.



Il a eu bien du mérite parce que la classe commençait sérieusement à se disperser, signe qu'une récréation était attendue.

Spontus nous l'a proposée en nous montrant un petit truc dont on ne dira rien ici à sa demande (Top Secret !... Si tu veux savoir **Thibault**... Écris-moi..).

Puis **Spontus** a enchaîné sur la magie du feu en faisant brûler un foulard... mais qui ne voulait pas brûler.

Et pourtant, des flammes, il y'en avait et pas des petites... C'est magique non ?





Moi, j'aurais pas demandé mieux que de continuer... Mais mon ami **David** devait partir et comme il était mon chauffeur attitré pour cette journée, nous avons quitté ces lieux magiques en compagnie de **Benjamin Blanchard**, laissant la réunion se poursuivre sans nous..

Et voilà, une rentrée sympa qui s'est déroulée... tout feu tout flamme...

À quand et où la prochaine réunion ?

*Longue vie au **M.C.R !***

Patrice

PS : Je tiens encore ici à m'excuser publiquement du tort que je n'ai pas manqué de faire à la réputation sans tâche de mon ami **David**. J'espère qu'il acceptera de me pardonner et que nos femmes resteront amies... malgré les... quelques vérités... et les quelques mensonges, que j'ai écrits lors de ce compte-rendu.

COMPTE-RENDU DE LA RÉUNION DU SAMEDI 23 OCTOBRE 2004



On dit beaucoup de mal des « *Hauts de Rouen* », un quartier « *sensible* » de l'agglomération rouennaise, mais en ce samedi 23 octobre 2004, tout était calme...

Et tout aurait pu rester calme si **Mankai** n'avait décidé de nous recevoir tous pour cette réunion.

Car l'atmosphère s'est vite transformée au fil des heures par l'action conjuguée de 16 magiciens du **M.C.R**, le désormais célèbre « **Magicos Circus Rouennais** » et c'est surtout **Andrew** qui une fois de plus à enflammé cette journée... mais vous lirez tout cela plus loin.

Bon un petit mot d'abord de « *l'avant réunion* »... **David Ethan** avait proposé de manger un morceau au « *Quick* » de *Petit Quevilly* avant de se rendre chez **Mankai**.

Thibault avait bien essayé de placer le « *Mc Do* » de *Bois Guillaume* mais c'est finalement « *Quick* » qui l'a emporté.

Il faut dire que *Petit Quevilly* et *Bois Guillaume*, ce n'est pas « *côte-côte* » et puis on n'avait pas envie de manger avec **Thibault** de peur que pendant le repas il nous réclame ses cassettes (Non je déconne...)

Donc à 12h30, **David**, ma pomme (c'est moi), **Benjamin**, **Andrew** et **Draco** on se retrouve au « *Quick* » de Petit Quevilly.



On prend notre place dans la file d'attente....

Et là grand moment de magie ...du feu.

Est-ce la présence de **Andrew** qui a tout déclenché ?

On ne sait pas... et à mon avis on ne saura jamais... Cela fait partie des choses inexplicables et inexplicables.

Toujours est-il qu'alors qu'on faisait gentiment la queue... Voilà t'y pas que le bac à cuisson des hamburgers prend feu...
« *Combustion spontanée* » qu'on appelle ça...

On regarde **Andrew**... qui jure les grands dieux qu'il a rien fait.

C'est vrai que **Andrew**, en ce qui concerne la magie du feu, il nous a habitué à des trucs qu'on pourrait qualifier de « *chelou* » ou « *louches* » pour ceux qui ne pratiquent pas le langage des cités.

Les employés du « *Quick* » – qui ne savent sûrement pas ce qu'est un extincteur – ont essayé tant bien que mal... et à vrai dire plutôt mal que bien d'éteindre le feu avec un morceau de toile cirée qui s'est aussitôt enflammé lui aussi ...

Que dalle...Rien à faire, les flammes prenaient de l'ampleur... tout comme notre appétit...

Du coup on a tous été invités... hélas pas à manger, mais à sortir du restaurant (si si ça s'appelle « *restaurant* »).

Forcément, on voyait qu'avec cet incendie, on n'allait pas pouvoir bâfrer ...

Alors, comme pour le décider à faire quelque chose... on jetait des regards « *incendiaires* » à **Andrew**..

Mais lui, il continuait à affirmer n'y être pour rien.

Plutôt que d'attendre les pompiers on a décidé d'aller chez... « *Mac Do* ». Pas à Bois Guillaume mais à Gd Quevilly.

Là tout s'est bien passé....

Il faut dire qu'on l'avait à l'œil le « **Andrew** ».

Et c'est comme ça que le ventre finalement plein on s'est tous retrouvés chez **Mankai** à 14h00.

Étaient présents pour cette réunion :

- **Ezzedine Mankai**, qui avait préparé les boissons (de la bière ... pour ceux qu'auraient pas vu les photos... Normal, on n'est pas un club AFAP... mais il y avait également de l'eau, du café, etc...), et les petits gâteaux.

Ah, l'hospitalité tunisienne...



- **David Conan (Magiconan)**
 - **Thibault Forestier** alias « **Harpagon** » (Ma cassette.. ma cassette !!!)
 - **Tony Gallais (Tobias ex Tongal)**
 - **Julien Surget (Draco)**
 - **Pascal Suvigny**
 - **David Lejeune (David Ethan)**
 - **Patrice Bernard** (c'est moi)
 - **André Bury (Andrew ... alias Fireman, d'aucuns disent même «Pyromane»**
 - **Benjamin Blanchard** (pour sa seconde réunion avec nous)
- et **Marc Balzon** notre dernière recrue.

Nous ont rejoints en cours de réunion :

- **Emmanuel Burgan (Ginginting)**
- **David Cochard (Coda)**
- **Benjamin André**
- **Guilhem Julia** (l'étoile montante... Dépêchez vous de lui faire signer des autographes maintenant... Plus tard ils vaudront de l'or...)
- **Didier Blanchard (Magic Droopy)**

Tandis que **David Conan** se chargeait de la partie « *vidéo* », **Thibault** prenait en main la partie « *photo* ».





Et bien évidemment c'est **David Ethan** qui à 14h15 a ouvert le feu (un mot qui me donne toujours quelques appréhensions... surtout quand **Andrew** est dans le secteur...).

Je précise l'heure parce que quand **David** passe, ça vaut le coup de regarder sa montre...

Et là égal à lui même, il a quand même tenu ½ heure à lui tout seul.

Bon comme il avait lu mon dernier compte-rendu, il a essayé de raccourcir histoire de montrer que je suis qu'une mauvaise langue...

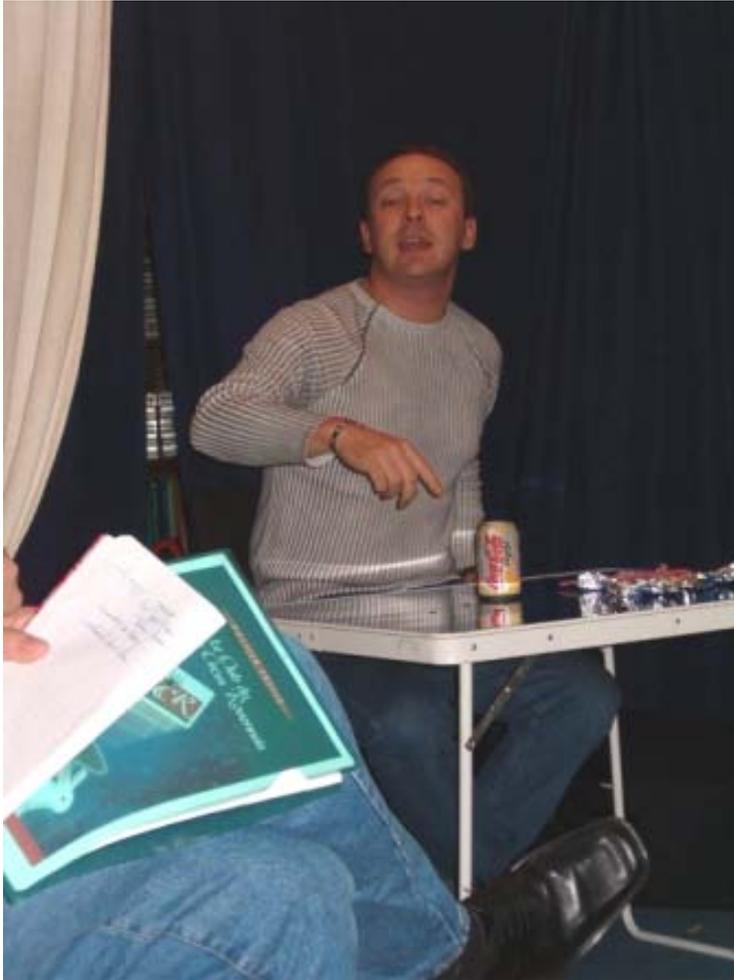
Mais « *Chassez le naturel et David revient au galop...* »

David nous a fait un compte-rendu du *congrès AFAP de Saint Etienne* qui apparemment était... bof (je parle du congrès pas du compte-rendu...) et du 3^{ème} Prix de **Guilhem** qui semble n'avoir pas été récompensé à sa juste valeur eu égard aux améliorations apportées à son « *Fish Act* ».

Courage **Guilhem** ! Ils vont bien finir par se rendre compte que tu es bon. Le

prochain congrès est à Strasbourg et on tâchera d'être en nombre pour te soutenir.

Ensuite **David** nous a montré à nouveau son « *Transcup* » pour lequel des pourparlers sont en cours avec une boutique de magie parisienne dont on taira le nom pour éviter que la concurrence surenchérisse.



Il a ensuite enchaîné sur son « *Spirit Cup* », tour dans lequel une paille semble douée d'une vie propre lorsqu'on enfonce dans une canette de soda qu'on a ouverte sous les yeux des spectateurs. Œuf corse (ça veut dire « *bien sur* ») il nous a expliqué le fonctionnement mais on dira rien parce qu'on n'est pas des balances et qu'on se méfie de l'espionnage industriel.

Comme **David** est un garçon au potentiel cérébral « *énorme* », il nous a montré les améliorations apportées à sa « *cigarette ensorcelée* » et nous a donné l'exclusivité de son cigare se transformant en paille (aucune connotation sexuelle je vous rassure...)

Puis, il nous a montré la version définitive (?) du tour qu'il a créé et qu'il nomme « *PAF X* » qui retrace l'histoire du petit écran de la télé noir et blanc jusqu'au film X du samedi soir. Il en a profité pour remercier **Thibault** pour l'aide apportée à la création des cartes utilisées pour ce tour.

Enfin, pour clore cette mini-conférence (quand je dis « *mini* », j'me comprends mais elle était gratuite je tiens à le souligner... Il aurait pas fallu en plus qu'il nous fasse payer non mais enfin...) **David** nous a montré à nouveau sa version du « *pouce en feu* » tandis que **Thibault** nous parlait de celle qu'il utilise et qui est une version « *commerce* » tandis que celle de **David** est une version « *maison* ».

Moi, quand on commence à jouer avec le feu et que **Andrew** est présent, je transpire abondamment.

Certains appelleront cela de la peur... Personnellement je préfère parler de « *montée d'adrénaline* » .

Notre nouveau membre **Marc BALZON** (alias **Nozlab**) est ensuite venu se présenter.



Marc ne connaissait pas l'existence du **M.C.R** (Nonnnn ?). Il cherchait des magiciens sur Rouen (tiens ça me rappelle quelqu'un.. il y a deux ans...) et c'est en naviguant sur *MagicZoom* (et hop un peu de pub..) qu'il nous a découverts. Comme quoi, il va falloir qu'on améliore la communication.

Il pratique la magie depuis 3 ans et demi et après avoir longtemps fait le DJ, il s'est lancé dans l'animation à son propre compte.

Comme les réunions du **M.C.R** ne sont pas – je tiens à le rappeler – QUE des prétextes à déconner, on a parlé sérieusement des différents aspects de la magie et des différentes voies (aucun rapport avec *Jeanne d'Arc* même si on est à Rouen – « voix »... « voies » Humour !) qui peuvent se présenter (cartes, cordes, pièces, close-up, scène, etc.) ainsi que des bases nécessaires.

Comme le nom de « **Dominique Duvivier** » était avancé, **David Ethan** en a profité pour nous rappeler les shows « *Intimistes 3* » et « *Intimiste 4* » au *Double Fond* (et voilà... un petit peu de pub... Eh **Msieur Duvivier**... un petit paquet de cartes *Jerry Nugget's* en cadeau, ça serait cool non ?)



Manu... Emmanuel

« **Gingiting** » nous a ensuite montré sur quoi il bossait actuellement à savoir une routine de cordes où il fait passer une corde à travers différentes parties de son corps (euh pour ceux qui aurait l'esprit mal placé... Non il n'utilise pas « *cette partie* » de son corps...), pour finir par l'enclaver sur un anneau de métal.

Draco en a profité pour parler de la sensualité de la magie des cordes (aucune connotation sexuelle je vous l'affirme..) et **Mankai** nous a montré une routine qu'il a développée et dans laquelle il incorpore le « *nœud craché* » façon **Aldo Colombini** (là encore n'y voyez rien de sexuel..).

Draco nous a montré l'importance de la *mysdirection* notamment dans la réalisation de nœuds à une main. Il nous a également montré le nœud le plus rapide du monde. (Soyez assuré que cela n'a strictement rien à voir avec l'éjaculation précoce).

Vint ensuite le tour de **Tobias** ... qui nous rappela qu'il se produit tous les soirs au « *Charly's Pub* » au Havre où une charmante jeune femme se déshabille sur une musique rythmée (là il y a une connotation sexuelle mais bon soyons clair... si vous y allez que pour la nana.. vous allez être déçu... On le sait... Dans la catégorie « *J'ai testé pour vous* », **Draco**, **David**, **Pascal** et moi on y est allé...Non sincèrement allez y plutôt pour **Tobias**...)



Tony alias **Tobias** et ex **Tongal**, nous parla de son idole « **Jean Pierre Vallarino** » puis nous présenta une routine de cartes qu'il intitule « *Un baiser et tout s'efface* » dans laquelle il utilise une manip de disparition de carte que j'aime bien, le « *rub a dub move* » (cf **David Acer** / **Richard Sanders** – *Roadkillers part 1*).

Il enchaîna ensuite sur une routine d'As avec apparition d'As, voyage de couleur avec la donne de **Jacob Daley**, puis un « *twisting the Aces* », ensuite un « *As de Pique ambitieux* », etc

J'en ai profité pour briller un peu en montrant une manip utilisée par **Darwin Ortiz** (*At The Card Table*) pour montrer 4 fois la même carte.



Après on a parlé « *sauts de coupe* » et notamment du saut de coupe façon « **Draco** », et de quelques techniques de remontée de carte notamment celle utilisée par **Vallarino**.

Et comme on était dans les sauts de coupe et qu'on fait pas les choses à moitié... ben on a parlé des $\frac{1}{2}$ sauts de coupe.

Draco est ensuite venu nous montrer « *Transpocket* » un tour de **Michael Stutzinger** où il utilise une variante de « *l'ajout Vernon* » pour changer des Rois en As.

On a ensuite parlé « *démarche globale pour faire participer le public* » lorsqu'il a présenté une routine de carte ambitieuse doublée d'une routine de carte à la poche et se terminant par une carte en bouche.



Draco nous a fait part de son expérience de magicien et notamment des « gags » qu'on peut introduire (aucune connotation sexuelle..) ici et là.

Pour illustrer, il a montré une « *pièce à travers le doigt* », puis on a parlé de « *little smoke* » et des différentes façons d'obtenir de la fumée ... magique.

16h40... le moment tant attendu de certains et tant redouté d'autres (les pompiers notamment, le SAMU... La Police... Les autres habitants de l'immeuble où réside **Mankai**..) était arrivé : La séquence « *magie comique* » avec **Andrew**.

Andrew c'est un peu notre **Mac Roney** à nous.

D'abord, il a commencé par taquiner un peu **Emmanuel** en lui faisant effectuer une séance de gymnastique inutile à nos yeux (debout, assis, viens là, écarte toi ..) .



Il s'est ensuite excusé de la « *présentation nulle à chier* » (dixit) de ses tours et a proposé à **Emmanuel** de tester le métal de sa bague (« *la bague à Emmanuel* » bien sur... C'est plus marrant...)

Pour ce faire, **Andrew** avait besoin d'une allumette...

Aïe ! Un des mots fatidiques venait d'être prononcé...

Parmi ces mots, il y a « *allumette* » mais aussi « *briquet* », « *feu* », « *flamme* », etc.

Et avant qu'on puisse mettre les pompiers en alerte sur roues, une énorme flamme d'un mètre de long a jailli lorsqu'il a allumé son allumette.

C'est là qu'on a mieux compris la gymnastique qu'il avait fait effectuer à **Emmanuel**. C'était pour éviter qu'il soit dans la trajectoire de la flamme.

Puis, il a enflammé un morceau de ficelle qui a disparu en un éclair.

On dira ce qu'on voudra mais mine de rien, dans la manœuvre, il a quand même réussi à escamoter la bague à la plus grande inquiétude de notre ami **Emmanuel**.

Changeant de registre, **Andrew** nous a présenté une routine vue sur le site la « *séquence du prestidigitateur* » où il est question de 4 dames chinoises dans un ascenseur.

Il a finalement retrouvé la bague d'**Emmanuel** enfermée dans une succession de bourses « *gigognes* ».

On est ensuite revenu aux explications... le « *comment* » d'une telle flamme et **Andrew** nous a montré son (Non ! Ce n'est pas ce que vous croyez...) « *gimmick* » contenant de la *poudre de lycopode* et commercialisé sous le nom de « *allumette de Juan Mayoral* » je crois et qu'il a amélioré ...

Lycos : loup ; *Pode* : pied – champignon appelé « *vesse de loup* » en forme de boule qui lorsque l'on marche dessus produit de la fumée... Cette poudre se trouve en pharmacie paraît il...



Pascal est ensuite venu nous présenter « *Just Passing Through* » un tour dans lequel un crayon traverse de part en part un billet de banque.

Pascal avait décidé de nous montrer quelques pénétrations (aucune connotation sexuelle...), il a donc poursuivi avec des passages de cartes à travers un foulard (*Card Penetration* et *Card through the handkerchief*)

Puis il nous a montré un jeu de cartes transparent acheté au Canada.

Thibault a pris le relais en montrant avec **Guilhem** dans le rôle du spectateur, un tour de cartes (Arcane

n° 100) où il classe sans la moindre erreur les cartes rouges et les cartes noires après que le jeu ait été mélangé par le spectateur.

Fort non ?

Il a expliqué que pour arriver à ce résultat il ne fallait être très attentif et surtout pas perdre le fil du tour.



Ce qui a permis à **Draco** de faire un trait d'humour « *Ah le fil.. invisible de Michel Ammar* » allusion aux chères cassettes disparues de notre ami **Thibault**.

Sans se laisser nullement démonter, **Thibault** nous a raconté l'histoire de *Mister King* (extrait de la *petite Anthologie des Tours Automatiques vol 5* de **Richard Vollmer**), où il est question d'une tapisserie dérobée mais heureusement retrouvée et où les « *rois* » ont leur rôle à jouer.

Très en forme, **Thibault** a continué avec un tour de **Jay Sankey** où les cartes changent de couleur (*Outsider*) puis il a terminé en nous racontant la fin de l'histoire de « *Blanche Neige et les 7 nains* » où il est question d'un... 8ème nain qui ira jusqu'à tuer 6 des célèbres nains pour trouver qui est son père... Le tour s'appelle « *le 8ème Nain* » et a été créé par **Fred Darevil**.

Puis ce fut au tour de notre hôte (mot qui désigne celui qui reçoit mais aussi celui qui est reçu... Dingue non ?) j'ai nommé **MANKAI**.

Comme je l'ai déjà dit dans de précédents comptes-rendus (mais peut être certains ne les ont pas lus... ce qui me surprendrait car ce serait se passer d'un excellent moment de détente..) **Ezzedine MANKAI** est originaire de Tunisie, où comme chacun le sait on trouve des magasins de magie dans tous les souks et oasis du coin.

Comme notre futur ami avait une forte, une très forte attirance vers la magie (moi à son âge c'était les filles mais on s'amuse comme on veut..) il s'est mis à construire ce qui allait ensuite lui permettre de faire ses tours.

Je me rappelle notre première rencontre lors de laquelle il m'a montré ses boîtes pour « *faire apparaître les animaux* » comme il disait (je précise tout de suite... de petites tailles.. Impossible de faire apparaître un dromadaire ... Eh ! Faut pas rêver...), sa veste de close-up cousue main par lui-même, ses boîtes à productions, etc.

Et ce soir, pour ceux qui n'en avait pas encore eu un aperçu, **Mankai** nous a montré une partie de ses constructions : carte au ballon faite avec une carte photo de *Polaroid*, pyramide permettant de produire des foulards (ouais je sais il est tunisien et pas égyptien.. mais bon...), toutes sortes de boîtes à production... son coffre à matériel transformable en table...

Et tout ça « *fait main* » par lui et avec les moyens du bord.

Sa devise n'est pas « *Hassan Cehef, c'est possible...* ».

Mais ça y ressemble.



Thibault, notre photographe de service essayait de suivre tant bien que mal avec son « *appareil photo diesel* »..

« *Euh c'est les piles..* » tentait il vainement de nous convaincre.



Ezzedine nous a ensuite montré sa « *tête aux sabres* » maison avec la participation de **Tobias**.

Puis son bonneteau avec des cartes géantes maison.

Vous vous rappelez... dans le film de *Spielberg* ... l'extra-terrestre « *E.T* » disait tout le temps « *maison... maison...* »

Ben **Mankai** c'est un peu la même chose, à part que lui, on ne veut pas qu'il retourne chez lui.

Lors d'un moment de calme – relatif – **David Conan** en a profité pour me dire que le club de magie de son lycée de Vernon était opérationnel et que lui allait participer à l'opération « *Père Noël Vert* » à Duclair (info qui sera relayée sur le site du **M.C.R** je pense).

J'ai ensuite présenté le « *Dream Deck* » de chez *Magic Dream*, un tour où un spectateur associe magiquement des cartes à faces et dos identiques dans un jeu *Rainbow* où toutes les faces sont les mêmes. Puis un tour où l'on coupe sur les As grâce à une ingénieuse carte clé.

Ensuite avec **David Ethan** on a tenté de jouer à **David Acer** et **Richard Sanders** (*Roadkillers part 1*) en présentant un tour façon « *gag* » où deux magiciens, chacun de leur côté font choisir une carte à un spectateur dans un jeu et finalement retrouvent la carte de l'autre spectateur.



Mais, grâce à moi, on s'est « *lamentablement chiés dessus...* ».

Puis on a tenté de présenter un tour de mentalisme où **David** devait retrouver une carte choisie par un spectateur sans qu'il la voit.

Mais à cause d'un problème du au matériel « *fait maison* » on s'est à nouveau.... chiés dessus.

Du coup on a préféré laisser la place à un vrai magicien en la personne de **Draco** qui nous a présenté un tour basé sur l'estimation et intitulé « *le magicien paresseux* » puis un effet sandwich avec des Rois.

L'heure avançait et l'effet « *sandwich* » nous avait mis en appétit, il devait donc être 19h00 lorsqu'on a quitté le domicile de **Mankai**.

Comme **Tobias** nous avait si gentiment proposé de venir le voir œuvrer dans son cabaret au Havre, **David**, **Pascal**, **Draco** et moi, on a pris la route pour aller respirer le bon air de la mer.

Arrivés là bas.... Re « *Mac Do* »...

Ah merci l'Amérique pour ce que tu nous a donné... les cartes Bicycles... les Hamburgers...

Je passe sur l'épisode « *vous aimez les chats ?* » et « *j'aime pas la police* » pour sauter à notre visite au « Charly's Pub » où nous avons pu voir **Tobias** dans ses œuvres et... la strip-teaseuse.

Ah La strip-teaseuse.... Un grand moment de solitude.... Heureusement qu'il y avait **Tobias** et la magie ... et l'alcool pour oublier.... la strip-teaseuse.

Enfin quand je dis « *alcool* »... On a été super raisonnable sur ce coup là. (tout comme avec la strip-teaseuse d'ailleurs...)

D'abord parce que **Pascal** et **David** conduisaient pour le retour et ensuite comme le dit l'adage « *Voir ou Conduire* » alors on a préféré prendre le volant plutôt que de voir la suite....

Bon, c'est pas le tout... Mais à quand et où la prochaine réunion ?

Patrice



SAMEDI 13 NOVEMBRE 2004

Ahhh quelle lourde tache que celle de remplacer Patrice !!!
Je ne voudrais pas faire de boulettes... (HUMOUR)

Bon je vais essayer de faire de mon mieux de manière à ce que ce compte-rendu soit le plus agréable possible à lire.

Avant tout nous allons faire l'appel...
Ce jour là étaient présent :

- ✚ DAVID ETHAN, notre Gaëtan BLOOM à nous.
- ✚ THIBAUT, le mentaliste... aller fil (invisible) dans ta chambre.
- ✚ MANKAI, le MAC GUYVER de la magie et du MCR.
- ✚ ANDREW, le fils caché de Pierre RICHARD et Dany BOON.
- ✚ GINGINTING, le futur TABARY.
- ✚ CODA, mon copain de cheveux.
- ✚ MAGICONAN, le Luc BESSON du MCR.
- ✚ NOZLAB, la voix du MCR.
- ✚ CEDRIC, le petit nouveau du MCR.
- ✚ THIERRY, magie à haute tension.
- ✚ VALERIE, la femme du MCR.
- ✚ BENJAMIN, l'homme qui aimait les fioritures.
- ✚ MAXIMUS, notre hôte et également champion du monde de balles mousse.
- ✚ DRACO, le... bah on ne sait pas trop en fait mais il me ressemble beaucoup !

Avant de commencer le CR, un grand merci à nos hôtes, MAXIMUS et Martine pour leur accueil chaleureux.



MARTINE & MAXIMUS

MAXIMUS



Ah, le premier à ouvrir les boules avec son bal... euh pardon à ouvrir le bal avec ses boules, c'est bien entendu notre champion du monde de balles en mousses, j'ai nommé MAXIMUS.

Exercice un peu complexe pour notre ami qui sort de l'hôpital, donc béquilles et tout le tralala. Mais c'est avec un grand professionnalisme et une grande concentration que notre ami réalise devant nous une très belle routine de gobelets avec des balles en mousses... et oui

Monsieur !!!

C'est une très belle routine du Professeur, Mr Dai VERNON, et le tout en musique, sur la très belle ALEGRIA du cirque du soleil.

Les balles apparaissent, disparaissent, voyagent d'un gobelet à l'autre, des poches vers les gobelets pour au final se transformer en pommes... et oui monsieur des pommes des vrais... c'est énorme, parce que y en a qu'on



essayé déjà, ils on eut des problèmes...

cela dit c'es vous qui voyez !!! Après libre à ceux qui le souhaitent de presser les pommes pour produire du Calvados dans les gobelets qui en l'occurrence deviendraient les gobelets normands !!!

Je reviens je vais prendre mes cachets avant de continuer le CR !!!



En tout cas un grand bravo à toi mon ami MAXIMUS et content que tu sois de retour !

CEDRIC



Voilà le petit nouveau, enfin le dernier venu, enfin une nouvelle tête, enfin... Mais que m'arrive t'il pourtant je viens de prendre les cachets !!!

Donc c'est au tour de CEDRIC qui avant tout se présente au MCR avant de commencer quelques démonstrations.

Au passage CEDRIC nous offre le champagne, que l'on dégustera en fin de réunion, pour fêter son versaire !

Alors joyeux anniversaire CEDRIC et bienvenue au MCR !

CEDRIC nous explique qu'il a commencé la magie grâce aux enfants auxquels il faisait des tours de magie lors des repas de famille. Il a également une autre passion... le KUNG FU et les arts martiaux donc on va l'écouter ok !!!

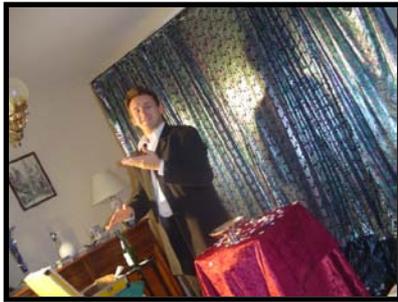


Pour CEDRIC ce sera donc une longue et belle routine au cours de laquelle s'enchaînent les effets, à savoir, différentes productions d'as, partie de poker à l'avantage du magicien évidemment, carte à l'enveloppe, coïncidences, cartes ambitieuses, carte au portefeuille...

Bref très belle démonstration avec pas mal de tours automatiques, dont je suis très partisan, et oui la magie simple et efficace je trouve ça très bien.

Bravo CEDRIC, @ très bientôt !

ANDREW

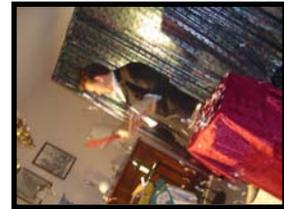


Ah la la la la... Que dire... Rien, que faire... l'aider à tout prix !!!

Pour cela vous pouvez envoyer vos dons à l'adresse suivante...

Je plaisante bien sûr !!!!

Bah ANDREW nous avait préparé un véritable show comique, en musique, d'ailleurs il a légèrement perturbé le début de la réunion parce qu'il était en train de bricoler je ne sais quoi mais bon c'est notre ANDREW et on l'aime comme ça.



Alors je ne sais pas trop quoi vous dire sur sa prestation car il faut le voir pour le croire mais je pense que la veille il a du coucher avec Jerry LEWIS ou bien Pierre RICHARD... bref c'était du très grand ANDREW.



Je pense qu'il a toutes ses chances l'année prochaine à l'AFAP dans la catégorie Mentalisme... euh Magie Comique évidemment !

Alors pour ceux qui aiment la magie qui n'a aucun sens ou plutôt qui éveille tous nos sens... je vous conseille de regarder la vidéo s'il y en a une !

Merci ANDREW pour ce bon moment difficile à coucher sur le papier, aller file dans ta chambre !!!

MANKAI



Voici notre créatif, notre géo trouve tout, notre Mac Guyver !!!

Et bien pour quelqu'un qui n'avait sois disant rien préparé, il nous a présenté de très belle routines fabriquées par ses soins bien entendu !

MANKAI nous a proposé un florilège de tours de cartes et de pièces.

Des cartes géantes qui changent, se transforment, disparaissent, voyagent et enfin réapparaissent su un très joli appareil en forme d'étoile !!!

Un très joli voyage de trois cartes signées. Ces cartes voyagent d'un paquet à un autre et ce dans les poches des spectateurs... enfin dans la poche d'un spectateur et dans le décolleté d'une autre... sacré MANKAI !!!

Une très belle routine de cartes avec une carte qui apparaît dans un cadre et qui s'imprime sur une photo... Chapeau l'artiste !!!



Et pour finir un enchaînement de tours de petits paquets, cartes qui se retournent toutes seules, cartes qui s'enclavent, carte déchiré et reconstituée.



Ah oui j'allais oublié le voyage d'une pièce signée qui disparaît d'une boîte fermée pour réapparaître dans la main du spectateur. Routine sympa pour les gens qui ne manipule pas trop les pièces, c'est quasi automatique...

Ah... la magie made in Tunisie... que du bonheur !!!

@ Bientôt MANKAI en attendant l'heureux évènement !

THIERRY



Notre ami Thierry est de retour !!! Ca va chauffer !!!

Alors THIERRY commence avec une routine style CHICAGO OPENER... une carte choisie et perdue dans le jeu change de couleur deux fois de suite c'est magique non !!!



Ensuite il reprend une routine qui nous avait été présenté par notre ami PATRICE... la carte au pistolet... et oui normal pour PATRICE... la carte au pistolet !!!

Une carte est choisie, perdu dans le jeu et le magicien la retrouve en tirant sur le jeu avec un pistolet... celle-ci se retourne et en plus il y a un trou de balle... sur la carte bien entendu, pas dans la salle... quoi que... ah l'humour quel métier formidable !



Pour finir... de la magie bizarre... THIERRY met le feu... et oui il fait choisir une carte censée s'imprimer sur un papier mais au lieu de ça le papier prend feu et lorsque le magicien se frotte les cendres sur le bras, le nom de la carte apparaît... si ça c'est pas magique... c'est sale oui mais c'est magique... un tour fumant pour un magicien flambeur !!!

Merci THIERRY et à bientôt en des cendriers... euh en décembre yeh !!!

MAGICONAN



Voici venir le tour de notre vidéaste amateur... bah oui notre Luc BESSON à nous car c'est lui qui filme nos réunions... voilà !!! Bah oui avec sa caméra !!!

Alors on commence avec une très belle routine d'huile & eau réalisée avec deux jeux de cartes, un rouge et un bleu... mais non pas avec toutes les cartes, avec seulement six cartes mais trois bleues et trois rouges... bah oui c'est plus joli et visuel !!!
Si je ne me trompe pas c'est une routine d'Allan ACKERMAN intitulée MIX-UP BLUES !!!

Bravo bravo, c'est vraiment chouette !

Ensuite... les dames à poil... bah oui comme c'est filmé on en profite, après on vend ça sur un site porno et on se fait de l'argent comme ça on peut faire venir des magiciens en conférences...

Je rappelle d'ailleurs que ma conférence « MAGIE POUR MAGICIEN CONSTIPES » est en vente au rayon parapharmacie du magasin FRANPRIX de carnasse la jigotière.
Bon revenons-en anneaux mous thons !!!



Les dames à poil et bien c'est une succession de coïncidences... les quatre rois sont placés n'importe où dans le jeu par des spectateurs et comme de par hasard ils se retrouvent juste à côté des dames !!! Si ça ce n'est pas magique !!!

Pour le nom « LES DAMES A POIL » l'explication ou la belle phrase de MAGICONAN :



« Quand la dame s'épile... les poils s'effacent... » Autrement dit « quand la dame c'est pile, les poils c'est face » dames et rois ah il est fort ce Raymond DEVOS euh pardon ce MAGICONAN !!!

Merci à toi, et @ bientôt pour une nouvelle émission du MCR, ils sont 20, filmés jour et nuit par 120 caméras même quand ils font caca... ouais ça rime ahhhh trop fort ... c'est énorme... Désolé... je sais mes cachets !!!

DRACO



Ah c'est moi !!!

Que dire alors... bah rien !!!

Une routine de cartes du très grand Aldo COLOMBINI que l'on trouve sur sa vidéo COLOMBINI PLUS.

Voilà... sinon bah moi j'aime bien la magie. Je n'ai pas trop de cheveux mais je me soigne, enfin on me soigne...

J'ai me bien le MCR et puis les cerises... oh ça y est ça recommence ah la schizophrénie vraiment c'est pas facile... surtout quand on est pas d'accord !!!



Bon voilà, sinon, pour vos soirées privées, mariages, anniversaires, pour les comités d'entreprise, etc.... n'hésitez pas contactez moi !!!! Trop fort j'ai écrit ça en encre sympathique comme ça les autres ne verront pas que je me sers de ce CR pour me faire de la pub... Alors pour voir apparaître mes coordonnées il vous suffit d'approcher une flamme de votre écran... et après ... bah appeler votre assureur une fois que l'ordinateur aura brûlé, puis explosé puis la maison explosera et le quartier prendra feu et bah bon courage... il est fort, il est grand, il est fou... c'est DRACO MINUTE SOUPE !!!



THIBAUT



Aujourd'hui c'est lui le mentaliste... d'ailleurs il avait prédit que l'on ferait de la magie ce jour là... il est fort THIBAUT, en plus il prend des risques en présentant des effets de magie mentale... il est comme qui dirait sur le fil du rasoir... ah ah ah !!!

Alors premier effet avec des pièces. Le spectateur choisit un nombre de pièces et THIBAUT lui il le savait !!! Il l'avait prédit !!! Trop fort ce Michael, euh ce THIBAUT !

Ensuite le spectateur a le choix entre trois pièces invisibles... comme le fil... Il choisit celle qu'il veut et encore une fois THIBAUT le savait... trop fort il sait tout c'est incroyable c'est un vrai magicien, il sait tout !!! Sauf le nom de celui qui lui a piqué ses cassettes... sûrement MAX MAVEN comme pour l'occasion tu lui a piqué ses effets... non je rigole, de toutes façons si tu l'appelle il te dire qu'il n'y a pas d'éléphants gris au Danemark !!!



Et puis pour le dernier effet, le spectateur utilise un petit carton percé, le magicien promène ce dernier sur le magazine, le carton hein... pas le spectateur, le spectateur dit stop quand il veut... il regarde par le petit trou (rien de sexuel je vous rassure), il lit le mot et vous savez quoi... THIBAUT le devine... ah trop FORT S !:/*+-, ?.'é »&)àç_(-= !!! C'est énorme !

Bravo THIBAUT et merci à toi !

GINGINTING



Bah lui il a fait une boulette !!! Oui oui c'est vrai, une boulette de papier déchirée et reconstituée, le tout agrémenté d'une fausse explication.

Merci notre magicien qui nous vient d'Evreux, et oui c'est lui notre futur spécialiste de la magie des cordes, vous verrez !!!

Merci GINGINTING et @ très bientôt !

VALERIE



Ouais une femme... trop fort, en plus ça faisait un an qu'on ne l'avait pas vu mais elle nous revient avec de la magie plein les mains... trop cool.

Oui j'aurai pu dire de l'encre plein les mains car VALERIE nous a présenté la fameuse Imprimerie de DUVIVIER...

Bravo VALERIE, routine très bien orchestrée, avec décontraction et naturelle, rien à dire, à part... viens nous voir plus souvent !!!

Bisous VALERIE, @ + !!!

DAVID ETHAN



Ah notre David... le célèbre créateur du MAC FLY et du TRANSCUP bientôt disponible chez tous les bons marchands de trucs...

Lors de cette réunion David nous a fait son télé achat et puis il ne manquait que Maryse... quoi ma mère mais qu'est ce qu'elle vient faire la dedans !!!

Alors dans un premier temps, il nous a présenté une boîte, achetée chez TOYS'R'US je crois, qui permet de ranger les cartes... C'est une boîte en plastique rigide qui peut contenir deux jeux dans leur étui plus des cartes toutes seules... du bricolage, du bricolage... ouais... mais non suis-je idiot c'est un bon tuyau.

Ensuite l'adresse d'un site, <http://www.peral.fr>, site sur lequel on peut trouver des cartes à jouer à imprimer et que l'on peut également plastifier, c'est bon à savoir... Merci qui, merci DAVID !!!

Et pour finir un mot sur STRECH de Mathieu BICH, le gimmick et la vidéo et puis aussi un peu de pub sur le DVD de Mathieu BICH que je vous conseille d'ailleurs.

Merci DAVID ETHAN et @ très bientôt j'espère pour de nouvelles créations !



Et bien voilà, c'est terminé bah oui parce que après c'était dégustation de champagne et après le champagne je ne peux pas raconté !!!



Non en fait on a discuté en fin de réunion, on s'est dit au revoir et on se retrouve le mois prochain pour de nouvelles aventures !!!

Voilà, à vous les studios, PATRICE, j'espère que tu approuveras ce CR, j'ai fait ce que j'ai pu... Sinon j'accepterai le fait d'être viré du MCR et de me laisser pousser les cheveux !!!

@ bientôt les amis et encore merci pour cette bonne ambiance qui règne dans notre club, une ambiance conviviale, chaleureuse, fraternelle, amicale... et tout ça sans être membres AFAP, c'est pas géniale !!!



Oyez, Oyez Braves Gens !
Achetez notre Édition Spéciale
« *Petit Guide Pratique à l'Usage des Magiciens* »
(en vente chez **Draco** contre un modeste tour de magie mais disponible
également sur tous les bons sites de magie et en particulier celui du
Magicos Circus Rouennais - <http://www.mcr.fr.fm/>)

Non non rassurez-vous ! Il ne s'agit pas d'une pub pour un nouvel ouvrage, ou une bibliographie de magiciens

Ici point de «spam». Je ne viens pas polluer votre boîte aux lettres Internet mais simplement vous proposer de lire le compte-rendu de la dernière réunion du **Magicos Circus Rouennais** (plus connu sous l'abréviation **M.C.R**)

Et une fois n'est pas coutume je vais essayer de faire court.... (Arf arf.... je me marre.... Comme si c'était possible que je fasse «court»... Mais bon...On peut toujours rêver... C'est ça la magie...)

Samedi 08 janvier 2005 – 14h00 – Draco avait proposé que la réunion de rentrée du **Magicos Circus Rouennais** se déroule chez lui à la Bouille...

Vous savez...«*La Bouille*» cette charmante petite commune en bord de Seine, un site séduisant, source d'inspiration pour bon nombre d'écrivains, poètes, peintres et plus récemment magiciens (air connu – cf compte rendu de février 2003 et du 7 février 2004... J'abrège car j'ai décidé de faire ... court)

Nombreux étaient ceux qui avaient répondu «**présent !**»

Je vous laisse méditer :

1. **Draco** – Ouf... on n'allait pas rester à la porte... Eh **Draco** ! Faudra que tu nous files l'adresse de ton coiffeur parce qu'il vaut un détour... pour l'éviter. Non je déconne... T'étais superbe tu m'as rappelé un «*ange*».. prénommé «*Vincent*»... T'es mon copain hein ?

2. **Mankai** sans E, oui parce que il faut que vous sachiez que le « E » c'est pour Ezzedine parce que c'est son prénom et que... Ah ? Rien à f...aire de mes explications. Bon okay... Ca tombe bien puisque de toute façon j'ai décidé de faire court)
3. **Didier Magic Droopy** (aucun commentaire)
4. **David «Coda»** (Je n'en dirai rien...)
5. **David Ethan** (Je me tais... Mais je précise quand même qu'en ce qui concerne «faire court», nous avons là un modèle du genre...)
6. **David «Magiconan»** (Rien à dire)
7. **Emmanuel «Ginginting»** (J'm'y f'rai jamais.. Je préfère l'écrire que le prononcer.. mais je n'en dis pas plus... Rappelez vous : COURT...C... O...U...R...T)
8. **Valérie** (Je ne m'étendrai pas sur elle.... Non non, c'est pas ce que vous pensez : COURT !)
9. **Olivier «Spontus»** (.....)
10. **Cédric** (Chutttt !!!!)
11. **Christophe** (Non non... Je n'écrirai rien de plus... COURT...)
12. **Antoine «Magicostronic»** (notre *Géo Trouvetou* à nous mais j'en ai déjà trop dit...)
13. **Andrew** - membre honoraire du *Corps des Sapeurs Pompiers de Rouen* mais.... COURT...
14. **Bruce Adams «Shokuvo»** (sans plus)
15. **Guilhem (Julia** – c'est son nom... mais rien de plus à dire...)
16. **Jean Philippe** (Eh tu penses à l'explication de ton tour de *Colombini* hein ...)
17. **Thierry** (..... COURT !)
18. **Tony «Tobias»** (Salut collègue !)
19. **Benjamin** (..... N'y croyez même pas, je ne dirai rien...)
20. **Marc «Nozlab»** (N'y pensez même pas... COURT...)
21. **Maximus** (qui a fait un «court» passage, *espécialement* pour nous apporter les ballons de sculpture que nous avons commandés. Car est-il besoin de rappeler qu'en plus d'être «*Champion du Monde des Balles en Mousse*» notre ami **Maximus** possède également un «*Masters*» en *ballooning*. Désolé, mais **Maximus** est notre Doyen et il faut ménager nos personnes âgées... Euh je déconne hein... Parce que **Maximus**, on l'aime tous très fort..)
22. **Patrice** (euh ... c'est moi... qui avait d'ailleurs failli pas venir pour «*raisons professionnelles*»... Mais hop ! Tel un magicien émérite, j'ai fait disparaître le problème afin d'avoir le plaisir d'écrire ce «court» compte-rendu)
23. **Edwige**, une jeune postulante apprentie magicienne ... Ouais je sais c'est compliqué. Bref, elle débute quoi... J'en dis pas plus...

Et Mesdames Messieurs.....

Ladies and Gentlemen (je suis bilingue... comme **Draco**...)

Damen und Herren (et même trilingue..)

Señoras et señores (Eh ! Ca sert un traducteur en ligne J'm peux même vous le faire en «*chinois*», «*grec*», «*hollandais*», «*italien*»,

«portugais», «coréen», «russe» et «japonais» Mais je ne le ferai pas... Car comme vous le savez... j'aime faire court.... C'est d'ailleurs ce que ma femme me reproche régulièrement)

En exclusivité pour le **Magicos Circus Rouennais...**
(<http://www.mcr.fr.fm/>)

Venu exceptionnellement de là où il habite....

Et pour une unique représentation à *La Bouille* (et on le comprend) ...

J'ai nommé le grand (1,77 m tout habillé) ... «**Tommy Bird**» !



Ouais !!!!!

Et là la foule en délire jetais des moules et des bigorneaux

C'est maintenant que le titre de ce compte-rendu va prendre toute sa signification...

Wouah !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Tommy, ben ouais maintenant qu'on se connaît on s'appelle par nos prénoms et on se tutoie... d'autant que pour ceusses qui ne le sauraient pas «**Tommy**» je l'ai connu tout petit... avant même qu'il ne s'appelle «**Tommy**»...

Mais ça... c'est une longue histoire et comme vous le savez : j'aime faire court.

Donc, disais je...

Tommy plutôt que de nous faire des tours de ... magie, a pensé qu'il serait peut être plus intéressant de nous parler de son parcours professionnel et de nous donner des trucs pratiques afin que ceux du **M.C.R** qui veulent faire de la magie leur activité première (voire leur activité annexe) puissent se référer à du vécu.

De la «*real TV*» (de la *Télé Réalité*, pour ceusses qui sont pas bilingues)

Nous avons ainsi appris que «*l'enfant rebelle*» qu'il était a largué ses études supérieures (B.T.S quand même...Ya pas que des cons parmi les magiciens... J'ai les noms mais je suis pas une balance...) pour éviter la monotonie d'une vie réglée comme du papier à musique.

À la sécurité d'un travail régulier... un *C.D.I* que ça s'appelle (*Contrat à Durée Indéterminée*), il a choisi l'Aventure avec un grand «A» et les «*Lendemain qui chantent pas forcément*».

Et tout ça pour vendre quoi ?

Des... marionnettes à fil... dans la rue, sur les plages, dans les foires... ???

Puis pour vendre des «*chenilles magiques*», vous savez ce truc long et coloré qui rentre et qui sort ... tout seul (?)... d'un verre ou qui monte le long de votre manche et que les gens regardent avec des yeux hallucinés (qui caractérise ceux qui ont abusé de substances que la loi réprime Enfin qu'elle interdit quoi...) qui semble dirent : «*Mais... Comment est ce possible ?... Ai-je fumé des substances illicites ?... Abusé de produits poudreux qui donnent des hallucinations ? Comment c'est y que ça marche ?... Tiens je vais en acheter une... »*

Et hop ! Ca a été la clé ... le début d'un engrenage menant au succès...

D'abord ça lui a permis de vivre... confortablement (mais il bossait dur pour y arriver en fabriquant lui-même ses chenilles...)

Mais surtout

Parce que cette «*chenille magique*» a intéressé le magicien **Jean Pierre Laforgue** qui a fait découvrir à **Tommy** la Magie et lui a indiqué les adresses où se rendre (*Mayette* - <http://www.mayette.com/> et le *Double Fond* - <http://prod.doublefond.com/> - Qu'est ce qu'on dit **m'sieur Duvivier**... et à quand les frais de ports gratuits à partir d'un certain montant ? <http://prod.doublefond.com/>).

Bon on passera pudiquement sur quelques déboires qu'il a connus avec un magicien dont on taira le nom (parce que je suis pas une balance).....avant qu'une nouvelle rencontre entre eux deux, ne fasse de **Jean Pierre Laforgue** son professeur durant deux années.

Attention pas deux années passées en dilettante du genre ... année sabbatique à se dire ... Tiens j'ai rien à foutre, je vais apprendre la magie...

Non, non... Deux années à bosser pour vivre et payer ses cours de magie et où parallèlement, il venait passer quelques jours sur Paris pour apprendre les mystères de la Magie (Wouah on dirait du **Victor Hugo** !!!!)

Selon **Tommy**, **Jean Pierre Laforgue** a été un excellent professeur, qui lui a inculqué la technique bien sur mais aussi l'esprit de la magie et l'a conseillé pour que **Tommy** personnalise les tours déjà existants et en invente de nouveaux.

Bon c'est pas le tout bonhomme...

Mais une fois la technique acquise... Comment se vendre ? Comment être connu Et surtout «*reconnu*» ?

Et là **Tommy Bird** a eu l'idée de faire «*passer le chapeau*» dans les restaurants. De la façon dont il a proposé ses services... non rémunérés... et du ... comment cela lui a permis de rencontrer des gens qui ont permis que sa carrière ne se limite pas à «*faire le chapeau*».

Activité ô combien difficile ... mais ô combien formatrice.

Tommy nous a donc tout naturellement parlé de ses «*trucs*» pour rentrer dans une table. De la façon de se faire accepter alors qu'il est «*l'intrus*», de la façon de canaliser, voire de neutraliser le «*connard de service*»... celui qui va te pourrir ta prestation. Et il nous a parlé de la façon de faire rétribuer sa prestation sans que les gens se «*sentent obligés*» ainsi que celle consistant à laisser sa carte de visite.

Ses propos m'ont rappelé ceux de **David Stone** dans ses notes de conf «*Petits Secrets du Table à Table*» (*Secrets of Table Hopping...* pour les bilingues).

Il nous parlé de son rythme de travail et de ses horaires ... très décalés pour coller à la vie des restaurants et des discothèques.

Tommy nous a dit qu'il s'astreint à créer ses propres textes et à essayer de concrétiser ses idées de tours.

Il parlait, il parlait... (on aurait dit **David Ethan**...). et pendant ce temps là, le niveau de la bouteille d'eau de 1 litre et demi qu'il avait devant lui diminuait à vue d'œil Mais, pas notre attention tant ce qu'il disait était la réalité d'un vécu qui ne peut qu'intéresser tout magicien et en particulier celui qui veut se lancer dans une carrière de magicien (Bon je rassure tout de suite ceux qui trembleraient à l'idée de me voir des prétentions quant à devenir «*magicien professionnel*»... Je n'envisage pas de leur faire de l'ombre... même pas en tant que «*magicien amateur*» d'ailleurs... Mais il fallait que ce soit dit.... Comme ça le compte rendu aura une ligne de plus...)

Tommy nous fait part de tous ces petits évènements qui se sont enchaînés et qui, petit à petit, lui ont permis de gravir les échelons de la «notoriété».

Il nous a dit tout le bien qu'il pense de **Hugues Protat** (magicien et organisateur du *Festival International de Magie de Forges les Eaux* – Tous les ans à la période Mars-Avril... Qu'on se le dise !) et de ses conseils avisés et notamment de cette réflexion que « **on ne fait jamais rien pour rien** ».

Tommy Bird tout au long de sa carrière s'est rendu compte que si les évènements s'enchaînent, toute action à sa «réaction» parfois même lorsque rien ne laissait présager que quelqu'un chose d'anodin allait amener quelque chose de plus important. (Wouah... Qu'est ce que c'est beau ce que j'écris... Dommage qu'il faille faire «court»...)

Tommy a conclu (enfin presque) en disant que... ben faut quand même vachement travailler et puis que «**On ne peut pas devenir tous des stars**».

Cette «tranche de vie» s'est accompagnée d'une présentation par **Tommy** de son matériel.

Merd... credi ! C'est fou ce qu'un magicien peut traîner comme.... bordel euh matériel... avec lui.

Une...énorme valise avec à l'intérieur des plus petites... Vous savez les «*Poupées Mamouchkas*» ou les «*boîtes gigognes*»... Ben c'est à peu près ça...

Ah un truc marrant... Les effets vestimentaires (avec notamment une housse à ... vêtements... ben oui...). Tout en double ! «*Just In Case*» (Ca veut dire «*Juste en Valise*» – pour ceux qui sont pas bilingue – Et c'est vrai que le «**Tommy**» il est un peu «*juste*» en valise parce que la sienne elle est vraiment bien remplie).

Bon j'explique le «*tout en double*». C'est «*Juste au cas où*» («*Just In Case*» ... ce que j'ai écrit plus haut c'était des conneries pour ceusses qui sont pas bilingues et qui boivent mes écrits comme si c'était parole d'évangile... Une fois de plus... Désolé !).

Imaginez (si vous en êtes capable..)... vous vous tâchez...

Wouah, une tâche sur mon bel effet vestimentaire ! Et j'ai même pas mon «*Mir Express*»...

Non peut être... mais j'ai ma chemise (mon pantalon, ma veste etc... Quoique, il a pas parlé de ses slips ou de ses caleçons... Eh, il en met peut être pas... Mais cela... ne nous regarde pas...)... de rechange.

Autre exemple, la semelle d'une de vos basquettes explose dans un tour à haut risque ... Hop, la paire de basquettes de rechange !...

Bon, c'est sur, il faut trimballer le double de fringues.. mais c'est «*Just In Case*»

(Ah... au fait pour ceusses qui sont pas bilingue... Ca se prononce «*Juste Ine Caisse*»... Mais ça concerne également les «*valises*», les «*malles*» et les «*mallettes*» voire les «*sacs*»...et pas seulement les «*caisses*»)

Bon après cette ... courte... digression, je reprends..

Dans sa grosse valise («*grosse caisse*»... parce que «*juste ine caisse*»), il met des mallettes ou des valisettes.

Il y a la mallette pour les ballons à sculpter.. avec la truelle, le ciment et le burin...

La valise pour le «*maquillage*».... Pour quand il va dans les clubs gays...

Non je déconne... C'est pour gommer certaines attaques perfides de l'âge et de la journée...voire de la nuit... Et pis en plus, **Tommy** il nous a dit qu'il était un fêtard...

La valise pour le matériel qui va se retrouver dans les poches du magicien et lui donner la silhouetter d'un mec difforme tellement il en a dans les poches...

La valise pour les cordes.... Pour se pendre au cas où le public le jette...

Non je déconne !... C'est pour attacher le public et lui piquer son fric....
«*Eh mesdames et messieurs après le Close-up ... Voici le ... Holp-up !*»

Et puis il y a «*LA MALLETTE*»

Et là Wouah ! Cool ! La mallette qui fait table de close-up avec le tapis sur le dessus....

Avec le pied escamotable... qu'on peut donc faire disparaître... Eh normal, c'est une mallette de magicien hein...

Un pied magique puisqu'il représente des «*cœurs*», des «*trèfles*», des «*piques*» et des «*carreaux*» (Hearts, Clubs, Spades and Diamond... pour les bilingues....Bon pour ceusses qu'on du mal à suivre je rappelle que le site du **M.C.R** propose une rubrique «*l'anglais magique*»....

Dont l'accès est certes réservé aux membres... mais pour peu que vous adhérez au **M.C.R** et ben vous aurez le mot de passe...)



Cette mallette a été achetée à la boutique *Magix* (http://www.magix.fr/accueil/cadre_accueil.htm - Qu'est ce qu'on dit **m'sieur Hornecker**? Ah ah, on dit rien ... Normal parce qu'il paraît que ce type de mallette n'est plus disponible chez *Magix*...Ah ah ah.... Enfin je dis ça mais l'information n'est pas vérifiée... Normal ... ce «court» compte-rendu se veut «journalistique» et comme tout journaliste qui se respecte, je n'ai pas vérifié mes sources...)

Pour ceux que ce type de mallette intéresse, il paraît qu'on en trouve en Suisse (mais «fô pas être... pressé» avec les suisses..) auprès de **Jean Garance** (Le Truc Store... adresse sur Virtual Magie - <http://www.virtualmagie.com/> ... Et hop un peu de pub gratuite ... Eh **Thomas** ! Merci qui ?). Sinon il semble que ces mallettes soient fabriquées en Pologne.

Toujours dans l'esprit «pratique» **Tommy Bird** nous a montré sa plaquette en nous expliquant que ce genre de chose est cher mais qu'on peut toujours trouver un sponsor pour peu qu'on sache négocier.. et il nous a également montré son «stage-board» (pour les bilingues... Mais pour ceusses qui sont pas bilingues c'est pas un rapport de stage – «stage» ça veut dire «scène») ce document qui décrit le déroulement de son numéro et il le remet aux techniciens pour que tout se déroule sans problème.

Chapeau **Mister Bird** !

Sur le plan organisation vous êtes au top... On voit que vous n'avez pas un cerveau d'oiseau (Arf arf arf !! Humour... Que naturellement ceusses qui ne sont pas bilingues ne peuvent comprendre et c'est bien dommage pour eux... Ben oui... «Bird»... C'est anglais... et en français... ben ça veut dire «Oiseau»... Ah désopilant... Mais où trouve-je (mouais on va dire ça..) toute ces idées ?)

Mais voyons un peu ce que vous valez en magie **Mister Bird**...

Vous relevez le défi ?

Okay *let's go* ! (pour les bilingues... pour les autres... Oh les *pôvres*... ça veut dire «*Allons-y*» et ça se prononce «*Laitues se go*» et je vous jure que je vous raconte pas des «*salades*»...)

Très gentiment **Tommy** nous a donc présenté... et expliqué un de ses tours.

C'est l'histoire d'un mec... normal le mec... Blanc... avec des lunettes... Pas normales les lunettes parce qu'elles ont les verres bleus... et aussi parce que ces lunettes permettent de voir à travers la matière..

Wouah !!... Salut les filles ! Eh ça tombe bien y en a deux ... filles ...

Et puis, il y a la boîte... magique forcément.. en bois, fermée d'un cadenas... et qui permet de changer la matière... de transformer les bagues en argent en or ou (vice et versa).

Mais pas les mecs en gonzesses parce que sa boîte à **Tommy** elle est trop petite...

Et là tout dérape...

La bague disparaît au lieu de se transformer... pour réapparaître sur l'une des branches des lunettes de **Tommy**... puis ensuite, c'est le cadenas qui disparaît pour réapparaître sur l'autre branche des lunettes...

Un tour sans difficulté technique insurmontable puisque le matériel fait une bonne part du travail mais qui demande un bon timing et où le jeu de scène du magicien fait la différence.

D'où le conseil de **Tommy** : «*Ne pas de prendre au sérieux*».

En gros ça voulait dire... Je traduis pour ceusses qui sont pas bilingues bien que **Tommy Bird** malgré son nom anglo-saxon s'exprime en bon français, qu'il est...

Ne pas jouer à ... «*Euh... Je suis magicien... doté de pouvoirs hors du commun que vous autres ... pauvres....Hum... gens normaux ?.... N'avez pas... et rien que pour cela... Je vous méprise de toute ma suffisance et je vais vous mettre minable....*»

Bon, faut pas généraliser... Heureusement, les magiciens ne sont pas comme ça... Enfin pas tous... Bon d'accord il y en a... mais c'est pas la majorité.

Tommy en a profité pour nous conseiller de lire l'excellent livre «*Les Cinq Points Magiques*» de **Juan Tamariz** sur l'art et la manière de captiver son auditoire et de «*communiquer*» avec le public en Magie.

Quelques derniers conseils (si ! si !... c'est bientôt fini...)... sur les deux armes redoutables pour le «*close-up man*» que sont le «*top-it*» (cf **Michael AMMAR** et **Carl CLOUTIER**) et le «*sleeving*» (Une fois de plus, pour ceusses qui sont pas bilingues, «*close-up man*» ça veut dire, selon mon traducteur automatique : «*homme de plan rapproché*» mais si par mégarde on oublie le trait d'union c'est traduit par : «*Fermez-vous vers le haut de l'homme*» et là, je vous fait grâce de la traduction par mon logiciel de «*top-it*» et de «*sleeving*»... C'est affligeant... Vite une base de données ANGLAIS FRANÇAIS pour les magiciens... Et là, je suis sérieux... une fois n'est pas coutume).

Quant à ses Magiciens préférés, **Tommy** nous a répondu :

Pour la scène : **Tina Lennert** pour sa poésie, et **Kevin James**, pour sa ... poésie

Pour le Close Up : **Tom Mullica** pour son délire.

Tommy Bird a conclu (juré craché c'est la fin de la conf...) en nous félicitant pour la création du **Magicos Circus Rouennais** car étant originaire de la région de Rouen il n'avait pas eu la chance d'y connaître un club de magie.

T'inquiète **Tommy**, désormais tu n'est plus seul.. Et tu peux même mettre sur tes cartes de visite que tu es «*membre du Magicos Circus Rouennais*» si ça peut t'aider dans ta carrière...

Voilà voilà.. J'ai fait court non ?

Bon après une prestation comme celle-ci, il allait falloir assurer..

Aussi a t'on appelé notre «*Joker*» à nous : **ANDREW**.
Notre As de la Magie Comique.

Et là, quelle n'a pas été notre surprise lorsque **Andrew**, très sérieusement nous a dit qu'il avait décidé d'arrêter la «*magie comique*» pour se consacrer au... «*mentalisme*». Aide mémoire à l'appui (ben oui, il débute...), **Andrew** nous a parlé de l'ambiance requise pour ce genre de prestation.

J'ai suggéré (connement)... «*éclairage aux bougies*».. Il n'en fallait pas plus pour que notre **Ted Lesley** local sorte un bougeoir... surmonté d'une bougie... qu'il essaya d'allumer et qui enflamma d'abord son gant droit... puis le gauche....

Non Impossible que ce soit voulu... Simple coïncidence....

Sans se démonter, **Andrew** apporte sa valise avec son matériel... JAUNE qu'elle est ... Il l'ouvre et en sort une valise BLEUE... plus petite... qu'il ouvre... et d'où il sort une valise ALU encore plus petite... D'où il a sorti un jeu de carte.

Là j'ai failli hurler à l'escroquerie...

Ben oui... c'était même pas un jeu JUMBO !

Tout en jetant un œil de temps en temps sur son aide mémoire, **Andrew** propose de faire un tour de cartes de... mentalisme.

Une carte est choisie dans un jeu mélangé par un spectateur et **Andrew** se propose de retrouver cette carte rien que par la pensée...

Finalement il renonce... à notre grande déception. Trop de bruit, trop de stress je pense... à moins que ce ne soit... trop de cartes...

Mais il ne veut pas en rester là... Il sort une liste de sa valisette et propose que 20 personnes y inscrivent 20 noms d'objets qu'il va mémoriser grâce à

Il regarde sur son aide mémoire et dit... «*grâce à la mémo....mnémo... Mnémotechnique*» .

Comme il faut faire «*court*» (Eh ! Je vous l'avais dit...) il se limite à dix noms. La liste est confiée à **Magic Droopy**. Et **Andrew** propose de donner le nom du numéro TROIS. Et il indique.. C'est « *T....R...O...I.....S* »

C'est bien cela... Il réitère avec SIX et là encore il réussit en indiquant « *S.....I.....X* ». Mince mais comment fait-il ?

Plus fort encore il propose de trouver le mois et le jour pensé par un spectateur en nous présentant une «*prédiction*».

Un volontaire se prête au jeu et tout naturellement **Andrew** retourne sa prédiction au dos de laquelle se trouve un calendrier sur lequel il montre le mois et le jour pensé par le spectateur. Une fois encore il a réussi son pari.

Là je commence à douter... Aurait-il réellement des pouvoirs ?

Ensuite, **Andrew** se propose de lire dans vos pensées. Il demande à un spectateur de penser à quelque chose et lui indique : «*je vais lire dans vos pensée*». Personne n'y croit ... C'est inconcevable.. Seul **Gary Kurtz** arrive à faire des choses pareilles sans trucage.

Et pourtant, **Andrew** sort de sa mallette un livre intitulé «*Vos Pensées*» et commence à lire... Incroyable il a une fois de plus réussi.

Ce genre d'exercice demande beaucoup de concentration et **Andrew** qui commence à ressentir un mal de tête pressant fait fondre un comprimé de paracétamol effervescent (ouais... la coke c'est pas effervescent...) dans un verre.

David Ethan ... qui est médecin de profession, lui rappelle que les «*grands magiciens*» boivent 1 litre et ½ d'eau au moins par jour (allusion aux conseils avisés de **Tommy Bird** qui en 1h ½ de conf a liquidé sa bouteille d'eau)

Cette fois-ci, **Andrew** se propose de retrouver le spectateur parmi 7, qui tient une pierre dans sa main fermée... Mais là... Peut être est-ce le surmenage intellectuel... la pression d'une telle expérience, il échoue... lamentablement...

La tête basse, il quitte la scène indiquant que finalement il va rester à la magie comique.

T'as raison **Andrew**... Parce que là encore, tu nous as fait passer un bon moment.

Mankai (sans E) prend la suite...

C'est moi qui fait le compte-rendu (court) mais c'est lui qui a le stylo. Alors il s'en sert pour le faire apparaître (non sans difficulté.. mais c'est normal car il utilise la veste de **Andrew**...), ensuite il montre que ce stylo est... magique... que son bouchon s'inverse tout seul, puis que ce bouchon est magnétique, puis que le stylo est devenu en caoutchouc. Puis, il fait disparaître le capuchon, puis le stylo lui-même... (Merci **David Stone** !)

Ezzedine enchaîne ensuite sur plusieurs routines de cartes et termine en nous montrant un de ses bricolages «*maison*» : la carte transpercée à travers la vitre

Petite pause Galette...

Ah oui dans mon désir de faire court, j'ai oublié de vous dire que **Draco** avait fait les choses en grand.

Boissons chaudes et boissons fraîches... Petits biscuits et... Galettes des Rois...

Pendant ce temps là **Maximus** en profite pour distribuer les paquets de ballons de sculpture à ceux qui en avaient commandés.

Puis c'est le tour de **Spontus** et **Draco**.

Spontus nous a amené son nouveau prototype : «*The Vintage Camera*» où sa tête, logée dans le corps d'un vieil appareil photo, est transpercée de part en part par les pieds du trépied de l'appareil photo, avant d'être vissée et dévissée sauvagement. L'avantage de cette création étant qu'on peut la présenter seul, sans assistant(e).

Ah... au tour de **David Ethan**, ce créateur au talent immense (c'est un copain et j'ai le droit d'en dire du bien... en plus aujourd'hui il m'avait promis de faire court...)

David nous a donc présenté ses dernières créations, dont un tour où une carte choisie et gardée en mémoire est transférée magiquement sur une disquette.

Puis il nous a présenté «*Ambitiosa*», sur une idée de carte ambitieuse enfermée dans un étui de cartes et qui remonte toute seule.

Il a ensuite enchaîné sur «*HypnoCup*» où un Cola se transforme en eau avant de redevenir Cola... et il a fini en présentant «*Pyris*» un gimmick sur lequel il a aurait beaucoup à redire (mais je suis pas une balance...)

Cédric dont c'était la seconde réunion nous a présenté plusieurs routines de cartes très bluffantes. C'était d'ailleurs l'objectif qu'il s'était fixé... Nous «*scotcher*».

Il a apparemment bien potassé «*Para Miracles*» de **Ted Lesley**... et pas nous... C'est fou ce qu'on peut réussir à faire avec un jeu *Brainwave*.

La dernière routine nous a laissés sans voix et très «*dubitatifs*» (ce qui ne veut absolument pas dire «*éjaculateurs précoces*»).

Ensuite est venu le tour (enfin les tours puisqu'il y en avait deux) de **Magic Droopy**. **Didier** nous a présenté deux routines de **Jeff Hobson**. La première est basée sur un effet genre «*Guillaume Tell*» où un foulard escamoté, réapparaît dans une pomme percée ; la seconde est faite avec des ballons de sculpture où une baudruche en ballons est détruite avant de mystérieusement revenir à la vie.

Comme elle était nouvelle, il a bien fallu qu'**Edwige** vienne se présenter.

Edwige a 17 ans... Elle a eu la malchance de me voir exécuter quelques tours de magie et s'est dit en voyant mon niveau : «*Si lui il y arrive, je peux en faire autant...*».

Comme il faut encourager les vocations, il était donc normal de l'inviter à cette réunion, même si pour l'instant ses connaissances en l'art magique sont des plus limitées.

Mais là.... Il faut avouer que la «*môme*» elle promet. Figurez-vous que pour me remercier de mon aide et de mes conseils... avisés, elle m'a offert un tour d'une boutique très en vue à Paris (pas de pub) intitulé «*Dreaminatorium*».

Cela se présente sous la forme d'un jeu de carte *US Playing Card* «*ALLADIN*», accompagné d'une notice avec le logo de la boutique de magie expliquant qu'il s'agit d'un jeu avec double marquage : un marquage 3D qu'on peut voir au dos des cartes pour peu qu'on sache loucher et avoir la bonne inclinaison par rapport à la carte, et un marquage magnétique grâce à des minuscules bandes métalliques insérées dans les cartes.

Comme j'avais essayé en vain de trouver ces deux marquages ; même mes aimants les plus puissants n'avaient eu aucun effet... J'étais bien embêté. Je ne pouvais décemment pas dire à **Edwige** que je pressentais qu'elle s'était fait avoir.

Aussi ai je décidé de présenter ce jeu de cartes aux membres du **M.C.R** en me disant qu'il y en a peut être un qui va trouver la solution qui m'a échappée.

Tout le monde examine le jeu... Se met à loucher... Examine les cartes par transparence... Regarde la texture jusqu'au moment où toute penaude, **Edwige** avoue que c'est un canular qu'elle a concocté.

Comment voulez vous réagir à ça ?

Elle débarque dans une réunion de magiciens et paf... elle nous arnaque. Si c'est pas de la magie ça...

Du coup pour qu'elle se fasse pardonner, je lui ai dit de faire 10 mélanges à la française et 5 mélanges américains.

Bon l'heure passait et tout le monde devenait passablement dissipé. Des petits ateliers se créaient ici et là.... Bref c'était le bordel.

Et comme les parents d'**Edwige** m'avaient gentiment invité à manger avec mon épouse... Ben on s'est cassé.

Pour connaître la suite de la réunion, je ne vois qu'une solution... demander à **Draco** de terminer de bref compte-rendu.

Voilà... voilà... J'espère ne pas avoir été trop long...

Allez ... À bientôt pour une nouvelle réunion et un nouveau compte-rendu...

Patrice

Ce samedi 19 Février, notre charmant **Thierry** nous a invité chez lui pour organiser la réunion du MCR. Un peu moins de monde présent pour cette réunion. Mais c'est plutôt normal vu la saison des vacances. Donc 9 personnes présentes et motivées pour montrer leurs dernières trouvailles.

Thierry ouvre le bal en présentant les cartes indicatrices qui abouti à une révélation de 4 As. C'est bien lui, l' As de As. L'enchaînement est direct avec un twisting parfait et un final à la Jacob Daley (« 2 rouges, 2 noirs »). Ensuite, il nous présente la version de D Duvivier sur les cartes ascenseurs. Mister **Thierry** dit OTIS MAN finit par la transformation d'un 5 de T en 5 de Cœur. OTIS MAN en profite pour monter d'un niveau avec un tour de Bill & Joe avec une surprenante apparition et disparition de carte. Infatigable, il nous présente le tour « Double Back » de David STONE et le classique tube de Renato avec un final qui nous a bien fait rire..... Sacré OTIS.



Ezzedine, trépidant sur sa chaise, n'en pouvait plus. Comme d'habitude, notre VRP de Leroy Merlin nous fait plusieurs tours issus de ses propres ateliers. D'ailleurs, pour produire autant de choses, ce n'est pas possible, il doit avoir un atelier clandestin. Ou alors, il se shoote ... (ogawa) !

Donc **Ezzedine**, nous a fait une production puis disparition de pièce selon une passe de Chad Long et un empalme de Bob Fitch.



Ensuite, il nous a fait une routine de cartes géantes qui voyagent d'un tas dans l'autre (on la retrouve dans le DVD de Lubor Fielder).

Ezzedine retourne à son guéridon, nous présente 5 cartes et un claquement de doigts, il n'en reste plus que 2. (Avec une réflexion oh combien célèbre : Bon bah ça c'est fait !!!)

P.S. : je suis incapable de dire qui est l'auteur de cette réflexion que l'on retrouve lors de nos réunions.

Toujours pleins d'enthousiasme, le VRP **Ezzedine** (il nous a déjà fait savoir qu'il ne fait pas dans les œufs (E)... blague interne au MCR) enchaîne sur d'autres tours.

Un bonneteau à 2 cartes puis un tour de DURATY avec une histoire de souris qui mange les fromages dans le frigo...Chat alors !!

Puis, il change de registre en retournant à un tour de salon où une carte signée puis déchirée réapparaît dans un verre masqué par un foulard.

Pas le temps de reprendre son souffle avec **Ezzedine** . Il enchaîne avec son adaptation de la Kennedy Box sauce VRP de Leroy Merlin, bien sûr !!!

Puis il nous présente un tour rarement vu avec un journal. Il demande à un spectateur s'il veut un cercle ou un carré. Il découpe, par exemple, un cercle dans le journal plié et donne le morceau. Ensuite, il déplie son journal et le miracle : on y voit un trou en forme d'étoile et non de cercle !

Là, pas fatigué il laisse sa place mais, comme certains, il fonctionne à la pile nucléaire ce type alors forcément ça fusionne avec lui.....



Dans une énorme explosion assourdissante et un nuage de fumée très impressionnant, **Cédric** fait son apparition. Il nous parle de son projet de spectacles pour enfant. Cela le démange tellement qu'il nous montre quelques tours qu'il compte présenter.

Il commence par une routine de cordes. Nickel chrome Il a bien bossé le gars !

Il prends tous les conseils mais c'est vrai que l'échéance est courte alors vaut mieux ne pas changer. Pour quelqu'un qui vend du vent, il ne manque pas d'air !!



J'espère pour les enfants qu'il n'aura pas de gaz !!



Cédric nous fait également une très belle routine de minis anneaux chinois. Idem, c'est nickel. Il nous explique tout sauf 1 truc : comment fait-il pour trouver le temps de travailler le soir ??

Ensuite, arrive **Edwige**. Un peu intimidée, **Patrice** n'a toutefois pas eût beaucoup a insisté pour lancer sa protégée. Eh oui, encore une découverte de **Patrice**. **Patrice**, découvreur de talents !!!

Et là, **Edwige** se lance dans un strip tease endiablé. **Draco** bave, moi je perds mes fiches et..... Ouh là là je m'égare.....

Edwige se lance dans le tour des cartes indicatrices et enchaîne sur « Toujours plus loin ». Un tour de cartes que l'on trouve sur le Vol 1 de M AMMAR. Elle retrouve la carte choisie par épellation du nom de la carte (roi de trèfle). Puis encore plus fort les 3 cartes qui composent le mot ROI sont les 3 rois, et le mot trèfle n'est composé que des trèfles. Elle nous a bien fait rires sans le vouloir. Peut être une concurrence à Andrew, notre comique de service.



Ensuite son Pygmalion, j'ai nommé Mister Colombini s'est levé de sa chaise. Le silence s'est instauré tout seul dans la pièce. Qu'allait-il nous faire ?

Pendant que je me demandais s'il n'avait des actions chez L'OREAL pour sa chevelure si impressionnante... Mais comment font-ils ces hommes qui ne perdent pas leurs cheveux ?

Patrice, commence avec un tour de Ted Lesley : ACES DUET.



Le décrire n'est pas facile mais je vais essayer tel que je m'en souviens. Car je pense que c'est la meilleure description en magie, celle du souvenir d'un tour....

Patrice nous montre un présentoir qui peut contenir 4 paquets de cartes debout. Feutré, lazuré, il est beau. (...le présentoir pour ceux qui n'aurait pas suivi) Le tour pourrait largement être renommé le tour du fainéant tant le



magicien n'a quasiment rien à faire à part indiquer ce qu'il faut faire. Alors «*Parce que je le voux bien*» demande à un spectateur de mélanger le jeu et de le couper en 4 paquets de 4 cartes. Il lui demande au spectateur ensuite de mettre chaque paquet dans 4 poches différentes. Enfin il lui fait choisir quelle poche il préfère. En final le paquet choisit librement est posé sur le présentoir dos visible (1 carte à chaque place). Le magicien résume les faits et invite le spectateur à retourner les cartes : ce sont les 4 AS. C'est un tour de salon très fort.



Patrice (Aldo junior) présente ensuite les Cartes Magnétiques » d'Aldo Colombini. Tour de cartes avec 2 spectateurs. Les 2 choisissent 1 carte (A et B) et la replace dans le jeu qui est mélangé. En final, le jeu est étalé sur la table. Toutes les cartes visibles sont noires sauf 1 carte rouge qui est la carte A. Puis le jeu est retourné est étalé également : toutes les cartes visibles sont rouges sauf 1. La carte B !!

Aldo Junior présente ensuite «It's a small world» toujours d' aldo C..... C'est une variante d'Out of this World et de "Red Hot Mamma Cita".

Toujours du même auteur, il nous impressionne avec "Having the dates". Il nous présente 12 cartes et un agenda sur lequel est inscrit le nom d'une carte différente sur chaque date. Les cartes sont mélangées, coupées. Et 2 tas sont faits par le pur hasard des mélanges. On compte les cartes de chacun des 2 tas. On obtient par exemple, 7 et 5 dont 7 mai.

Le spectateur est prié de regarder dans l'agenda le nom de la carte inscrite au 7 Mai : le Dix de Cœur. C'est d'ailleurs le seul 10 de Cœur présent dans tout l'agenda.

Or, en dernière page de celui-ci se trouve une enveloppe cachetée. On y découvre le 10 de Cœur dedans !!!

Enfin **Patrice** nous fait un tour d'élastiques. Il montre des élastiques de couleurs différentes qui sont sur la table. Il demande à **Cédric** de lui tenir l'index alors qu'il a les yeux masqués. Cédric annonce la couleur qu'il préfère.

Et d'un seul coup, cet élastique se retrouve sur le poignet de **Cédric**.

Un petit loupé sur ce tour mais grâce à cela nous savons tous comment éviter que le spectateur devine le truc..... C'est ça aussi les réunions de Magie !!!

David (CONAN) entre en scène. Lui, tu le pousse et ça mousse ! D'ailleurs c'est comme cela qu'il a décidé de baptiser sa routine de Balles Moussees. Y'a pas à dire cela change des cartes.

Il se déchaîne ensuite sur une routine de cartes inspirée de Tonio. Une carte est choisie. Un post-it signé est collée sur sa face et elle est perdue dans le jeu rouge.



Après il mélange les cartes pêle-mêle faces en bas, faces en l'air. En final, il éventaille le jeu et 1 seule carte se retrouve en l'air. La carte choisie avec le Post-it bien visible. **David** la retire du jeu et là, on commence à baisser le froc et à marcher en canard... La carte à un dos Bleu dans ce jeu rouge !!!

Draco (nouvelles lunettes bien voyantes... Normal pour des lunettes) vient avec plaisir sur la scène. Il commence avec une routine d'As. : les « As'pirines ». Peut être parce qu'il pensait nous prendre la tête. On y voit des productions d'As, des florilèges et un twisting.

Et là fin ...

... Non c'est mal connaître **Draco** !



Il produit ses balles mousse et youp la boum c'est le roi du pain d'épices...il enchaîne production, disparition et les couinements de ses balles. Le juste mot serait de ses boules...



D'un seul coup, **Draco**, nous transporte en Chine avec un tour de pièces « China Connection ». Les pièces voyagent magiquement de la main dans un gobelet. Il s'agit toujours d'une routine agréable pour l'œil car y voit des objets visuels foudrards, pièces chinoises, gobelet argenté style médiéval.

Enfin il nous montre son adaptation du « very very classique tour of the cigarette qui disparaît ». Son boniment est basé sur l'hypnose.



Valérie entre à son tour en piste. Elle nous présente une routine de corde très sympa. Des mouvements de base.

Moi, bah j'ai fait le compte-rendu c'est déjà pas mal. Le travail étant trop dur actuellement pour travailler la magie..... C'est la dure vie d'amateur.



A noter, l'accueil sympathique de **Thierry** et ses cadeaux offert à tous. Merci encore **Thierry** pour ce geste.

Et patrice qui vient de nous envoyer 2 ou 3 routines personnelles.



La prochaine réunion aura lieu chez Patrice

Quant à moi, je vous laisse rêver de magie et vous rappelle que Draco espère un maximum de réponse pour la conférence de Forges Les Eaux.

Thibault

12 MARS 2005
CONFÉRENCE DE CYRIL HARVEY À FORGES LES EAUX

Conférence de **Cyril Harvey** le 12 mars 2005 pour le **Magicos Circus Rouennais**.



Une fois de plus **Hugues Protat**, organisateur du 18ème *Festival International de Magie de Forges les Eaux*, permet au **M.C.R** d'assister à une conférence de qualité qui nous est faite cette année par le magicien français **Cyril Harvey**.



Au programme manipulations de cartes, mais également une foultitude de routines de scène.

Quelques "*gimmicks*" bien sympathiques pour notamment faire apparaître des cartes, ou encore faire disparaître ou apparaître à volonté des balles colorées.



COMPTE-RENDU de la REUNION du 26 MARS 2005

Samedi 26 mars 2005 après midi.
Petit Quevilly.

Température au sol des plus clémentes...
Soleil radieux...

Mais pourquoi s'enfermer plutôt que d'aller se balader....

Ah oui c'est vrai... c'était la réunion du *Magicos Circus Rouennais* chez **Patrice** ...



Étaient... finalement présents (ben oui y'en a qu'avaient dit qu'ils viendraient et qui sont pas venus... mais vu le temps ensoleillé .. on les comprend...et on leur pardonne) :

- 1- **Patrice** – Eh normal... quand on invite, il faut quand même être présent....
- 2- **Julien** alias **Draco le Magicien**
- 3- **Julien** alias.... **Bruce** ou **Shokuvo** ou **Garbee** (ça dépend le style de magie qu'il présente...)
- 4- **David** alias **Magiconan**
- 5- **Marc** alias **Nozlab**
- 6- **Emmanuel** alias **Ginginting** (eh non je m'y ferai jamais...)
- 7- **Edwige** .. tout court.

C'est **Emmanuel** qui a ouvert le feu (Euh...Non non, il ne cherche pas à remplacer **Andrew** qui quitte le **M.C.R.**... Hein **Julien** !) en présentant une routine de cordes inspirée de **Tabary**.



Plus je regarde les tours avec des cordes et plus je me dis qu'il faut que je m'y mette...

Remarquez.. Plus je regarde des routines avec des balles en mousse et plus je me dis qu'il faut que je m'y mette également...

En fait... Plus je regarde des magiciens... et plus je me dis qu'il faut que je me mette à la magie...

Julien « Draco » a enchaîné avec une routine de cartes intitulé « *la boule 8* ».

Un tour, qui comme son nom ne l'indique pas, n'a rien à voir avec les balles en mousse chères à notre *Champion du Monde*... **Maximus**.

C'est un tour de cartes en petit paquet où des faces blanches s'impriment... Magiquement on va dire... pour représenter la célèbre boule « 8 » du jeu de billard.



Puis, comme il était parti dans les petits paquets de cartes, il a poursuivi par un tour de **John** (ou Jon.. selon le cas...) **Allen** intitulé « *Phobia* » dans lequel la peur du bruit prend toute son importance. **Edwige** s'en souviendra longtemps...



Merci à *monsieur Pateo* pour son forçage...
À moins que ce monsieur n'existe tout simplement pas...

Et voici la séquence culturelle :

« **pateo** » vient du grec (enfin je crois..) : **Pateo, es, ere, patui** : être devant les yeux, visible.

pateo, es, ere, patui : être ouvert (+ dat., à qqn), s'étendre largement (en parlant de l'étendue d'un pays) ; être à la disposition de (+ dat.). - **patet** + prop inf : il est évident que

Et dans ce forçage c'est le cas... on a tout devant les yeux... Tout est visible...

Et pourtant ... le spectateur... Ben il prend la carte ou l'objet qu'on veut...

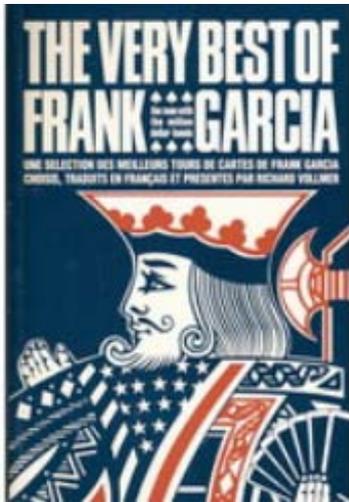
Eh, eh !!... j'aime bien jouer les « *Rudy* » (c'est mon nouveau surnom) de temps en temps... Merci à *Copernic Agent*... ce logiciel gratuit qui interroge plusieurs moteurs de recherches et qui permet de faire croire qu'on (ou « *con* » selon le cas) est vachement intelligent...

Mais en fait, le nom de ce forçage n'a rien de grec et vient tout simplement de **P.A.T.E.O...**

Remarquez la séparation des lettres car cela signifie en fait **POINT ANY TWO ELIMINATE ONE** ce qui en gros signifie « *En désigner deux et en éliminer une* » ...

Pour ceusses et celles qui veulent en savoir plus, un livret écrit par **Ken de Courcy** existe sur ce forçage très particulier et paraît il peu connu...

C'est ensuite *Patrice* (donc : moi... Je précise pour ceux qui ne suivent pas...) qui a pris la place de **Draco**...



Son livre de chevet en ce moment étant le « *Very Best Of Frank Garcia* », c'est donc avec du **Frank Garcia** qu'il tenta d'épater la galerie.

D'abord avec une « *carte au couteau* » en présentant le tour « *À Couteaux Tirés* », où c'est le spectateur qui retrouve sa carte en introduisant un couteau dans le jeu.

Avantage : c'est quasiment le spectateur qui manipule tout le temps le jeu.

Puis avec le tour « *Ceci Est Ma Carte* » où la carte choisie est retrouvée en épelant les lettres qui forment chacun des mots de cette phrase... Le tour permet de partir ensuite sur une routine d'As.

Ensuite, avec « *Maintenant Vous les Voyez !* » une routine où quatre cartes disparaissent du jeu avant de réapparaissent faces en bas dans le jeu faces en l'air.

Puis avec « *Epoustouflant* »...

Non, non ! Rassurez vous, c'est juste le nom du tour...où quatre As se transforment en 4 Rois, et sont finalement retrouvés faces en bas dans le jeu faces en l'air...

Et pour finir (Ouf !) une dernière routine de cartes intitulée « *Tel est Pris, Qui Croyait Prendre* » où le public qui croyait être complice du magicien découvre un final inattendu...

Je rappelle que le *Roughing Fluid* est en vente en aérosol pour un prix modique sous l'appellation « *Vernis Mat* » dans tous les bons magasins de bricolage...

Marc nous présenté une « *carte à l'enveloppe* ». Une routine où la carte du spectateur est retrouvée dans une enveloppe. **Marc** a fait l'acquisition de ce tour mais on peut le fabriquer soit même grâce à Balthazar (<http://vache.com.free.fr/>). Il suffit pour accéder à la partie secrète du site, de répondre à la question : « *Quel est le pays d'origine de Fred Kaps ?* »...



Marc nous a ensuite montré sa dernière acquisition qui permet de faire apparaître une bouteille dans des foulards de différentes couleurs.



Draco a testé.
Mais il préfère « *Splash Bottle* » .

Il reconnaît toutefois que l'effet avec les foulards est sympa...

Et c'est vrai que c'est pas mal.

D'ailleurs pour ne pas en rester là, **Draco** nous a présenté *Splash Bottle*, une apparition très « *flash* » (ou « *splash* ») d'une bouteille, soit en éclatant un ballon soit derrière un foulard.





Vient maintenant le tour de **Bruce** qui aujourd'hui s'appelait « **GARBEE** » (Ne me demandez pas ce que ça veut dire... C'est **Draco** le bilingue pas moi !).

Avec comme victime « **Emmanuel** », il nous fait du **Derren Brown** et une démonstration du « **PK Touch** » (ou « **PK Touches** » enfin... un truc comme ça... Eh j'veus l'ai dit j'suis pas bilingue moi...)

Non je déconne ...

Seconde séance culturelle :

PK TOUCHES signifie : « Psychokinetic Touches »
--

Je n'ai pas trouvé de description ou de définition exacte malgré mes recherches.

En gros...et pour faire simple... on se sert d'un décalage temporel fait involontairement par un spectateur entre l'action faite sur lui et la perception de cette action par lui.

En fait, il croit qu'un évènement a eu lieu après un instant « T » alors qu'il a eu lieu avant.

Ce n'est pas facile à expliquer mais dans la pratique ça permet des effets impromptus assez déconcertants (de l'aveu même de **Ginginting**)



Le magicien **Steven « Banachek » Shaw** a écrit pas mal là dessus (cf notamment : *Psychokinetic touches* et *Psychological subtleties*).

Draco (qui n'a rien écrit sur le sujet mais qui le maîtrise parfaitement) est intervenu pour montrer une autre application du « *PK Touch* »

Comme aujourd'hui c'était son côté mentalisme qu'il mettait en avant... **Bruce** (non **Garbee**...) a présenté un effet de **Charles Gauci** intitulé « *Eye To Eye* »...

Ce qui signifie « *Œil Pour Œil* ».

Mais ça ressemblait plutôt à « *Bras pour Bras*... »..

On se serait cru à un concours de danse.



Ballet étonnant, mais... Efficace.

Un résultat digne de **Gary Kurtz**...ou de **James Bond**... À moins que **Gary Kurtz** ne soit **James Bond** !

Edwige nous a présenté, avec la participation de **Draco** (l'Idole des Jeunes..), un tour de cartes où le chiffre 13 qui fait peur à beaucoup, prend toute son importance pour retrouver une carte pensée.



Puis, elle a enchaîné sur un effet à l'aide de gobelets.





Du coup, on s'est senti obligés de lui montrer quelques enchaînements avec des gobelets pour compléter sa « *base de connaissance* ».

C'est sympa aussi les gobelets...

De même que les élastiques... **David** et **Patrice** lui ont montré également quelques effets de base.

Julien a clos la séance (enfin pas tout à fait...) avec sa routine de cordes.



Je mets un « s » à corde... mais à force c'était à se demander s'il y avait UNE corde ou PLUSIEURS !!

Et puis... ben tout le monde s'en est allé... Jusqu'à la prochaine réunion...

À vous les studios !

Compte Rendu de la Visite et de la Conférence de Jahn Gallo à ROUEN



L'an dernier, le 19 avril 2004 pour être précis, je me trouvais en Grande Bretagne à Leicester... ville célèbre pour son club de rugby, mais également intéressante pour son club de magie : le « **Leicester Magic Circle** » qui, selon ses membres, est une des plus anciennes sociétés magiques du monde puisque créée en 1924

(<http://www.leicestermagiccircle.co.uk/>).

C'est là que j'ai pu – après avoir passé un examen... de passage... oui oui... c'est le terme exact – assister à la conférence du **magicien suédois Jahn Gallo** (prononcer « *Yan Gallo* »... Ça fait tout de suite le mec qui connaît le suédois...) (<http://gallo-magic.com/>).

Cette conférence intitulée « **Real World Magic** » m'avait beaucoup plus...

À tel point que n'écoutant que mon courage, j'avais rédigé un compte-rendu pour **Virtual Magie** (cf <http://www.virtualmagie.com/> rubrique « *Comptes-rendus* » : Les conférences et rencontres puis « **Jahn Gallo** »... Normal, puisque c'était de lui qu'on causait...)

Comme **Jahn Gallo** m'avait trouvé fort sympathique (et on le comprend)... et puisqu'il faut bien avouer que c'était réciproque... Nous étions restés en contact via internet.

Jahn devait effectuer une série de conférences en Grande Bretagne à partir du 1^{er} avril 2005, dont une, faite au très honorable **London Magic Circle**.

Puis, il devait débiter une tournée de conférences en France à partir du 25 avril. C'était l'occasion ou jamais de se rencontrer à nouveau.

C'est ainsi que vendredi 22 avril 2005 après midi, la Suède débarquait chez moi pour une visite amicale...

Quand je dis la « *Suède* », il est vrai que j'exagère un peu...



En fait, il n'y avait que **Jahn Gallo et son épouse Gun** (prononcer *Goune* si vous voulez faire « *branché* »... ou « *suédois* »)

Une première soirée passée ensemble de façon fort agréable, à laquelle j'avais convié un garçon également fort sympathique en la personne de **Julien** alias **Draco le Magicien** (<http://www.dracolemagicien.com>).

Sachant qu'il est « *bilingue* » je m'étais dit que cela pouvait aider.

Et c'est là qu'on a réellement fait la connaissance de **Jahn Gallo**.

Un homme passionné de magie et passionnant ...

Plus de quarante ans à pratiquer la Magie d'abord en amateur (à partir de l'âge de 12 ans) puis en professionnel notamment lors de croisières, mais également de festivals (ou « *festivaux* » ? – ben oui quand y en a plusieurs... c'est comme « *cheval* » et « *chevaux* » non ?...)

Autant de temps à courir par monts et pas vaux (pluriel de « *val* »... comme « *cheval* » et « *chevaux* » ou « *festival* » et...) ça en fait des rencontres en tous genres et des foules d'anecdotes à raconter...

Et là, durant cette soirée, nous avons été comblés...

Tout ça pour dire que l'homme mérite d'être connu.

Aussi, sincèrement... ça aurait été vraiment bête de laisser passer l'occasion...

C'est pourquoi **samedi 23 avril 2005**, **Jahn Gallo** a fait sa conférence pour le ***Magicos Circus Rouennais***.

Pour la circonstance le directeur de la Maison des Jeunes de Rouen Gauche avait gracieusement mis une salle à notre disposition (on ne l'en remerciera jamais assez..).



Étaient présents :

- **Maximus (Patrick...** qui bien qu'ayant été malade pendant 12 jours, est néanmoins venu à la conférence.. alors qu'il ne parle pas anglais... Je crois qu'il mérite une ovation....)
- **Mankai (Ezzedine)**
- **Nozlab (Marc)**
- **Thierry**
- **David Ethan**
- **David « Magiconan »**
- **Thibault**
- **Jean Philippe**
- **Emmanuel « Ginginting »**
- **Pascal**
- **Valérie**
- **Cédric**
- **Julien « Shokuvo » « Bruce » « Garbee »** (on arrive à plus savoir..)
- **Edwige**
- **Draco (Julien)**
- **Hugues et Dorothée Protat** (tous deux affamés mais qui nous honoraient de leur présence...)
- **Guilhem**
- **Tony** (qui devrait venir plus souvent à Rouen... Cela lui éviterait de se perdre en ville).
- **Lorenzo**

et **Patrice** (eh.. encore heureux, c'est moi qui avait les clés de la salle et qui véhiculait **Jahn** et **Gun**...)

Une mention toute spéciale à **André** et **Antoine** qui ont réussi à « *louper* » la conférence. Ah, « *magique comique* » quand tu nous tiens ... Une autre mention spéciale également à tous les participants non anglophones (j'ai les noms...)... qui courageusement et stoïquement ont assisté à la prestation du magicien.

Certes ils n'ont pas pu apprécier les anecdotes, le baratin accompagnant les routines, mais ils ont sans nul doute apprécié la magie et compris les explications très visuelles de ces routines (enfin j'espère...).

Mais assez de blabla... (ouf !!)

Passons à la conférence...

Jahn Gallo est très vite entré dans le vif du sujet.

Juste le temps de compter « 12....3 ! » et il a fait apparaître 3 billets de banque entre ses mains.





Il a enchaîné ensuite par son « **Ozaka bills** » une apparition à répétition de billets de banque.

Et dire qu'au départ il avait juste besoin d'un billet.

Pratique de connaître un mec comme lui quand il faut payer la note au resto...

Jahn Gallo a donné les petits « *trucs* » qui facilitent l'exécution de la routine qui peut être exécutée avec des billets de différentes tailles.

Les explications étaient claires, même pour un non-anglophone (enfin je crois...), car illustrées par le geste.

Cette routine permet au final de se retrouver avec une trentaine de billets en main.

Une fois qu'on a maîtrisé la technique (qui est en fait très simple) il suffit de laisser parler son imagination pour trouver l'histoire qui va avec.

Ah... le mot est lâché ... « **Histoire** »... Et c'était tout le « *leitmotiv* » de cette conférence.

Jahn Gallo a expliqué que pour que la magie fonctionne, il faut que le public s'y intéresse.

Il a notamment écrit : « **The big secret when performing is to give a little more than expected, and to never ever forget ; magic by itself is nothing... But mixed with comedy, spectacle and audience participation... It can, with a bit of luck, take you around the world** »

Mais comme nous avons des non anglophones parmi nous, cela signifie : « **Le grand secret quand on fait sa représentation c'est de donner un peu plus que ce qu'on attend de vous, et de ne jamais oublier que la magie par elle-même n'est rien.. Mais que mêlée à de la comédie, du spectacle et en faisant participer le public, elle peut, avec un peu de chance, vous emmener autour du monde !** »

En fait tout au long de sa prestation, **Jahn** a expliqué que la technique est une chose, mais qu'elle doit être accompagnée d'une histoire pour que la magie fonctionne.

Ainsi avec *Ozaka Bills*, il a expliqué qu'il n'avait besoin au départ que d'un billet, et qu'il s'est retrouvé au final avec une vingtaine...

Ce qui lui a posé un problème...

Problème, qui en spectacle, est vite résolu par **Gun**, son épouse qui promptement le débarrasse de ses billets en disant qu'avoir trop d'argent n'est jamais un problème...

Mais là nouveau problème... Il n'a plus de billet et il lui en faut un autre...

Et là le public devient partenaire... les hommes font la comparaison avec leur femme qui leur pompe leur argent...

Les femmes se disent que ça serait bien d'avoir un homme comme ça...

Et tac ! Le lien est créé...



C'est ce sur quoi **Jahn** a insisté... « **Créer un lien avec le public** », trouver ce qui va attirer son attention... une histoire où il va s'identifier, ou lui faire croire qu'un problème inattendu vient de se présenter...

Lorsqu'il travaillait lors de croisières, il devait côtoyer durant plusieurs semaines voire plusieurs mois les mêmes personnes, et selon lui, il fallait mieux en définitive qu'elles voient en lui « **un ami** » plutôt que « **le magicien** ».

Et il faut reconnaître que cet homme doit avoir pas mal d'amis tant il sait se rendre sympathique.

Jahn Gallo a poursuivi par une routine à l'aide d'un billet de banque emprunté (alors que sa femme ne lui avait même pas piqué les siens ce samedi là..).

Ce billet est introduit dans une enveloppe... laquelle est mélangée avec deux autres enveloppes (ou plus).

Et comme il ne doit en rester qu'une... Ben on les détruit une à une sur les instructions de deux spectateurs...

Aïe... Dans celle qui reste... il n'y a qu'un morceau de papier sans valeur...

Mais heureusement, le billet emprunté est retrouvé dans le portefeuille fermé de **Jahn Gallo** (ben oui, il est magicien non ?).



Routine « *classique* » mais qui là encore est destinée à faire participer le public. Un spectateur fournit le billet, un autre colle des stickers sur les enveloppes, un autre décide des numéros à apposer sur ces enveloppes, deux autres décident quelles enveloppes on doit éliminer, etc. et là encore les explications sont visuelles et évidentes (enfin je crois...).

Jahn Gallo a ensuite présenté sa routine « **corde et anneau** ».

Là encore, il a fait participer le public notamment en invitant une personne à venir le rejoindre....

C'est **Dorothee Protat** qui s'est retrouvée aux côtés du magicien suédois.

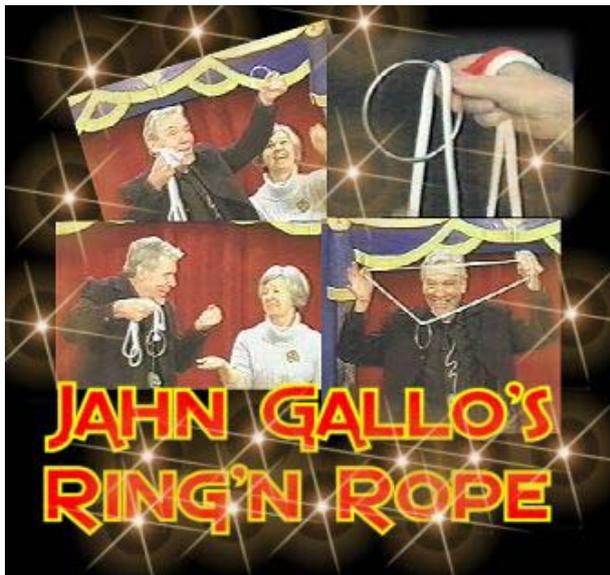


Les enclavements et désenclavements se sont enchaînés pour terminer par une corde coupée et reconstituée...

Une fois de plus la magie a opéré.

Les explications étaient là encore très claires...

Pas besoin de parler anglais (enfin je crois...) pour comprendre puisque c'était essentiellement visuel.



À ce propos, **Jahn Gallo** commercialise cette routine sur un DVD intitulé « **Gallo's Ring'n Rope** » et qui comprend le show, une série d'explications et 11 chapitres détaillant chacun des mouvements du point de vue du magicien (c'est filmé au dessus de l'épaule du magicien)... Voilà, voilà... un peu de pub, ça ne fait pas de mal...

Et en plus le DVD est fourni avec un anneau en métal... Cool non ?

Jahn a signalé qu'on peut faire cette routine avec une cravate et un bracelet emprunté et nous a montré sa technique concernant l'utilisation d'un « *F.P* » avec la cravate pour faire le test avec une cigarette allumée : « *C'est de la soie ou ça y ressemble ?* ». Des explications empreintes de bon sens.

J'ai eu la chance, en compagnie de **Hugues** et **Dorothée Protat** de voir la routine de la « **cravate coupée et reconstituée** » dans sa totalité et c'est un pur moment de bonheur.

Ben oui... Imaginez comment vous allez faire accepter à un mec que vous voulez couper SA cravate.

Et là encore on retrouve le professionnalisme de **Jahn Gallo** et sa « *psychologie* » du spectateur ainsi que sa subtilité car pour arriver à présenter cette routine, il faut ruser car les cravates d'aujourd'hui n'ont plus l'aspect de celles d'antan.

Routine suivante : « **Jaromer Beer Game** »... C'est un truc un peu étonnant... une routine de bonneteau avec des dessous de verres à bière.



Et le plus marrant c'est que cette routine a une histoire que je m'en vais vous conter... (et pas vous compter... car dans ma grande bonté je vous fais ça gratuitement...)

Jahn Gallo est très pote (copain quoi ...) avec un certain... **Lennart Green**, suédois comme lui.

Tous deux se retrouvent lors d'un festival à **Jaromer en République Tchèque** (quand je vous disais qu'il voyageait beaucoup...).

Pour ceux qui ne le savent pas (... tout comme moi avant que **Jahn** ne me l'apprenne), **Lennart Green** a appris la magie des cartes tout seul dans son coin (un hôpital où il était médecin ...) sans l'aide de livres, de k7 ou de DVD...

D'où son style... particulier qui a beaucoup surpris le club de magie où il a auditionné mais qui lui a valu toutefois le titre de **Champion du Monde des Magiciens** (il ne l'a d'ailleurs pas obtenu du premier coup car la première fois, le jury de la **FISM** avait cru qu'il avait triché tellement son style était « *incroyable et novateur* »...)

Bon c'est sur que quand on connaît le « *truc* »... Et c'est tellement simple...



Nous avons eu ensuite droit à une routine de **carte ambitieuse sans L.D.**

Un pur moment de bonheur, car en plus de la technique, on a eu droit à la comédie allant avec.

C'est ainsi que nous nous sommes retrouvés face au japonais **Tenkai** avec son bandeau de « *samourai* », puis face à **Ed Marlo** et son cigare, à **Dai Vernon, Jean Pierre Vallarino, Lennart Green...** J'en oublie sûrement...

La preuve en est que la magie des cartes est très vaste et que chacun en fonction de ses aptitudes peut y trouver son maître.

Cette routine a permis à **Jahn** de nous parler du « **Rumba Count** », une technique de **Jean Pierre Vallarino** qu'il trouve excellente et dont il déplore le manque de diffusion en langue anglaise.

Il est vrai que lors de mon voyage à *Leicester* l'an passé, j'avais pu constater que le *Rumba Count*, et le **Kiss Count** (de **Boris Wild**) y étaient totalement inconnus.

Ben quoi ? On exporte notre pinard et notre camembert et on n'est pas capable d'exporter notre Magie ?

Jahn nous a également expliqué le « **Ribbon Spread Reverse** » une technique qui permet de retourner invisiblement la carte de l'extrémité d'un étalement.

Puis, comme il était lancé dans les cartes, il nous a montré sa technique pour faire remonter de façon très flash une carte sur le dessus de sa main, à partir d'un jeu entouré d'un élastique.

Et pour terminer la conférence, **Jahn Gallo** nous a présenté un tour intitulé « **Cards Across** » consistant en un voyage invisible de plusieurs cartes de la poche d'un spectateur vers la poche d'un second spectateur.



Facile à faire... mais bluffant.

Enfin, quand je dis « *terminer* »....

En fait il a fini sur un gag pour démontrer qu'il était capable de faire apparaître comme ça... de façon totalement impromptue un volatile...

Et c'est ainsi qu'avec quelques pliages rapides d'une serviette en tissu, il nous a fait apparaître ce qui avait tout de l'allure d'un poulet (ou d'une poule.. car de là où j'étais je n'ai pas pu distinguer le sexe...)

Et voilà la conférence était terminée et chacun est reparti avec un petit cadeau, car **Jahn** a trouvé les membres du **Magicos Circus Rouennais** vraiment hyper sympathiques.

Pour ma part j'ai eu la chance de bénéficier de ses anecdotes et de son vécu magique jusqu'au dimanche après midi, moment où il a repris la route vers d'autres conférences.



Encore merci monsieur **Jahn Gallo** et.... À bientôt peut être...



17 JUIN 2005 – 3^{ÈME} ANNIVERSAIRE DU MCR



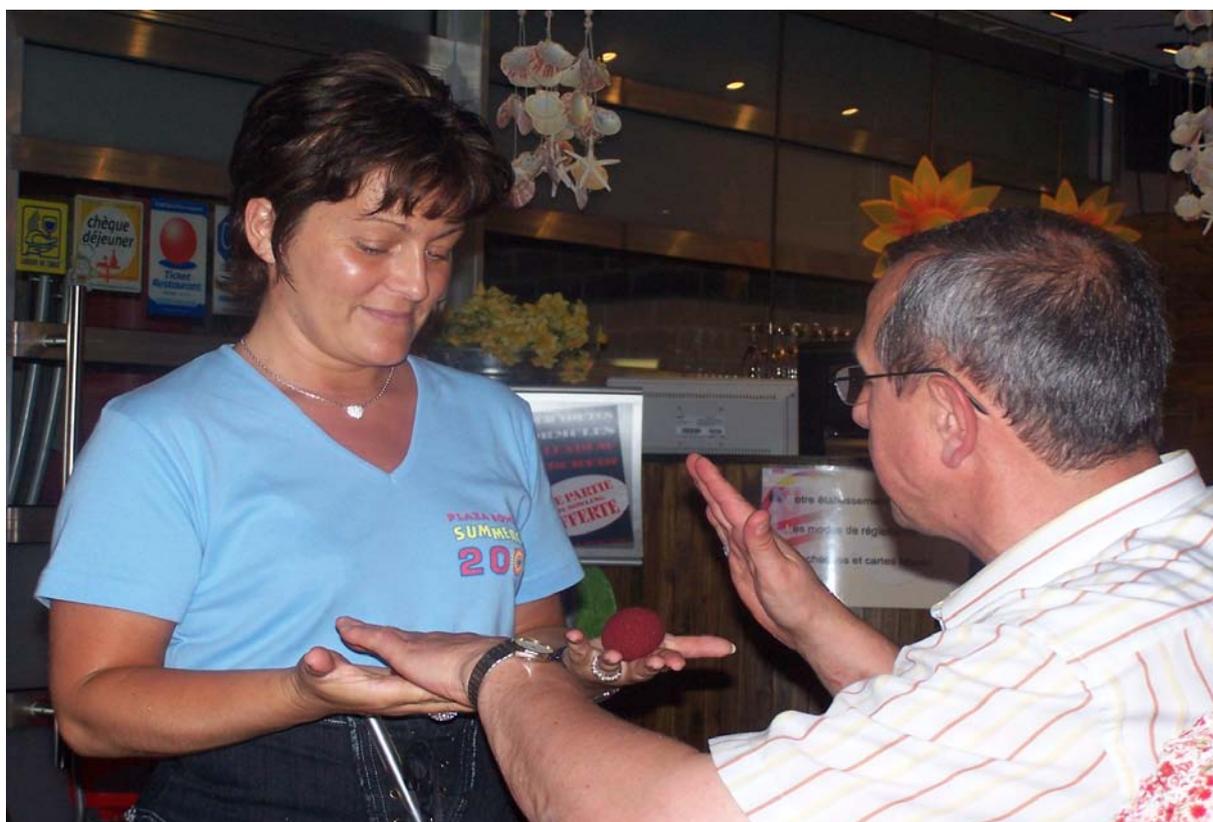
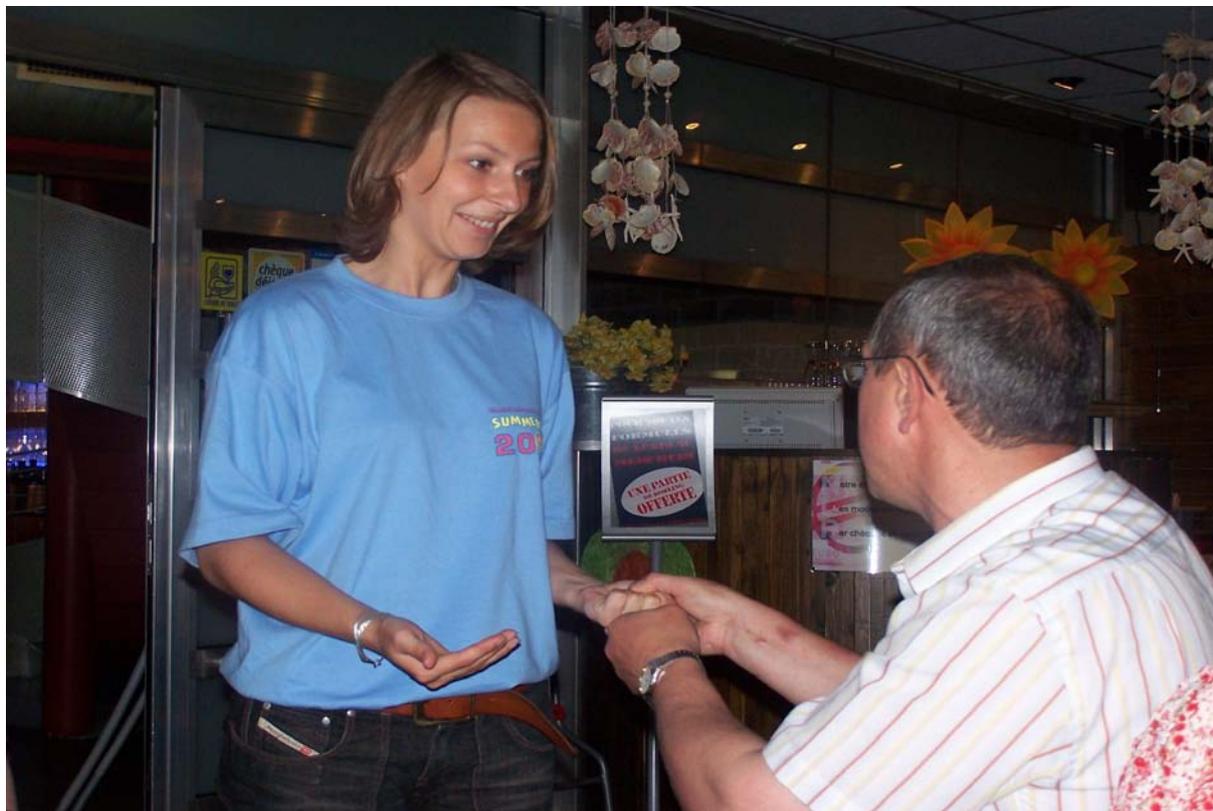
Le 17 juin 2005, c'est le *Bowling de Grand Quevilly* qui accueillait le ***Magicos Circus Rouennais*** pour son troisième anniversaire.



Au menu : pierrade, magie. Puis : magie et bowling.

Enfin "*magie*"... surtout pour **Maximus**, qui comme à son habitude, nous a fait son show.

D'abord pendant le repas...



Puis après le repas...



Heureusement entre deux, on avait eu le temps de souffler les bougies sur le gâteau anniversaire.



Et puis quand même de faire un peu de magie... juste histoire que **Maximus** ne se sente pas seul...



Après le repas, comme on était dans un bowling...

Ben on a joué au "*bouling*"...



Thibault n'avait pas vraiment compris le but du jeu et cherchait par tout moyen à m'envoyer sa boule dans la tronche.



Quant à **Draco**, très perturbé, il cherchait désespérément où se trouvait la piste.

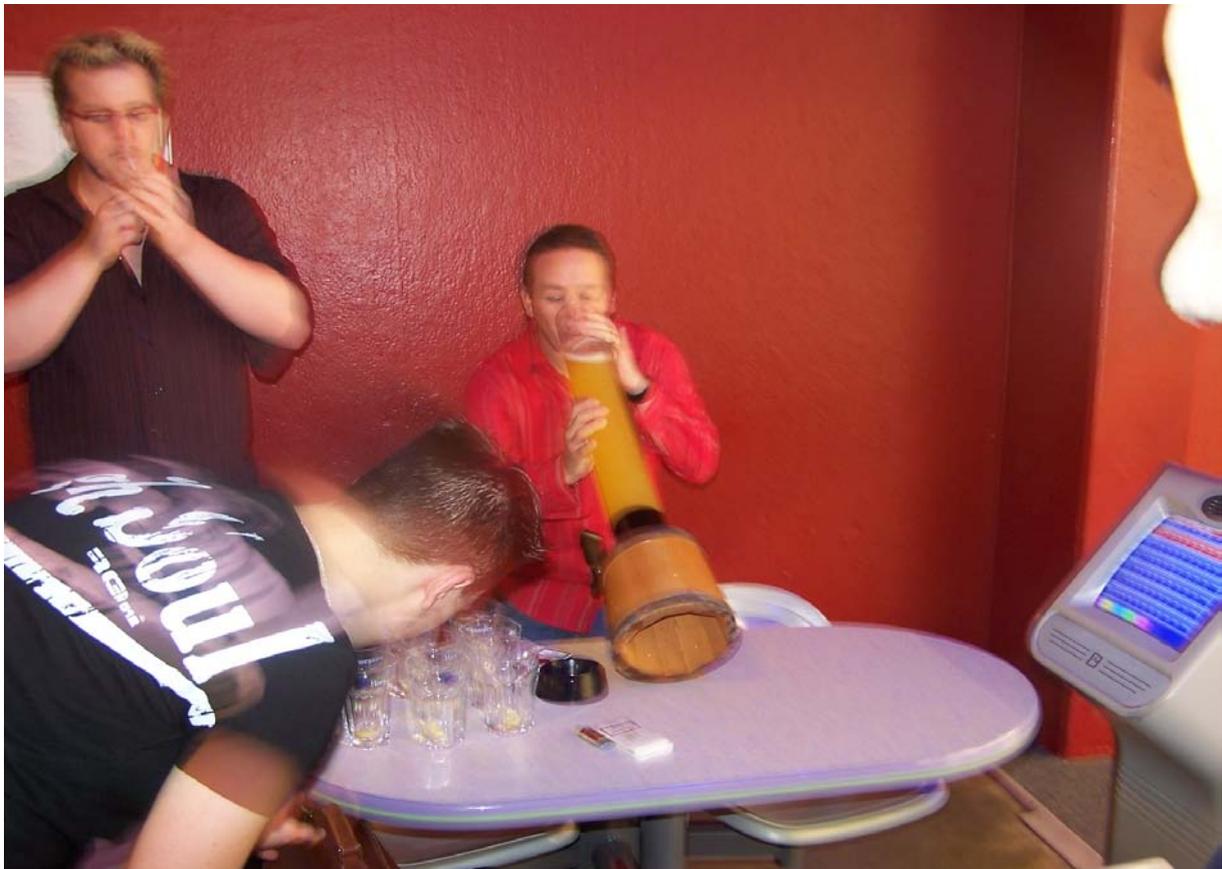


Maximus trouvait ces boules trop lourdes pour lui, préférant jouer avec ses balles en mousse.



La bière coulait à flots....

(au point que tout devenait flou... même mes photos...



Tout le monde avait l'air content.



Ça se passe comme ça au **M.C.R**,

Vivement que 4ème Anniversaire !

Patrice