

Réunion du 16 juin 2012
Les dix ans du Magicos Circus Rouennais



Dix ans !

Depuis le temps qu'on en parlait, je m'étais dit (dix ?) qu'on allait le fêter dignement cet anniversaire des dix ans d'existence du ***Magicos Circus Rouennais***.

Bon, il faut avouer que mes attentes n'ont pas tout à fait été comblées... En fait, j'ai même bien failli annuler la réunion faute de participants.

C'est une fois encore la preuve que le ***MCR*** est un club atypique. Et dire que certains évoquaient voici encore quelques mois de passer en association.

Un peu (beaucoup ?) d'amertume dans mes propos, mais il faut certainement relativiser : je suis très impliqué dans la vie du club – ce n'est pas pour rien que d'aucuns m'appellent avec une déférence certaine "Président"... à moins que ce ne soit une façon de me charrier un peu... Cette implication me fait peut-être réagir de façon épidermique alors que je devrais me dire que jamais on n'aurait pu imaginer que le club durerait dix ans.

La vie continue et le ***MCR*** aussi puisqu'il vient à présent d'entrer dans sa onzième année.

Allez, on fera mieux pour les onze ans, promis juré...
Mais rappelez-vous, les promesses n'engagent que ceux qui y croient.

Bon, finalement cette journée devait se scinder en deux parties : la traditionnelle réunion et ensuite un repas pour souffler les bougies du gâteau. La journée s'est effectivement scindée en deux : une réunion en comité restreint et ensuite un repas... en comité restreint également... mais nous n'avons pas soufflé les bougies. Ah... les traditions se perdent...

Je m'en vais, comme à mon habitude, vous narrer le déroulement de cette journée.

Mais rassurez-vous, contrairement aux autres comptes rendus, celui-ci devrait être assez court... Enfin, normalement.

*
* *
*

C'est **Vincent "Tomarel"** qui, cette fois encore, s'est chargé d'aller chercher la clé de la *Maison des Jeunes et de la Culture*.

Il est quatorze heures trente passées de dix bonnes minutes et nous sommes six membres dans le hall de la *MJC*. Nous attendons (espérons...) les éventuels retardataires...

Finalement, nous rejoignons la salle Copernic au sous-sol du bâtiment et je procède à la désormais traditionnelle photo.

Clic Clac Canon ! Pas besoin de grand angle... vu le nombre.

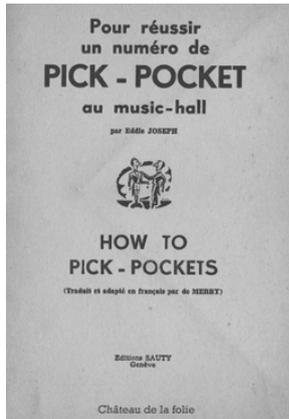


Sont présents :

- 1 – **Patrice**
- 2 – **Tomarel**
- 3 – **Toff**
- 4 – **Alban**
- 5 – **Christophe**
- 6 – **Théo**

Au titre des infos diverses et variées, on revient une nouvelle fois sur le fameux "*Daley's Delight Swich*"... Le change qui n'en est pas un et qui décidément fait couler beaucoup d'encre et user beaucoup de salive. Mais il est vrai que ce mouvement ouvre de nombreuses perspectives en termes de routines.

Théo nous évoque une subtilité avec une routine utilisant cinq enveloppes.



Mais l'info importante de **Théo** concerne une certaine séance de "*pickpocket*" qui s'est déroulée lors de la réunion qui s'est tenue à son domicile, au *Château de la Folie* à Ferrières en Bray.

Là aussi, beaucoup d'encre a coulé et le clan des "*Ô miracle !*" et des "*Ouh ! Arnaque !*" s'affrontait avec force d'emails...

Alors, qu'en était-il vraiment ?

Et bien ladies and gentlemen... oui... c'était... une arnaque.

Une arnaque qui aurait pu d'ailleurs se passer différemment ce qui aurait encore plus jeté le trouble.

Mais, bien que le "*scénario*" n'ait pas été respecté à la lettre, il faut reconnaître que l'idée était excellente et qu'elle a suscité quelques interrogations de ceux qui n'étaient pas dans la confiance.

Et je pense qu'on peut considérer qu'une arnaque de cette qualité et le succès qu'elle a eu, c'est quelque chose de magique. Pour *ceusses* et *celses* qui se poseraient des questions sur le quoi-t-est-ce, je les invite à lire le [compte rendu de la réunion du 19 mai 2012](#).

Pierre vient juste de nous rejoindre, ce qui porte à 7 le nombre des présents. Et il en profite pour nous parler de la *soirée du 5 juin* qui s'est déroulée à *l'Emporium Galorium* rue Beauvoisine à Rouen.

Rappelons qu'**Yves** avait proposé une scène ouverte aux membres du **MCR** intéressés, pour marquer le 10^{ème} anniversaire du club lors de la dernière date de son spectacle de magie.

Yves a donc reçu le renfort de **Pierre**, **Edgard** et de **Maximus** et il y avait une trentaine de spectateurs.



Pierre ne serait pas étonné que des spectateurs déposent plainte pour vol car il y avait un pickpocket dans la salle... Enfin... J'me comprends !



Je rappelle que la dernière représentation du *Close-up Show* aura lieu le mardi 19 juin au *Théâtre de l'Almendra* à Rouen.

Vous constaterez que je ne me suis pas trompé dans les affiches, contrairement à un certain journal gratuit qui a apparemment annoncé le *Close-up Show* avec la photo d'**Yves**... Ah ces journalistes !

Nos deux amis **Draco** et **Spontus** ont vraiment fait progresser ce spectacle – je parle du *Close-up Show*... pas du spectacle d'**Yves** - au point qu'il est à présent envisagé de le monter comme une pièce de théâtre.

Quand on pense aux débuts de cette aventure dont le premier épisode s'est déroulé le 13 décembre 2010, on voit tout le chemin parcouru en termes de réflexion et d'écriture.

Spontus a particulièrement fait évoluer son personnage d'autiste savant, et **Draco** n'a pas été en reste en élaborant un personnage limite déplaisant, beau parleur, toujours sur de lui et profitant, voire même se moquant de **Spontus**.

Si vous voulez, vous aussi vous remémorer la première édition... N'hésitez pas à [lire le compte rendu de ce spectacle du 13 décembre 2010](#), et ce sera aussi l'occasion de découvrir ou de redécouvrir les photos de cet évènement.

Pour ma part, je suis allé voir à nouveau le spectacle le 22 mai dernier. J'en ai profité pour prendre quelques photos, lesquelles, hélas, sont de piètre qualité. Les éclairages du théâtre avaient modifiés et ma cellule d'appareil photo a été quelque peu mise à mal. De même, je ne pouvais décemment pas me servir du flash...

Mais qu'importe, voici néanmoins quelques images spécialement sélectionnées, histoire de vous montrer l'atmosphère...

C'est un peu sombre... je parle des photos... pas de la trame du spectacle, mais on y voit quand même un peu nos deux amis.



Comme personne n'a d'autres infos à communiquer, il est temps de laisser place à la Magie.

*
* *
*

C'est **Pierre** qui propose de débiter, et c'est **Alban** qui joue le rôle du spectateur.

Pierre extrait d'un jeu de cartes les deux Rois rouges qui sont mis face en l'air, l'un sur le dessus du jeu et l'autre en dessous.

Le jeu est étalé face en bas et **Alban** choisit une carte.

Cette carte est ensuite perdue dans le jeu à l'endroit choisi par **Alban** au "Stop !" lors d'un effeuillage des cartes.

Au final, les deux Rois disparaissent et sont retrouvés au milieu du jeu avec une carte entre eux : la carte choisie.



Pierre qui aime bien les manipulations de cartes nous montre une adaptation du *Draco Diagonal Palm Shift* pour un effet de carte ambitieuse.

Pierre poursuit à présent avec une routine assez originale intitulée *Free Will* créé par **Deddy Corbuzier**

Il sort trois jetons. Sur une face des trois jetons est gravé un œil stylisé.

Sur l'autre face, chaque jeton supporte une gravure différente : une étoile – un carré – un triangle.



Et c'est à nouveau **Alban** qui va jouer le rôle du spectateur.

Les trois jetons sont mélangés sur la table avec la face "œil" en l'air.

Alban prend un des jetons et le conserve dans sa main sans regarder le symbole qu'il supporte. Puis, à la demande de **Pierre**, il met un autre des jetons dans un petit sac sans regarder le symbole qu'il supporte.

Pierre se saisit du dernier jeton.

Puis **Pierre** attire l'attention sur un papier posé sur la table depuis le début et lit ce qu'il y a écrit dessus : *"J'ai dans la main l'étoile – tu as dans la main le carré – le triangle est dans le sac"*.



Et la prédiction est exacte.

Une routine très subtile qui permet, quel que soit de cas de figure, de gagner à tous les coups.

De spectateur, **Alban** devient à présent acteur.

Alban est un bricoleur expérimenté. Il nous l'a déjà démontré lors de précédentes réunions en nous présentant ses fabrications "maison". Et aujourd'hui, il nous a ramené une autre de ses fabrications faite voici de très nombreuses années.

Il s'agit d'une boîte à apparition.

Alban nous montre une boîte de bonne taille dont il nous montre l'intérieur : vide.

Alban referme la boîte... et lorsqu'il l'ouvre à nouveau c'est pour en sortir divers objets.

Un principe simple pour un effet toujours étonnant.



Et **Alban** poursuit maintenant avec une routine de cartes.

Alban nous montre une enveloppe renfermant, nous dit-il, une prédiction.

Alban sort à présent un jeu de cartes et distribue en un tas quelques cartes une à une, puis invite **Pierre** à décider où les cartes doivent être prises dans le jeu pour être distribuées. Cela peut être à partir de n'importe où dans le jeu.

Toutes les cartes du tas sont ensuite prises et distribuées en deux tas. Au final la carte supérieure de chaque tas est retournée face en l'air.
Il y a un *10 de Pique* et un *Valet de Carreau*.

Alban sort maintenant deux petites plaques en plexiglas de la taille d'une carte à jouer. Une des plaques supporte un triangle rouge tandis que l'autre supporte un rond rouge.

Pierre est invité à placer une plaque sur chacune des deux cartes et il décide de placer la plaque avec le triangle sur le 10P et celle avec le rond sur le VK.



Suspense....

Rappelez-vous ! L'enveloppe avec la prédiction....

Alban ouvre l'enveloppe et en sort deux cartes : un 10P sur lequel est collé un triangle rouge et un VK sur lequel est collé un rond rouge.

Facile et un final très astucieux.

Alban salut l'assistance, et c'est **Théo** qui prend la suite.

Théo qui est également un bricoleur avisé, a lui aussi une fabrication "*maison*" à nous présenter.

Théo sort d'un sac opaque cinq petites boules blanches et une boule rouge. Puis il remet ces six boules dans le sac qu'il secoue pour que les boules se mélangent entre elles.



Le but du jeu est le suivant :

Six personnes vont choisir une boule en plongeant la main dans le sac. Évidemment, l'une de ces personnes va avoir la boule rouge.

Théo se propose de dire qui a tiré la boule rouge en interrogeant les personnes... sachant que celles-ci peuvent mentir en répondant.



Théo passe devant les membres de l'assistance (c'est assez rapide vu le nombre qu'on est... Aïe non ! Pas sur la tête ! ...) et chacun plonge la main dans le sac, en retire une boule, la regarde sans la montrer et la conserve.

Une fois le sac vide, **Théo** commence à interroger la première personne : **Alban**, en lui disant "*Je crois que tu as la boule rouge*". Évidemment, la réponse d'**Alban** n'a rien de sûr puisqu'il peut mentir.

Théo poursuit avec un autre membre du club et ainsi de suite.

Et naturellement, **Théo** réussit un sans faute au final en désignant le possesseur de la boule rouge.

Du grand **Théo**, quand on connaît le principe. Simple mais ô combien efficace.

Théo nous rappelle à présent qu'il y a de cela quelques mois, il nous avait présenté une routine de photo de son petit fils, déchirée et reconstituée dans le désordre.

Ce "*désordre*" lui posait problème. Il a donc réfléchi et a trouvé une solution qui lui convient mieux pour que la photo se reconstitue correctement.

Du coup, il a abandonné la photo de son petit fils et utilise désormais une photo de son château avec une splendide montgolfière dans le ciel.

Personnellement, je trouvais l'autre version plus marrante car elle permettait à la limite d'utiliser le personnage d'un savant un peu déganté qui fait tout de travers.

Mais l'égout et l'éboueur... ça ne se discute pas.



Lors de la précédente réunion, j'avais présenté trois routines enchainées de **Phil Goldstein** extraite de son livre *Focus*.

Comme c'était en toute fin de réunion et que certains présents aujourd'hui étaient déjà partis, je décide de montrer à nouveau deux de ces routines, qui – de mon point de vue sont vraiment excellentes.

La première routine s'appelle *No-Gaff Differential*.

Les quatre As sont sortis du jeu et montrés un à un puis tenus face en bas.

Le but du jeu est de dire où est l'As de Pique.

L'As de Pique est d'abord placé face en bas sous le paquet face en bas. Puis, pour aider les spectateurs, cet AP est mis face en l'air sous le paquet avant être placé en seconde position. Là encore, à chaque fois, il faut dire où est la carte à Pique.

Bien sur, au final, les spectateurs répondent "*en seconde position*"... et effectivement, il y a une carte à Pique en seconde position... Mais ce n'est pas un As... c'est un Roi.

Toutes les cartes du petit paquet sont retournées...
Les quatre As ont disparu pour laisser place aux quatre Rois.

La seconde routine est la suite de la première. J'explique qu'en principe, un magicien ne présente jamais deux fois le même tour, mais que je vais faire une exception.

Pour cette seconde routine intitulée *Snap Differential*, j'indique que je vais utiliser les quatre Rois, qui sont montrés un à un.

C'est le Roi de Pique qui va être utilisé. Je le prends en main et le frappe sur mon bras. Aussitôt le RP se transforme en l'As de Pique.

Les autres cartes sont montrées...

Tous les Rois se sont transformés en As.

Ces deux routines ne présentent pas de réelles difficultés mais croyez-moi, elles ont un impact très fort sur les spectateurs.

Cela fait déjà quelques temps qu'une routine d'**Aldo Colombini** n'a pas été montrée lors d'une de nos réunions. **Toff** veut réparer cette erreur car tout comme moi, il apprécie beaucoup ce magicien.

Toff nous indique qu'il s'agit d'une routine de mentalisme pour laquelle il va utiliser un calendrier dont chaque jour d'un même mois comporte des noms de cartes à jouer différents.

Il nous le fait constater en faisant défiler les pages des mois de l'année.



Puis **Toff** nous présente un jeu de 52 cartes.

Ce jeu est coupé en deux par **Alban** et les deux portions sont mélangées à part.



Puis **Toff** nous parle des similitudes entre notre calendrier et un jeu de cartes. Pensez donc : 4 saisons, 12 mois, 52 semaines mais aussi 4 familles (P – C – T – K), 12 figures et 52 cartes.

Alban choisit l'une des portions et recherche les figures qu'elle contient. Il y en a cinq. Et le cinquième mois de l'année est le mois de MAI.

Alban est ensuite invité à choisir entre "*rouge*" et "*noir*". Il choisit : "*rouge*". Il y a dix cartes rouges dans le paquet. Ce nombre va désigner le jour du mois.

C'est donc le "*10 mai*" que le hasard a désigné.

Vérification dans le calendrier et nous constatons que la carte se trouvant dans la case du 10 mai est le Quatre de Trèfle.

Toff fait remarquer sous son paquet de cigarette qui se trouve sur la table depuis le début du tour, se trouve un jeu de cartes dans son étui. L'étui est ouvert, le jeu sorti et étalé face en l'air. Une seule carte est retournée face en bas : le 4T.

Bon... nous voilà au terme de cette réunion...

De tous les membres présents, seuls **Toff** et moi allons enchaîner sur le repas.

Comme nous ne sommes vraiment... mais vraiment pas nombreux, **Yves** a gentiment proposé de nous accueillir chez lui.

Après un détour par chez moi pour marquer une pause en buvant un coup, **Toff** et moi arrivons chez **Yves** pour 20h00.

Comme le hasard fait bien les choses, **Clément** arrive au même moment que nous.

Clément est en pleine préparation du baccalauréat mais ses parents lui ont accordé une permission de sortie jusqu'à 22h30.

Au final, pour ce repas des dix ans, il y a donc : **Yves, Patrice, Toff, Éric** et **Clément**... ainsi que **Gaëlle**, la charmante compagne d'**Yves** qui nous a laissé entre magiciens en cours de soirée. Une soirée bien sympathique et naturellement pleine de magie.

Merci à **Yves** pour son accueil.

Et voilà, j'avais promis que le compte rendu serait court, il l'est.

La prochaine réunion du **Magicos Circus Rouennais** aura lieu – en principe – le troisième samedi de septembre, sauf si une proposition de réunion est lancée durant le mois de juillet ou août.

Bonne vacances à tous.

Patrice
Apprenti Magicien à Vie

PS : au moment où j'écris ces lignes, **Clément** a eu son bac avec mention. Félicitations au "*sale gosse*". Il n'y a pas eu de réunion en juillet et je ne sais pas ce qu'août nous réserve.