

**RÉUNION DU 18 NOVEMBRE 2023 :
CONFÉRENCE DE HENRY MAYOL**

Si je vous dis **Mayol**, qu'est ce que cela vous évoque ?

Non, je ne pense pas à [Aristide Mayol](#), peintre et sculpteur de son état...
Pas plus que je ne pense à [Jacques Mayol](#), plongeur spécialisé en apnée...

Et je pense encore moins à [Félix Mayol](#), chanteur de music hall...

Trois artistes, chacun dans un domaine particulier.

Le **MAYOL** dont je souhaite vous parler est prénommé "**Henry**" (avec un "Y") et lui aussi est un artiste dans son domaine : la Magie.

Un artiste magicien qui roule sa bosse (non, non, il n'est pas bossu, c'est une figure de style) depuis environ 50 ans... C'est vous dire s'il a de l'expérience dans cet art.

Et ce samedi 18 novembre 2023, [Henry Mayol](#) est là, devant les magiciens du **Magicos Circus Rouennais** (**ALD Magicos Circus**) pour une conférence destinée à nous faire découvrir certains tours et certaines techniques de son vaste répertoire magique.





La première des qualités du club étant l'accueil, certains membres se sont retrouvés au *Palais du Cailly*, le restaurant chinois de Maromme (76), pour partager un déjeuner en compagnie de notre conférencier. Je ne vais pas vous détailler le menu ni ce qu'il a mangé... C'est un buffet et chacun a pris ce dont il avait envie... Et la bouffe, c'est un peu comme la Magie... Il faut savoir garder le secret... 😊

Et c'est donc l'estomac plein que nous avons gagné notre salle habituelle *rue Jules Ferry à Déville-lès-Rouen* pour écouter et voir en action notre conférencier.

Je ne vais pas vous détailler ici par le menu (Oui, je sais j'ai déjà écrit ça plus haut mais là, cela rien à voir avec le menu du restaurant...) ce que **Henry Mayol** nous a présenté et expliqué. Je vais essayer de rester dans un domaine plus général tout en faisant en sorte de vous donner envie de voir cette conférence.

Henry Mayol nous parle d'abord de la difficulté qu'il y a parfois à faire de la Magie dans des lieux tels que des restaurants, des clubs ou des bars... Cela tient surtout à la raison pour laquelle les gens sont venus dans ces lieux : soit ils savaient qu'il y aurait un magicien et ils sont donc venus pour la Magie ; soit ils ignoraient la présence d'un magicien et du coup, cela peut changer la façon dont ces gens vont vous accueillir. Pour **Henry Mayol**, les deux premières tables sont décisives pour la suite et il nous donne quelques conseils pour aborder ces deux premières tables.

Notre magicien conférencier nous montre ainsi quelques effets simples avec des objets usuels telles que des cuillères par exemple... et il nous enseigne une technique redoutable permettant d'introduire de façon invisible lors de sa prestation des objets spécialement préparés pour le tour présenté.



Et puisque l'on est dans un restaurant ou dans un bar, quoi de plus normal que présenter des effets avec des soucoupes de tasses ? Notamment un effet de mentalisme.



Dans cette conférence, il y a également des routines de cartes et là encore, **Henry Mayol** choisit la facilité pour réaliser ses effets. Tout est abordable, soit avec des gimmicks dont certains peuvent être fabriqués par soi-même, soit avec des manipulations pas très compliquées, soit grâce à les combinaisons des deux.

Nous avons ainsi droit à un *ACAAN* (ou *NQCANQN* en français...*N'importe Quelle Carte À N'importe Quel Nombre*... Une raison de plus de se mettre à l'anglais...☺). **Henry Mayol** présente également une téléportation de cartes...



Mais la routine la plus intéressante de mon point de vue est une variante de *Sympathetic Cards*, une routine attribuée le plus souvent à **Nate Leipzig** (alors que la toute première version est de [Herbert R. Milton](#)) qui est décrite dans le livre de **John Scarne** "*Scarne On Card Tricks*") et qui a été remise au goût du jour voici quelques années par **Jorg Alexander** et **Card Shark**.

Sauf qu'ici, **Henry Mayol** présente une version sans carte gimmick ! Rappelons l'effet : un groupe de treize cartes rangées dans l'ordre des valeurs adopte le même ordre qu'un autre groupe de treize cartes mélangées par un spectateur.



Que serait la Magie sans des tours avec des pièces de monnaie ?

Henry Mayol nous présente une routine de *pièces à travers la table* et de *Matrix*... Du classique me direz-vous... Oui, en termes de "routines" mais l'explication vaut son pesant d'or et a d'ailleurs valu une "standing ovation" (une ovation du public debout pour ceux et celles qui ne maîtrisent pas la langue anglaise) lors d'un congrès de Magie à Las Vegas.





La Magie se voulant un art destiné à divertir les gens, **Henry Mayol** nous montre également des effets impliquant deux spectateurs ou plus et en particulier une routine amusante avec trois petites boules noires et une petite boule rouge, impliquant pas moins de huit spectateurs !

Au titre de la Magie distrayante et plus particulièrement destinée à des enfants, nous avons eu trois à un bonneteau avec des canards (en plastique... pas des vrais, car au cours de cette conférence aucun animal n'a été maltraité) et **Henry Mayol** nous a montré une variante avec des sucettes *Chupa Chups*.



Sachez qu'il y a eu également une routine avec un billet de banque et une autre avec des dés et là, votre information sera suffisamment complète pour vous dire "*Tiens, ça peut être sympa...*"

Non ! Pas "*ça peut être*"... Dites plutôt : "*C'est sympa*". **Henry Mayol** est un précisément homme... sympathique, pas avare d'explications et sa conférence, qui brasse divers aspects de la Magie, est destinée à plaire au plus grand monde car **Henry Mayol** nous a indiqué privilégier la gestuelle à la technique.

Patrice
Apprenti Magicien à Vie

